

伶 倫 楽 遊

雅楽の諸相



今回は新作の雅楽作品から、これまで殆ど東京で演奏されたことのない作品を中心にお聴き頂きます。芝祐靖作曲「五行長秋楽」(2002年)は源博雅が陰陽道の乱れを糾すために作曲したという架空の物語による新作雅楽、「作曲とは形を変えて楽器となった木々たちの記憶を甦らせ解き放つ役目を担う」という吉川和夫「木々の記憶」(2004年)、「ルビコン川」(2009年)はエリザベス・ブラウンが日本滞在の折、伶楽舎の雅楽に触発されて作曲した三管編成の作品。また、東野珠実「ききみみずきん」(委嘱初演)は語りを軸に雅楽を聞かせる作品で、近年伶楽舎が力を注いでいる子どものための雅楽作品の新作。子狐からもらった頭巾を被ると鳥や動物、木々の声が聞こえる、という素敵な物語を雅楽が彩ります。雅楽の諸相、どうぞご期待下さい。

芝 祐靖作曲 五行長秋楽 (初演)

吉川和夫作曲 木々の記憶

エリザベス・ブラウン作曲 ルビコン川

東野珠実作曲・構成 ききみみずきん (委嘱初演)

2014年12月15日 月

午後7時開演 (開場6時半) 四谷区民ホール

前売・予約 2,500円
当日 3,000円 (全席自由席)

チケット申し込み

枚数、氏名、連絡先(電話・ファクス番号)を明記の上、以下の方法でお申し込みください。後ほど御連絡いたしますので御確認ください。
FAX: 03-5269-2011 (伶楽舎) *ファクスのみの取り扱い (12/14、17:00まで)
東京コンサートのHPから予約してセブンイレブンでチケットを受け取ることもできます。
webチケット: <http://www.tokyo-concerts.co.jp>より申し込み
電話予約: 03-3226-9755 (東京コンサート 10:00~18:00 / 土日祝休み)
チケット発売開始: 10月15日



助成: 芸術文化振興基金 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

ARTS COUNCIL TOKYO

一般社団法人 伶楽舎 〒160-0012 新宿区南元町19-2 千日谷会堂内
Tel&Fax: 03-5269-2011 <http://www.reigakusha.com>

伶楽舎 1985年に発足した雅楽演奏団体。音楽監督・芝祐靖。現行の雅楽古典曲だけでなく、廃絶曲や正倉院復元楽器、現代作品の演奏等、幅広い活動を展開。国内各地の他、米国、欧州諸都市で公演。2002年中島健蔵音楽賞特別賞受賞。

荒川明英、石川高、岩亀裕子、北村茉莉子、小林勝幸、五月女愛、酒井麻椰、笹本武志、鈴木絵理、田口和美、田島和枝、田中康真、谷内信一、田淵勝彦、角田真美、東野珠実、中村かほる、中村華子、中村仁美、野田美香、日比和子、平井裕子、福西賢、三浦礼美、宮田まゆみ、宮丸直子、村岡健一郎、本橋文、八百谷啓、八木千咲

企画主催
伶楽舎
音楽監督
芝祐靖