

東混

山田 和樹 [指揮]
YAMADA Kazuki [Conductor]
浅井 美紀 [オルガン]
ASAII Miki [Organ]

〈作曲家の系譜シリーズ Vol.1 フランス編〉

ホアキン・ロドリゴ 作曲 Joaquín Rodrigo (1901-1999)	口バを打って Yo tinc un burro (1933) チリビリブエラに(《クリスマス絵巻》より) A la chiribirivuela - Retablo de Navidad (1952)
ダリウス・ミヨー 作曲 Darius Milhaud (1892-1974)	戦争のカンタータ Cantate de la guerre, Op. 213 (1940)
大澤 壽人 作曲 OHSAWA Hisato (1906-1953)	小ミサ曲 Petite messe (1935) [2016年オルガン編曲版]初演 編曲 廣田はる香
藤倉 大 作曲 FUJIKURA Dai (1977-)	ざわざわ ZAWAZAWA for mixed choir [2016年 東京混声合唱団・The Crossing共同委嘱作品] 初演
モーリス・デュリュフレ 作曲 Maurice Duruflé (1902-1986)	レクイエム [オルガン伴奏版] Requiem op. 9, version avec Orgue (1948)



©平館 平

The Philharmonic
CHORUS
60th Anniversary of Tokyo

2016.12.16 FRI

第一生命ホール START 19:00
OPEN 18:30

〈トリトンアーツ共催公演〉
東京混声合唱団第241回定期演奏会
東混創立60周年記念連続定期演奏会 No.4

入場料(税込み・全自由席)
一般券4,500円／学生券2,500円

主催：一般財団法人 合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music
共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール
協賛：サントリーホールディングス株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
公益財団法人 花王芸術・科学財団／一般社団法人 私的録音補償金管理協会(sarah)
公益財団法人 朝日新聞文化財団／公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団

【前売り・問い合わせ】

東京混声合唱団事務局 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18
TEL: 03(3200)9755 FAX: 03(3200)9882 <http://toukon1956.com>
東京混声合唱団オンラインチケット <http://toukon.tstar.jp/>
トリトンアーツ・チケットデスク TEL: 03(3532)5702
チケットぴあ TEL: 0570(02)9999 (Pコード 310-104)
CNプレイガイド TEL: 0570(08)9990
ローソンチケット TEL: 0570(000)407 (Lコード 33038)
東京文化会館チケットサービス TEL: 03(5685)0650
東京コンサート <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>
(東京コンサートHPで予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取ることができます。)





Photo by Marco Borggreve

山田 和樹 | 指揮

YAMADA Kazuki

1979年神奈川県生まれ。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールに優勝し世界各地のオーケストラを指揮。2011年、出光音楽賞受賞。2012年、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞受賞。現在、スイス・ロマンド管首席客演指揮者、日本フィル正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督、仙台フィルミュージック・パートナー、オーケストラ・アンサンブル金沢ミュージック・パートナー。モンテカルロ・フィル管では首席客演指揮者を経て2016年9月より芸術監督兼音楽監督に就任。東混とは2004年以来、委嘱作品を含む定期演奏会から、全国各地での合唱公演、オペラ、オーケストラとの演奏、青少年を対象とした音楽鑑賞教室に至るまで200回を超える共演を重ねている。2014年4月、故・岩城宏之、田中信昭らの後を引き継ぎ音楽監督に就任。2016年4月理事長に就任。

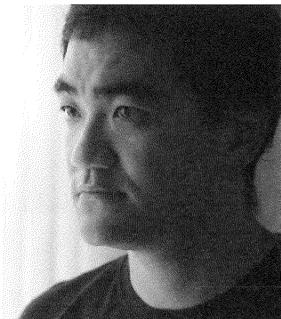


浅井 美紀 | オルガン

ASAII Miki

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。安宅賞およびアカンサス音楽賞受賞。横浜みどりホール・オルガニスト・インターンシップ第1期修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子の各氏に師事。これまでに、東京藝術大学助手、青山学院高等部講師を務めたほか、全国各地における演奏会、オーケストラや合唱との共演、

オルガン見学会や公開講座の企画・演出等も積極的に手がけている。現在、青山学院高等部オルガニスト、水戸芸術館主催「幼児のためのパイオルガン見学会」オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



藤倉 大 | 作曲

FUJIKURA Dai

1977年大阪生まれ。15歳で渡英し、エド温・ロックスバラ、ダリル・ランズウィック、ジョージ・ベンジャミンらに師事。バルツブルグ音楽祭、ルツエルン音楽祭、BBCプロムス、バンベルク響、シカゴ響、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、シモン・ボリバル響等からの国際的な委嘱多数。これまでに、ブーレーズ、エトヴェシュ、ノット、ドウダメル、アルミンク、リープライヒ、井上道義、山田和樹らが藤倉の作品を初演・演奏している。2015年にシャンゼリゼ劇場、ローザンヌ歌劇場、リール歌劇場の共同委嘱オペラ「ソラリス」が世界初演され高い評価を得た。楽譜はリコルディ社から出版。Minabel Records主宰。2016年4月、東京混声合唱団レジデント・アーティストに就任。任期は2019年3月までの3年間。

東京混声合唱団

THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO



© 駒崎 共一

<http://toukon1956.com>

<http://www.facebook.com/tokyokonsei>

<https://twitter.com/toukon1956>

「東京混声合唱団作曲委嘱活動支持会」 平成28年度入会のご案内

◆委嘱作曲家 一柳慧／伊左治直／藤倉大／平川加恵

◆年会費（賛助会員）年間1口50,000円以上の寄付をして下さる会員
(支持会員) 年間20,000円の会費を納めて下さる会員

◆会員特典 (1) 定期演奏会の入場券及びプログラムの贈呈

(2) 委嘱作品新作の楽譜の贈呈

(3) 委嘱作品の初演CDの贈呈

(4) その他特演等の入場券の割引き

お問い合わせ

(一財)合唱歌振興会 〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18
TEL.03-3200-9755 FAX.03-3200-9882