

アミティ・カルテット 弦楽四重奏リサイタル
「7の引力」

BEETHOVEN DUTILLEUX HAYDN

Amity Quartet Gravity of 7

尾池(伊藤)亜美 ヴァイオリン
須山 暢大 ヴァイオリン
安達 真理 ヴィオラ
山澤 慧 チェロ



ハイドン：弦楽四重奏曲 第81番 ト長調 作品77-1

Haydn : String Quartet No.81 in G major Op.77-1 Hob.III:81

デュティユー：弦楽四重奏曲「夜はかくの如し」

Dutilleux : Ainsi la nuit

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 作品131

Beethoven : String Quartet No. 14 in C# minor, Op. 131

2020

4 / 5

日

13:30開演 | 13:00開場

アートホール アフィニス

全席指定・前売 一般3,500円/学生1,500円
(当日各500円増) ●一般発売：2019年10月6日(日)

●チケット取扱 (株) 東京コンサーツ

Tel. 03-3200-9755 (月-金 10:00-18:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp/concerts/200405/>



Gravity of 7

「7の引力」

Amity Quartet



Ami Oike, violin
Nobuhiro Suyama, violin
Mari Adachi, viola
Kei Yamazawa, cello

ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年。
全7楽章からなる弦楽四重奏曲第14番が、同じく全7楽章からなるデュティユーの
「夜はかくの如し」を引き寄せる。そこに重なるのはハイドンの弦楽四重奏曲作品77。
単なる偶然なのか。それとも「7」という数字のもつ引力なのか。
4人の奏者が生み出す宇宙に耳を澄ます日曜の午後。



Amity Quartet (アミティ・カルテット)：日本、ヨーロッパを中心に活動してきた尾池(伊藤)亜美、須山暢大、安達真理、山澤慧が、2015年に結成、2016年より活動を開始した弦楽四重奏団。多彩なバックグラウンドを持つ4人が、互いを尊重し、かつ自由な発想で音楽の深く広い表現を追求するべく、その極みとも言える弦楽四重奏に、21世紀らしい独自の視点でアプローチをしていく。これまでに鶴川ポリホール、真駒内六花亭ホール、上野駅における上野の森コンサート、浦安音楽ホール、トーキョーコンサート・ラボにて演奏を行なったほか、毎年定期リサイタルを開催している。2019年4月、グループ名をQuartetto L'estro ArmonicoからAmity Quartetに変更。

尾池(伊藤)亜美 (ヴァイオリン)：東京芸術大学附属高校、同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院、英国王立北音楽院、グラーツ芸術大学で研鑽を積む。第78回日本音楽コンクール、第2回RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝。国内外のオーケストラと共演するほか、ヨーロッパ、アジア各地でリサイタルを開催。

須山 暢大 (ヴァイオリン)：東京芸術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。サイトウキネンオーケストラ、赤穂・姫路国際音楽祭プレコンサート、おんぶの祭典等多数出演。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。







安達 真理 (ヴィオラ)：桐朋学園大学卒業。ウィーン国立音楽大学を経て、ローザンヌ高等音楽院ソリスト修士課程を修了。バーデン＝バーデン・フィルハーモニー、ローザンヌ室内管弦楽団等と共演。インスブルック交響楽団にて副首席ヴィオラ奏者を務め、バンベルク交響楽団には首席として客演した。現在、エストニア・フェスティバル管弦楽団メンバー。

山澤 慧 (チェロ)：東京芸術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。第11回現代音楽演奏コンクール「競奏XI」第1位、第24回朝日現代音楽賞受賞。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにて研鑽を積む。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者。千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。

会場アクセス

JT アートホール アフィニス 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F

JT ART HALL AFFINIS JT BLDG. 2F, 2-2-1 TORANOMON, MINATO-KU, TOKYO

-  虎ノ門駅 東京メトロ銀座線 3番出口より、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩4分。
-   溜池山王駅 東京メトロ銀座線・南北線9番出口より、外堀通りを虎ノ門方面へ直進、徒歩5分。
-    霞ヶ関駅 東京メトロ日比谷線・千代田線・丸ノ内線A13番出口より桜田通りを虎ノ門方面へ直進し、外堀通りを溜池山王方面へ直進、徒歩7分。

