

# TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

TAN's Amici Concert

東京混声合唱団第238回定期演奏会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

大谷研二 東混指揮者  
就任25周年記念

2015.12.20 日

START 15:00 (OPEN 14:30)

第一生命ホール



[指揮] 大谷 研二

Conductor : OTANI Kenji

[ピアノ] 浅井 道子 / 齋木 ユリ

Piano : ASAI Michiko / SAIKI Yuri

[共演] NHK東京児童合唱団

Guest : NHK Tokyo Children Chorus

三宅 悠太 作曲

MIYAKE Yuta (1983-)

Rebirth 一混声合唱とピアノのための一

(2015) - 委嘱作品初演 -

鷹羽 弘晃 作曲

TAKAHA Hiroaki (1979-)

小倉百人一首による

あらべすく計画 ~ 無伴奏混声合唱のための

(2015) - 委嘱作品初演 -

三善 晃 作曲

MIYOSHI Akira (1933-2013)

宗 左近 詩

混声合唱・童声合唱と2台ピアノのための

交聲詩曲 波 (2001)

三善 晃 構成・編曲

MIYOSHI Akira (1933-2013)

童声・混声合唱と2台ピアノのための

日本の四季

~ 瀧廉太郎の作品による ~ (1998)

入場料(税込・全自由席) 一般券 4,500円 学生券 2,500円 ※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

主催：一般財団法人合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music 共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール

前売り・問い合わせ 東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ヘルックス新宿ビルII 6F TEL 03(3226)9755 FAX 03(3226)9882

http://toukon1956.com 東京混声合唱団オンラインチケット http://toukon.tstar.jp/ トリトンアーツ・チケットデスク TEL 03(3532)5702

チケットぴあ TEL 0570(02)9999 (Pコード 274-188) CNプレイガイド TEL 0570(08)9990 ローソンチケット TEL 0570(000)407 (Lコード 38448)

東京文化会館チケットサービス TEL 03(5685)0650

東京コンサーツ http://www.tokyo-concerts.co.jp/ (東京コンサーツHPで予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。)



# Tokyo 東京混声合唱団第238回定期演奏会 Philharmonic Chorus

## 大谷研二 東混指揮者就任25周年記念



東混に入団して35年、東混の指揮者になって25年目の今年、東混と演奏会が出来ることになりとても嬉しいです。この節目に若手作曲家の鷹羽弘晃さんと三宅悠太さんが新しい作品をお寄せいただきます。

どのような作品になるのか今からとっても楽しみです。

三善晃先生の2つの作品は、児童合唱と2台のピアノが必要な作品。

NHK東京児童合唱団のみんなと浅井道子さんと斎木ユリさんが

参加してくれることになり正に夢の共演が実現します。

大好きな仲間達との演奏会、是非、多くの皆さんにお越しいただきたいです。

12月20日の日曜日、貴方にお会いできることを楽しみにしております。

### 東京混声合唱団指揮者 **大谷 研二**

### 大谷 研二 OTANI Kenji 【指揮】

神奈川県生まれ。1980年に武蔵野音楽大学を卒業後、東京混声合唱団に入団。83年ヨーロッパに留学。主にスウェーデン、ドイツ、イギリスでE.エリクソン、H.リリング、W.シェーファーに師事。フランクフルト音楽大学合唱指揮科を卒業、ディプロマを取得し、89年帰国。90年に東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任し90年度村松賞受賞。中世から現代に至る色彩豊かな作品の紹介と流麗な指揮によって高い評価を受けている日本を代表する合唱指揮者の一人である。現在、NHK東京児童合唱団常任指揮者、東京混声合唱団指揮者、活水女子大学音楽学部学術研究所教授。2010年4月より、NHK-FM「ビバ!合唱」のDJを務めている。



### 浅井 道子 ASAI Michiko 【ピアノ】

都立芸術高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。関根春世、須貝久子、今泉統子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。独唱、合唱、室内楽における共演者としてさまざまな演奏会・放送に出演、と同時に多くのレコーディングにも参加している。またソロ・コンサートの他にも東京文化会館主催「今日の作曲家」シリーズ、Music Today等で現代ピアノ作品を演奏。CDに「Miyoshi ピアノ・メソッド」(ビクターエンタテインメント)等がある。



### 斎木 ユリ SAIKI Yuri 【ピアノ】

桐朋学園大学音楽学部卒業。室内楽、合唱などの共演者として多くの演奏会に出演、放送、録音に参加し、邦人作曲家の初演なども行っている。1995年、第6回日本国際音楽コンクール(ヴァイオリン部門)で最優秀演奏者賞を受賞。2006年、第1回カサド国際チェロ・コンクールで原直恵子賞を受賞。最近ではオペラシアター・こんにゃく座とも共演するなど、幅広く活動している。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師、NHK東京児童合唱団客員ピアニスト。



### 三宅 悠太 MIYAKE Yuta 【作曲】

1983年東京生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科をアカンサス音楽賞および同声会賞を受賞して卒業後、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了、音楽学部教育研究助手を3年間務める。在学中、奏楽堂日本歌曲コンクール第12回作曲部門一般の部第1位入賞、ならびに第79回日本音楽コンクール作曲部門(オーケストラ作品)第1位入賞、併せて岩谷賞(聴衆賞)および明治安田賞受賞。管弦楽、室内楽、舞台音楽、合唱曲、教材曲など数多くの作編曲を手がける傍ら、合唱指揮や音楽科教科書の編纂、NHK全国学校音楽コンクールやTBS子ども音楽コンクールをはじめとする各種審査員・講師などを務めている。これまでに作曲を浦田健次郎、塚本一実、小山薫、土田英介、野平一郎の各氏に師事。桐朋学園大学講師を経て、現在、文教大学教育学部、聖徳大学音楽学部、聖心女子大学教育学部、都立総合芸術高等学校音楽科各非常勤講師。



### 鷹羽 弘晃 TAKAHA Hiroaki 【作曲】

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦の各氏に師事。2009年より、パリ・エコール・ノルマル作曲科に留学。エディット・ルジェ女史に師事。Diplome Supérieur取得。第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。作品は、アンサンブル・ノマド、アール・レスピラン、日本音楽集団等によって演奏されている。合唱では、東京混声合唱団、NHK東京児童合唱団、Tokyo Cantatなどによる委嘱作の他、NHK全国音楽コンクール中学校の部課題曲(「手紙」,「FELL」)などの編曲も多い。ピアノ伴奏や、現代音楽を中心に指揮でも活動中。現在、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)教諭および桐朋学園大学音楽科非常勤講師。アンサンブル・コンテンツボラリーα作曲メンバー。2015年4月よりNHK-FM「ビバ!合唱」毎月第4週のナビゲーター。<www.takaha-hiroaki.com>



### 三善 晃 MIYOSHI Akira 【作曲】

1933年東京生まれ。3歳の頃から自由学園の音楽教室でピアノを学び、小学校に入った頃から平井康三郎に作曲とヴァイオリンを師事した。51年東京大学文学部仏文科に入学。在学中の53年「ソナタ」が第22回日本音楽コンクール作曲部門第1位、54年「ピアノと管弦楽のための協奏交響曲」が第3回尾高賞、文化庁芸術奨励賞を受賞し注目される。55年給費留学生としてパリ音楽院に留学。アンリ・シャラン、レイモン・ガロワ・モンブランに師事。アンリ・デュティユーの影響も受ける。57年帰国、東京大学に復学し60年に卒業。このころから毎年のように話題の大作を発表しており、管弦楽、室内楽はもとより歌曲、特に合唱作品に優れた作品を生み出している。99年2月、初のオペラ「遠い帆」が初演された。63年から桐朋学園大学で後進の指導にも当たり、74〜95年まで桐朋学園大学学長を務めた。99年12月芸術院会員となる。2001年11月文化功労者に選ばれた。2013年10月4日永眠。享年80。

### NHK東京児童合唱団 NHK Tokyo Children Chorus

1952年3月「少年少女に豊かな心を」という願いから、NHKの教育番組と子ども番組の充実を目的として創立されたNHK東京児童合唱団は、2012年度に創立60周年を迎えた。当合唱団は、NHKの放送出演はもとより、海外の合唱団との交流や国内の主要なオーケストラとの共演を重ね、1972年の創立20周年記念演奏会以来、毎年定期演奏会を開催、邦人作曲家への合唱作品の委嘱など、多くの作品を国内外で紹介している。「コダーイ・ソルタン生誕100周年記念国際合唱コンクール」青少年部門第1位・総合部門グランプリなど、国内外の多数のコンクールに入賞。2009年NHK交響楽団とともに「天皇・皇后両陛下ご成婚50周年記念コンサート」に出演した。そして、そのNHK交響楽団とは、2010年〜2013年と4年連続して共演。また、2012年に来日公演したウィーン国立歌劇場のオペラで共演するなど、オペラ合唱演奏にも数多く出演している。大谷研二氏は、現在、NHK東京児童合唱団常任指揮者・音楽顧問を務める。

### 東京混声合唱団 TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

1956年、東京芸術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会、各地方での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた205曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。田中信昭(桂冠指揮者)、山田和樹(音楽監督)、ヴォルフティーター・マウラー(首席客演指揮者)、松原千振(正指揮者)、大谷研二(指揮者)、松井慶太(コンダクター・イン・レジデンス)、伊藤翔(コンダクター・イン・レジデンス)、水戸博之(コンダクター・イン・レジデンス)、山田茂(副指揮者)など、多彩な指揮者陣を擁している。文化庁芸術家大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、創立20周年企画「合唱音楽の領域」によるレコード・アカデミー賞などを受賞している。1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。2007年、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞を受賞。<http://toukon1956.com>

### 会場までのアクセス

- 都営大江戸線 「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線 「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス 「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

