

歌う、色彩のパーカッション

安江佐和子 Sawako Yasue, Percussion & Marimba Recital 2010
パーカッション・マリンバ リサイタル 2010

[ゲスト] 東京パイプバンド

東京オペラシティリサイタルホール

2010年 7月17日(土) 18:00開演(17:30開場)

7月18日(日) 14:00開演(13:30開場)

[制作協力] 東京コンサーツ



program

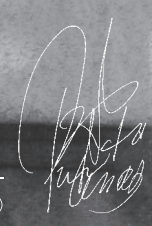
- 杉山洋一 : Don't forget Saro Wiwa (サロ=ウィワを忘れるな) for Udu drum (委嘱新作初演)
- Franco Donatoni : MARI
- Jacob TV : The Body of your Dream
- 杉山洋一 : Tree-nation
- バグパイプとの共演 スコットランド・トラディショナル音楽と共に
- Iannis Xenakis : Psappha

コンサートによせて……

安江さんとは 2008 年のリサイタルと一緒に ("Rush Out") やったけど、「くやし〜!」その時はうまく表現できなかった悔しい気持ちだね。終わってからまた改めて解釈やアプローチを色々変えて考え直してる。だから必ず自分の Solo アルバムにレコーディングしてリベンジしたいね!

俺は安江さんを客席から観て思ったことは”創って行こうとするオーラ”を一番感じたことだね。身体の動きがとにかく良くて自然で、優雅な中に緊張感がある。俺これすごく大事だと思うよ。共鳴感のある人の一人だね。他の人にはない優美感というか美学をもって、楽曲に身体が加味している。それはティンパニーの一打、ベルの一音を出すことにもある。俺そういうのよく見てるのよ。

安江さんのそういうとこ楽しみにしてる人いるんじゃないかな。視覚と音のトータルな様式美。それから音色がきれいだったこと。



村上"ポンタ"秀一
(ドラマー、サウンドプロデューサー)

photo.masafumi sawazaki

profiles

安江佐和子 [パーカッション・マリンバ] Sawako Yasue, Percussion&Marimba



6歳よりパーカッション、マリンバを始める。桐朋学園大学卒業、研究科終了。在学中、ミュンヘン国際音楽コンクールにて審査員特別賞、卒業後パーカッションソロリサイタル「Prana」息」開催。'95年よりサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして活動。小澤征爾指揮、ヨーロッパ、アメリカツアーなど数多くのコンサートにてティンパニー奏者としても頭角を現す。'02文化庁芸術家海外研修員としてベルリンへ留学。ベルリンフィルハーモニーソロティンパニー奏者ライナー・ゼーガースに師事。帰国後、東京フィルハーモニー交響楽団入団、2007年3月まで打楽器奏者を務める。現在、桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。'08、7月「東京の夏」音楽祭参加公演として2日連続ソロリサイタルを成功させ、構成から演奏までそのトータルパフォーマンスを高く評価される。ドラマー村上ポンタ秀一氏と共演。現代作曲家による新作初演は数多く、パーカッション、マリンバのソリストのみならず、室内楽、オーケストラの奏者として繊細なアンサンブルの技術とセンスを持ち合わせ、古典から現代作品まで幅広いレパートリーをもつ。リズムを超えた「音楽」を求め、歌う、色彩のパーカッションとして、独自の音色感をもった世界を広げている。

東京パイプバンド



スコットランドの伝統楽器：スコティッシュ・ハイランド・バグパイプの演奏家団体。1975年のエリザベス女王陛下の訪日を記念して1974年秋結成。パイプバンドを編成して数々の海外のコンペティションに参加した経験をもつ。

1988, 1989年…………… ジャカルタハイランドゲームズ (OPEN 5位)

1989, 1990年…………… 香港ハイランドゲームズ (連続優勝)

1990, 1991年…………… 米サンタロザハイランドゲームズ (G3,MSR 2位)

1994年…………… 仏ロリオン市インターケルティックフェスティバル (OPEN 7位)

1999年…………… New York St.Parick's Day Parade (Best Appearance Band)

2001年…………… Scotland World Pipeband Championship (G4-9位)

英国大使館、セントアンドリュース協会、日本スコットランド協会、Japan Scottish Highland Games 等のイベントを中心に演奏活動を行なう。

information

- チケット料金
一般 5,000円 学生 2,000円 (全席自由・税込)
※2,000円チケットは東京コンサーツのみで取り扱い。
- 前売り
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
e+(イープラス) <http://eplus.jp>
- お問い合わせ・ご予約
東京コンサーツ
〒160-0005 東京都新宿区愛住町23番地ベルックス新宿Ⅱ・6F
Tel : 03-3226-9755 / Fax : 03-3226-9882
<http://www.tokyo-concerts.co.jp>
※東京コンサーツHPで予約をして、セブン・イレブンで支払い、受け取りができます。

東京オペラシティ コンサートホール・リサイタルホール

- [住所] 〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 [電話] 03-5353-0788
- [電車] 京王新線(都営地下鉄新宿線相互乗入れ) 初台駅東口…………… 徒歩約5分以内
※京王線は止まりませんのでご注意ください
- [バス] 渋谷駅西口バスターミナルよりバス…………… 約20分
京王バス▶ 渋 61「初台駅行」、渋 63「中野駅行」、渋 66「阿佐ヶ谷駅行」
→ 東京オペラシティ南 下車
京王バス▶ 渋 64「中野駅行」→ 東京オペラシティ 下車
都営バス▶ 渋 66「阿佐ヶ谷駅行」→ 東京オペラシティ南 下車
- [お車] 東京オペラシティビル地下2階に駐車場がございます。(30分 250円)
※コンサートホール及びリサイタルホールへお車でお越しのお客様は、
駐車料金の割引制度をご利用いただけます。