

# 東京混声合唱団 第236回定期演奏会

TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

文化庁 文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

2015年3月17日(火) 19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館小ホール

指揮 田中 信昭 Conductor : TANAKA Nobuaki

ピアノ 中嶋 香 Piano : NAKAJIMA Kaori

TANAKA Nobuaki

NAKAJIMA Kaori

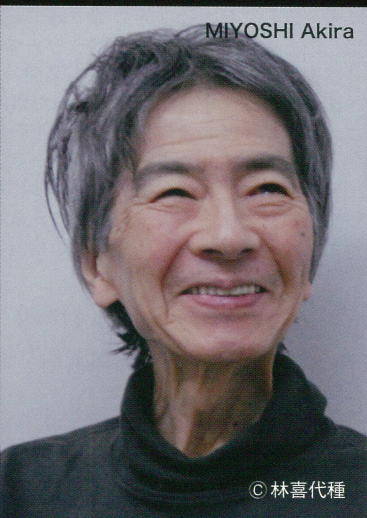
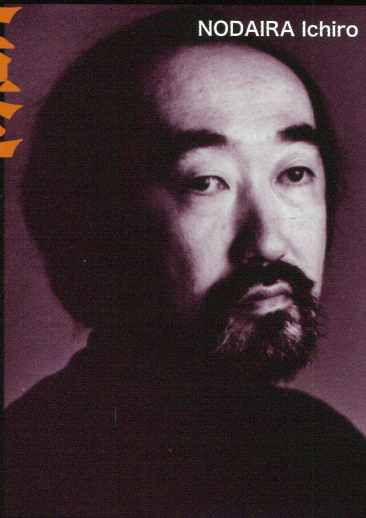
## 半半半 世紀の 紅の 変遷 の 変遷 の 変遷

■ 間宮 芳生 作曲 —— 合唱のためのコンポジション第1番  
MAMIYA Michio (1929-) 混声合唱のためのコンポジション  
(1958年委嘱作品)

■ 三善 晃 作曲 —— 女声合唱のための  
MIYOSHI Akira (1933-2013) 三つの抒情 (1962)  
立原道造、中原中也 詩  
I. 或る風に寄せて (暁と夕の詩より)  
II. 北の海  
III. ふるさとの夜に寄す

■ 三善 晃 作曲 —— 男声合唱のための  
MIYOSHI Akira (1933-2013) 王孫不帰 (1970)  
三好達治 詩

■ 野平 一郎 作曲 —— 混声合唱とピアノのための  
NODAIRA Ichiro (1953-) 転調するラブソング  
大岡 信 詩  
(2015年委嘱作品) — 初演 —  
I. さわる II. マリリン



主催：一般財団法人合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music

入場料 (税込み・全自由席) 一般券 4,500円 学生券 2,500円

【前売り・問い合わせ】※12月2日(火) 発売開始  
東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルⅡ6F  
TEL03(3226)9755 FAX 03(3226)9882 <http://toukon1956.com>  
東京混声合唱団オンラインチケット <http://toukon.tstar.jp/>  
チケットぴあ TEL0570(02)9999 (Pコード 243-211)  
CNプレイガイド TEL0570(08)9990  
ローソンチケット TEL0570(000)407 (Lコード 34216)  
東京文化会館チケットサービス TEL03(5685)0650  
東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>  
(東京コンサーツ HP で予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。)



## ■田中 信昭 TANAKA Nobuaki (指揮)

1956年東京藝術大学を卒業と同時に声楽科有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。今日まで、作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、450曲に及ぶ現代合唱曲を初演している。1997年東京混声合唱団桂冠指揮者の称号を贈られる。オーケストラ公演の合唱指揮やオペラの指揮も数多く務めている。毎日芸術賞、勲四等瑞宝章、朝日現代音楽賞、エクソンモービル音楽賞を受賞。東京藝術大学講師、桐朋学園大学客員教授、国立音楽大学招聘教授を歴任。現在、東京混声合唱団桂冠指揮者・理事長。

## ■中嶋 香 NAKAJIMA Kaori (ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。現代作品をレパートリーとして演奏活動を展開している。87年に始めた東京でのリサイタルは35回を数え、2006年はボローニャで、2007年にはクレモナでもリサイタルを行う。89年から作品の委嘱活動を続け、内外の作曲家への委嘱作品が、これまでに40作品に及ぶ。間宮芳生や権代敦彦のピアノ作品を収録したCDをリリースしている。東京混声合唱団をはじめとする全国各地の合唱団とも共演を重ねている。演奏活動以外にも「新しいたを創る会」や「創る会」のプロデュースを手がけている。2004年、第22回中島健蔵音楽賞受賞。http://www1.odn.ne.jp/~clh68390/

## ■東京混声合唱団 TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

1956年、東京芸術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。

東京、大阪での定期演奏会、各地での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた203曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。

田中 信昭 (桂冠指揮者)、山田和樹 (音楽監督)、ヴォルフディーター・マウラー (首席客演指揮者)、松原千振 (正指揮者)、大谷研二 (指揮者)、松井慶太 (コンダクター・イン・レジデンス)、伊藤翔 (コンダクター・イン・レジデンス)、山田茂 (副指揮者) など、多彩な指揮者陣を擁している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、創立20周年企画「合唱音楽の領域」によるレコード・アカデミー賞などを受賞している。1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。2007年、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞を受賞。

2010年7月にフィンランド公演を開催し絶賛を博した。

http://toukon1956.com (ホームページ)

https://twitter.com/toukon1956 (ツイッター)

http://www.facebook.com/tokyokonsei (フェイスブック)

## ■間宮 芳生 MAMIYA Michio (作曲)

1929年北海道旭川市生まれ。1948年東京音楽学校 (現東京芸術大学) 作曲科に入学。作曲を池内友次郎に師事。1952年同校卒業。以来一貫して日本作曲界の第一線にある。

作品は、最も成功した日本のオペラの一つに挙げられる室内オペラ「昔斬人買太郎兵衛」をはじめとするオペラから、4つのピアノ協奏曲を含む管弦楽曲、室内楽曲、合唱曲、日本伝統楽器のための作品など多岐にわたる。ことに、独唱とピアノのための〈日本民謡集〉全27曲、〈合唱のためのコンポジション〉18作、1997年から1999年に作曲した〈菅江本奥じゃうり〉3部作など、声を媒体とする作品群は、間宮の日本と世界の諸民族の民族音楽の研究に立脚した、独創的な領域をなす。

1974年オペラ〈鳴神〉がザルツブルグ・テレビオペラ賞金賞を獲得、1977年、フィンランド、クフモ音楽祭に招かれたのはじめ、アメリカ、ソ連、ハンガリー、など各国の音楽祭に招かれ、また1977年1981年の2度カナダ西オンタリオ大学へ客員教授として招かれ、作曲、管弦楽法を教えるなど、海外での活動も多い。

1959年毎日音楽賞受賞、以来、毎日芸術賞、尾高賞2回、など受賞多数。

## ■三善 晃 MIYOSHI Akira (作曲)

1933年東京生まれ。3歳の頃から自由学園の音楽教室でピアノを学び、小学校に入った頃から平井康三郎に作曲とヴァイオリンを師事した。

51年東京大学文学部仏文科に入学。在学中の53年〈ソナタ〉が第22回日本音楽コンクール作曲部門第1位、54年〈ピアノと管弦楽のための協奏交響曲〉が第3回尾高賞、文化庁芸術祭奨励賞を受賞し注目される。

55年給費留学生としてパリ音楽院に留学、アンリ・シャラン、レイモン・ガロワ・モンブランに師事。アンリ・デュティユーの影響も受ける。57年帰国、東京大学に復学し60年に卒業。このころから毎年のように話題の大作を発表しており、管弦楽、室内楽はもとより歌曲、特に合唱作品に優れた作品を生み出している。99年2月、初のオペラ「遠い帆」が初演された。

63年から桐朋学園大学で後進の指導にも当たり、74~95年まで桐朋学園大学学長を務めた。99年12月芸術院会員となる。

2001年11月文化功労者に選ばれた。

2013年10月4日永眠。享年80。

## ■野平 一郎 NODAIRA Ichiro (作曲)

1953年生まれ。東京芸術大学、同大学院修士課程を修了後、78年、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。卒業後も、各講習会やアンサンブル・イティネレー、IRCAMにおいて、電子音響音楽やコンピュータ音楽を学ぶ。ピアニストとしては、内外の主要オーケストラにソリストとして数多くの初演に携わる一方、名手たちと共演し、伴奏、室内楽奏者としても活躍。作曲家としては、4曲のフランス文化庁委嘱作品をはじめ、数多くの委嘱作品があり、著名なアンサンブルやソリストたちによって演奏、放送され、主要作品はアンリ・ルモワヌ社 (パリ) より出版されている。その多彩な活動により各方面から多大な評価を受けている。武井賞 (90年)、第13回中島健蔵音楽賞 (95年)、第44回尾高賞、第46回芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞 (96年)、第35回サントリー音楽賞 (2004年)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞 (2005年)、第61回尾高賞 (2013年) を受賞。2012年、紫綬褒章受章。90~2002年、東京芸術大学助教授。2005年より静岡音楽館AOI芸術監督。2010年より東京芸術大学教授。