

# 東混・八月のまつり

37

東京混声合唱団 特別定期演奏会

指揮 **大谷研三**  
Conductor: OTANI Kenji

ピアノ **齋木ユリ**  
Piano: SAIKI Yuri

照明 **立川直也** (満平舎)

**林光メモリアル**  
東混創立60周年記念  
連続定期演奏会No.1

2016年8月9日(火)  
第一生命ホール  
(晴海トリトンスクエア内)  
19:00開演 (18:30開場)

入場料 (税込み・全席自由) 一般4500円  
学生(大学生以下) シニア(60歳以上) 3500円  
※学生券、シニア券はトリトンアーツ・チケットデスクと  
東京混声合唱団事務局のみで扱います

## 原爆小景

●作曲: 林光 / 詩: 原民喜

LITTLE LANDSCAPES OF HIROSHIMA for mixed chorus  
(Text by HARUHI Tamiki / Music by HAYASHI Hikaru)

水ヲ下サイ (1958)

日ノ暮レチカク (1971)

夜 (1971)

とわ 永遠のみどり (2001)

〈トリトンアーツ共催公演〉

【主催】一般財団法人合唱音楽振興会  
(Association for Promoting Music choruses)  
認定NPO法人トリトンアーツ・ネットワーク  
第一生命ホール

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
【協賛】サンドリニホールディングス株式会社

東混 

## 混声合唱とピアノのための 祈りの虹 (1984)

●作曲・新実徳英

1. 炎 (詩・峠三吉)
2. “業火”より (詩・金子光晴)
3. Vocalise
4. ヒロシマにかける虹 (詩・津田定雄)

## 宮沢賢治 生誕120年 宮沢賢治の詩による 混声合唱曲集

●作曲・林光

無声慟哭 (2006-08)

1. 鳥のように栗鼠のように
2. 二匹の大きな白い鳥が
3. 蜂が一匹...
4. きょうのうちに

わたぐしという現象は (2006)

北上川はケイ気をながし (2004)

冬と銀河ステーション (2004)

■■問い合わせ・前売り■■

●東京混声合唱団事務局

TEL 03-3200-9755 FAX 03-3200-9882

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18

http://toukon1956.com

●東京混声合唱団オンラインチケット http://toukon.tstar.jp/

●トリトンアーツ・チケットデスク TEL 03-3532-5702

●チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 294-119)

●CNプレイガイド TEL 0570-08-9990

●ローソンチケット TEL 0570-000-407 (Lコード 36543)

●東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650

●東京コンサーツ http://www.tokyo-concerts.co.jp/

※東京コンサーツHPで予約して、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。

公演制作●小林信二 絵●田島征三 デザイン●こまつえつこ

# 〈林光メモリアル〉東混・八月のまつり 37

東京混声合唱団 特別定期演奏会



**大谷研二** OTANI Kenji (指揮)

神奈川県生まれ。80年に武蔵野音楽大学を卒業後、東京混声合唱団に入団。83年ヨーロッパに留学。主にスウェーデン、ドイツ、イギリスでE. エリクソン、H. リリング、W. シェーファらに師事。フランクフルト音楽大学合唱指揮科を卒業、ディプロマを取得し、89年帰国。90年度村松賞受賞。中世から現代に至る色彩ゆたかな作品の紹介と流麗な指揮によって高い評価を受けている日本を代表する合唱指揮者の一人である。現在、NHK東京児童合唱団常任指揮者、東京混声合唱団指揮者、活水女子大学音楽学部学術研究所教授。2010年4月より、NHK-FM「ビバ!合唱」のDJを務めている。



**斎木ユリ** SAIKI Yuri (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。室内楽、合唱などの共演者として多くの演奏会に出演、放送、録音に参加し、邦人作曲家の初演なども行っている。1995年、第6回日本国際音楽コンクール（ヴァイオリン部門）で最優秀伴奏者賞を受賞。2006年、第1回カサド国際チェロ・コンクールで原智恵子賞を受賞。最近ではオペラシアターこんにゃく座とも共演するなど、幅広く活動している。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師、NHK東京児童合唱団客員ピアニスト。



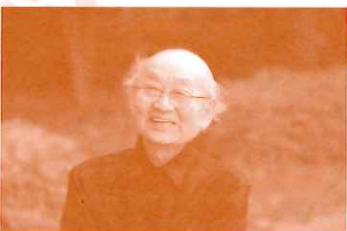
**新実徳英** NIIMI Tokuhide (作曲)

名古屋生まれ。東京大学工学部卒業後音楽の道へ進み、東京芸術大学作曲科卒業。同大学院修了。1977年ジュネーブ国際バレエ音楽作曲コンクールにて史上二人目のグランプリ並びにジュネーブ市賞を受賞。84年度文化庁芸術祭優秀賞受賞。IMCに入選。2000年第18回中島健蔵音楽賞受賞。04年「風神・雷神」のCDが文化庁芸術祭大賞を受賞。05年万博記念オペラ「白鳥」が名古屋において世界初演され、この公演に佐川吉男音楽賞が授与される。06年オーケストラ・アンサンブル金沢のコンポーザー・イン・レジデンスに就任し、「協奏的交響曲〜エランヴィタール〜」を世界初演し、第55回尾高賞を受賞。現在、東京音楽大学客員教授。



**東京混声合唱団** The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年東京芸術大学声楽科の卒業生により創設。創立以来続けている作曲委嘱活動は207曲を数え合唱界への展望を拓き、また海外への委嘱もラウタヴァーラ、シェーファー、チナリ・ウンなどに呼びかけて注目作の誕生を見た。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコードアカデミー賞などを受賞。国内での活動に加え、海外では1979年のアセアン5ヶ国公演を皮切りに、アメリカ（1987）、スウェーデン・ベルギー（1997）、エストニア・フィンランド（2000）、カナダ（2002）、ラトヴィア・エストニア（2006）、フィンランド（2010）にて公演を実現させた。2007年、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞。今年創立60周年を迎えた。音楽監督は山田和樹。http://toukon1956.com/



©T.OHARA

**林光** HAYASHII Hikaru (作曲)

1931年東京生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。尾高尚忠、池内友次郎に師事。1953年間宮芳生、外山雄三らと「山羊の会」を結成。同年、「交響曲ト調」で芸術祭賞を受賞。1956年「オーケストラのための変奏曲」で第4回尾高賞を受賞。1961年「裸の島」（新藤兼人監督）で第2回モスクワ映画祭作曲賞を受賞。1996年「ヴァイオラ協奏曲〈悲歌〉」で尾高賞を受賞。社会的メッセージをもった作品も多く、また日本語と音楽との自然な結びつきを探求し、オペラシアターこんにゃく座の芸術監督・座付作曲家として第30回サントリー音楽賞を受賞。近著「私の戦後音楽史」（平凡社）。2008年小学館より「林光の音楽全1巻」（CD20枚）。2012年1月5日永眠。

第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内) 〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535

## 〈祈りの虹〉について

新実徳英

：選ばれた三篇の詩は、いずれも第二次大戦とその結末となった原爆投下を経て書かれたものである。人間世界に絶望し怒り、また消え行かんとする自分の命を見つめつつこれらの詩が書かれた。詩人たちの強靱な精神、慈愛と汚れない祈りの心が私の作曲を見守ってくれた。：私たちが人類の智は、果たして地球を何十回も滅ぼすことのできるほどの核兵器保有量を減らし、やがて零にすることができのたろうか。：（出版譜序文より）

このように記してから三十年の歳月が過ぎた。残念ながら事態はご存知の通りである。東混の貴重な「八月のまつり」の持続、その場でこの曲を演奏して下さるのを心より嬉しく、また意義深いことと思います。

## 第一生命ホール案内図



### 【会場までのアクセス】

- ◇都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス  
「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)  
〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535