

サントリー芸術財団コンサート

作曲家の個展

西村朗 × 野平一郎

A profile of a composer II "Akira Nishimura / Ichiro Nodaira"

西村朗：液状管弦楽のための協奏曲 (2016・世界初演)

Akira Nishimura: Concerto for Liquid Orchestra (2016) ★ 野平一郎委嘱作品

野平一郎：管弦楽のための「時の歪み」(2016・世界初演)

Ichiro Nodaira: Distorsion du temps pour orchestre (2016) ★ 西村朗委嘱作品

野平一郎 & 西村朗 (共作)：ピアノ協奏曲〈クロッシング A・I〉(2016・世界初演)

Ichiro Nodaira & Akira Nishimura: Piano Concerto "Crossing A・I" (2016) ★ サントリー芸術財団委嘱作品

指揮 = 杉山洋一 Yoichi Sugiyama

ピアノ = 野平一郎 Ichiro Nodaira

管弦楽 = 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

2016年10月28日(金)

19:00 開演 / 18:00 開場 サントリーホール

19:00 Friday, October 28, 2016 Suntory Hall

プレコンサート・トーク 18:20 ~

「作曲家の個展」リニューアル「II」スタート!

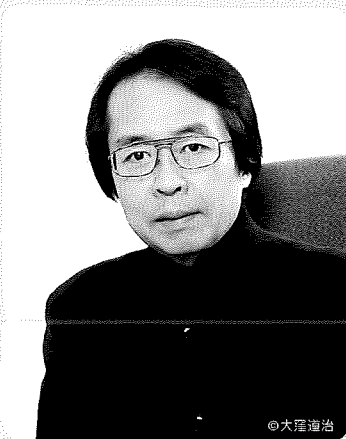
1981年にスタートした「作曲家の個展」は、わが国の優れた作曲家ひとりに焦点をあて、その代表作をまとめて紹介するコンサートで、これまでに32人の作曲家を取り上げてきましたが、本年からはふたりの作曲家による新シリーズ「作曲家の個展II」にリニューアルいたします。精力的な作曲活動を展開している日本人作曲家からふたりを選び、そのふたりに新作を委嘱するとともに、公演をプロデュースしていただきます。毎回異なるふたりによるコラボレーションは無限の可能性を秘めており、いったい何が飛び出すか、毎年目が離せない公演となることでしょう。

記念すべき初回は、日本を代表する作曲家である西村朗・野平一郎の両氏を迎えます。ふたりの企画は、お互いに委嘱しあう新作と、共作によるピアノ協奏曲というユニークな内容となりました。どうぞ、ご期待ください。

西村朗

Akira Nishimura (1953-)

大阪市生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(1977・ブリュッセル)、ルイジ・ダルツラビッコラ作曲賞(1977・ミラノ)、尾高賞を5回(1988・92・93・08・11)、中島健蔵音楽賞(1990)、京都音楽賞実践部門賞(1991)、日本現代芸術振興賞(1994)、エクソンモービル音楽賞(2001)、第3回別宮賞(2002)、第36回サントリー音楽賞(2005)、第47回毎日芸術賞(2005)等を受賞。2013年紫綬褒章。この他、2002年度芸術祭大賞に「アルディッティS Q プレイズ西村朗『西村朗作品集5』」が、2005年度芸術祭優秀賞に「メタモルフォーシス・西村朗室内交響曲」が選ばれる。2000年よりいづみシンフォニエッタ大阪の音楽監督に就任、2003年よりNHK-FM「現代の音楽」の解説を6年間、2009年より同Eテレ「N響アワー」の司会者を3年間務めた。また、2015年4月からは、再度NHK-FM「現代の音楽」の解説を務める。2010年より草津夏期国際音楽フェスティバル音楽監督。東京音楽大学教授。

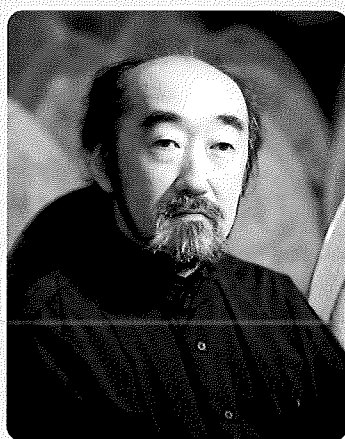


©大塚道治

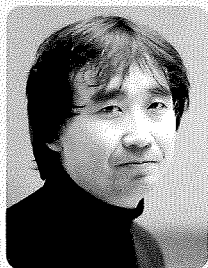
野平一郎

Ichiro Nodaira (1953-)

東京生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲、ピアノ、指揮、プロデュース、教育などの多方面にわたる活動を行う。ピアニストとしては、内外の主要オーケストラにソリストとして出演する一方、多くの内外の名手たちと共演し、室内楽奏



者としても活躍。古典から現代までレパートリーは幅広い。マヌリやベンジャミン、松平頼則の作品を世界初演、またリゲティ、武満徹作品他の日本初演を行なう。また東京シンフォニエッタの初代代表を務めた。作曲家としては、80曲以上に及ぶ作品を発表しており、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、ベルリン・ドイツ響、国立劇場その他からの委嘱作品がある。第13回中島健蔵音楽賞(1995)、第44回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞(1996)、第35回サントリー音楽賞(2004)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞(2005)、第61回尾高賞(2013)を受賞。2012年紫綬褒章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督。東京藝術大学作曲科教授。



杉山洋一 指揮・Yoichi Sugiyama

桐朋学園大学作曲科を経て渡伊。指揮者として2000年のアンサンブル・モデルンのツアーを皮切りに、ウィーン・モダレン、オーケストラ・ミラノ・ムジカ、クラングフォーラム・ウィーン等の現代音楽オーケストラを指揮。国内では東京都交響楽団、四国二期会、東京シンフォニエッタ他を指揮。作曲家としては、ヴェネツィア・ピエンナーレ、東京混声合唱団他から委嘱を受けている。2013年にプログラム監修・指揮を担当した「東京現音計画#01: コンポーザーズセレクション1・杉山洋一」は第13回佐治敬三賞を受賞。

東京都交響楽団

管弦楽・Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



©堀田力丸

全指定席〈2016年6月21日(火)10時発売〉

S席=4,000円/A席=3,000円/B席=2,000円/学生席=1,000円(税込)

※学生券はサントリーホールチケットセンター(電話・WEB・窓口)のみ取り扱い。25歳以下、来場時に学生証要提示、お一人様1枚限り。

チケット取扱い:

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/> / サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード: 293-395] / 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行受付: 6月14日(火)10時~6月20日(月)

メンバーズ入会のお問い合わせ・チケットお申し込みは、サントリーホールチケットセンターまたはサントリーホール・メンバーズ・クラブWEBから行えます。

お問い合わせ・予約: 東京コンサーツ Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>