

伶楽舎雅楽コンサート no. 30

これまでの委嘱曲より

伶楽舎では、古典雅楽曲だけではなく、復元曲や新作雅楽曲の演奏にも力を入れ、新作の委嘱を続けてきました。今回、30回目の雅楽コンサートは、奇しくも伶楽舎創立30周年記念の年にあたります。この機会に、これまでの活動をふり振り返り、伶楽舎の委嘱曲より数曲選び、プログラムを組みました。

伊左治直作曲「紫御殿物語・鳥瞰絵巻」は時空を超える雅楽「紫御殿物語」(2013)の改訂版で、東京では初演です。芝祐靖作品からは、箏の華やかな技法を生かした「巾零輪説」と、各楽器が秘曲を奏でる「瀬見のたわむれ」(改訂初演)を選びました。湯浅譲二作曲「ミュージック・フォア・コズミック・ライツ」は題名通り宇宙的なエネルギーに溢れる作品です。名作の数々、伶楽舎の軌跡をぜひお聴き下さい。

伊左治 直作曲 むらさきこてんものがたり ちょうかんえまき **紫御殿物語・鳥瞰絵巻** 2014 より (東京初演)

第二曲 甘き朝と色香の吐息漏れる夕べのことなど

第四曲 南蛮渡来の秘曲とねじれる時間の秘法のことなど

芝 祐靖作曲 きんかりんぜつ **巾零輪説** 2000

芝 祐靖作曲 せみ **瀬見のたわむれ** 2014 (改訂初演)

湯浅 譲二作曲 **ミュージック・フォア・コズミック・ライツ** 2011

伊左治 直 いさじすなお
日本史、民俗学、ブラジル音楽等への興味とその影響から、ユニークなスタイルの作品を数多く発表。
芥川作曲賞、出光音楽賞など多数受賞。

芝 祐靖 しば すけやす
奈良の楽家より宮内庁楽部を経て、伶楽舎を結成。世界に雅楽を広める活動を展開。
恩賜賞・日本芸術院賞、旭日中授章他受賞。文化功労者。

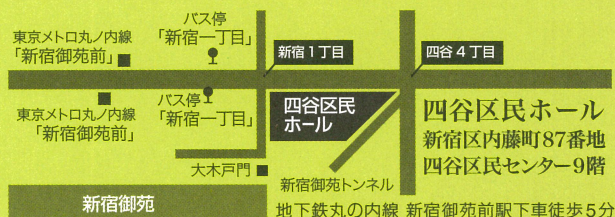
湯浅 譲二 ゆあさ じょうじ
幅広い作曲活動で世界的に知られる日本を代表する作曲家の一人。
サントリー音楽賞、日本芸術院・恩賜賞他多数受賞。文化功労者。

2015年5月14日 木 午後7時開演 (開場6時半) 四谷区民ホール

チケット3,000円 (全席自由席)
枚数、氏名、連絡先 (電話・ファクス番号) を明記の上、ファクスでお申し込みください。
後ほど御連絡いたしますので御確認ください。
FAX: 03-5269-2011 (伶楽舎) *ファクスのみの取り扱い (5/13、17:00まで)
東京コンサートのHPから予約してセブンイレブンでチケットを受け取ることもできます。
WEBチケット: <http://www.tokyo-concerts.co.jp> より申し込み
電話予約: TEL 03-3226-9755 (10:00 ~ 18:00 / 土日祝休み)
チケット発売開始: 3月2日

助成: 公益財団法人 野村財団 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

一般社団法人 伶楽舎 〒160-0012 新宿区南元町19-2 千日谷会堂内 Tel&Fax: 03-5269-2011 <http://www.reigakusha.com>



伶楽舎 1985年に発足した雅楽演奏団体。音楽監督・芝祐靖。現行の雅楽古典曲だけでなく、廃絶曲や正倉院復元楽器、現代作品の演奏等、幅広い活動を展開。国内各地の他、米国、欧州諸都市で公演。2002年中島健蔵音楽賞特別賞受賞。

荒川明英、石川高、岩亀裕子、北村茉莉子、小林勝幸、五月女愛、酒井麻椰、笹本武志、鈴木絵理、田口和美、田島和枝、田中康真、谷内信一、田淵勝彦、角田真実、東野珠実、中村かほる、中村華子、中村仁美、野田美香、日比和子、平井裕子、福西賢、三浦礼美、宮田まゆみ、宮丸直子、村岡健一郎、本橋文、八百谷啓、八木千曉