

子どものための雅楽コンサート 2019

# 雅楽

ががく

## ってなあに？

2019.7.27 (土)

①13時開演 (開場12:30)

②16時開演 (開場15:30)



休憩中に  
楽器体験も  
出来ますよ～。

雅楽の楽器ってどんな音？  
「越天楽」の唱歌をうたってみよう！  
「越天楽」を聞いてみよう！

「お地蔵さん」越天楽の旋律による～  
「ポン太と神鳴りさま」芝祐靖作曲・脚本  
舞楽「落躑」を見よう！  
芝祐靖作詞

チケット代金 (全自由席)

子ども (中学生以下) 前売、当日とも 500円

大人 前売 1,000円・当日 1,500円

※未就学児入場可 (0歳から2歳は保護者の膝上鑑賞に限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求めください)

場所：千日谷会堂 東京都新宿区南元町19-2 (地図参照)

◆チケット発売開始 5月27日

◆伶楽舎 Eメール [ticket0727@reigakusha.com](mailto:ticket0727@reigakusha.com) 7/25 17時まで受付  
FAX 03-5269-2011 (ファクスのみの取り扱い 7/26 17時まで受付)

◆東京コンサーツ 電話 03-3200-9755 (10~18時 土・日・祝日は休み)  
WEBチケット <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

◆e+ (イープラス) <http://eee.eplus.co.jp>

お問い合わせ：一般社団法人伶楽舎  
03-5269-2011 (留守電にメッセージをお残し下さい)  
[info@reigakusha.com](mailto:info@reigakusha.com)

音楽監督：芝祐靖  
企画/主催：伶楽舎  
協力：千日谷会堂

# が が く 雅楽 ってなあに？

こどものためのがくコンサート

みなさん、  
雅楽ってきいたことありますか？  
雅楽は、日本の古い音楽で、平安時代からずっと演奏されている音楽です。5～9世紀に今の中国や韓国などから伝えられた音楽が、日本の音楽と出合って日本の「雅楽」になりました。今でもお正月や結婚式などで耳にすることがありますが、どんな楽器でどんな曲を演奏しているのか、あまり見る機会はないかもしれません。

このコンサートでは、古くからある雅楽の楽器を一つずつ紹介し、有名な「越天楽」や舞楽（雅楽の舞）「落躑」を上演します。また、昔話の語りにもせて雅楽のさまざまな響きを楽しめる「ポン太と神鳴りさま」は、子どもだけでなく、雅楽を初めて聴く大人にも人気の作品です。



体験コーナーで楽器体験も出来ますよ。

- かっこ 鞆鼓 (Tambora)
- テンテンテン
- しょう 笙 (Sho)
- ジャアー
- びわ 琵琶 (Biwa)
- ベベベン
- びわ 琵琶
- フアー
- ひちりき 篳篥 (Hichiriki)
- ちチン
- しょうこ 鉦鼓 (Shougoko)
- りゅうてき 龍笛 (Ryuteki)
- ドン
- だいに 太鼓 (Daiko)
- サンポッポン
- そう 箏 (Sō)



JR 中央線・総武線「信濃町」駅より徒歩 1分  
都営大江戸線「国立競技場」駅より徒歩 6分  
東京メトロ、都営大江戸線「青山一丁目」駅より徒歩 11分  
東京メトロ丸の内線「四谷三丁目」駅より徒歩 13分

**伶楽舎** (わいがくしゃ) 1985年に発足した雅楽演奏団体。  
音楽監督・芝祐靖。現行の雅楽古典曲だけでなく、廃絶曲や正倉院復元楽器、現代作品の演奏等、幅広い活動を展開。国内各地の他、米国、欧州諸都市で公演。2002年中島健蔵音楽賞特別賞受賞。近年は「文化芸術による子どもの育成事業」他、全国で子どものための公演やワークショップを多く行っている。

石川高、岩亀裕子、伊崎善之、北村茉莉子、小林勝幸、五月女愛、笹本武志、野護元、鈴木絵理、田口和美、武智和子、田島和枝、田中康真、谷内信一、田淵勝彦、角田真美、東野珠美、中村かほる、中村華子、中村仁美、野田美香、平井裕子、福西賢、三浦礼美、宮田まゆみ、宮丸直子、村岡健一郎、八百谷啓、八木千曉、荒川明英、本橋文、國本淑恵