

アンサンブル室町による

# MERRY CHRISTMAS MR.ERIK SATIE!

演奏

アンサンブル室町  
Ensemble Muromachi

指揮

阿部加奈子  
Kanako Abe

ソプラニスタ

岡本知高  
Tomotaka Okamoto

フルティピアノ

小倉貴久子  
Kikuko Ogura

チェンバロ／芸術監督／サティ編曲

ローラン・テシュネ  
Laurent Teycheney

ダンス

浅井信好  
Nobuyoshi Asai

日本舞踊

花柳美輝風  
Mikifuu Hanayagi

藤間豊彦

Toyohiko Fujima

朗読

ディディエ・ダブロフスキ  
Didier Dabrowski

中山マリ

Mari Nakayama

萬浪大輔

Daisuke Mannami

口笛

青柳呂武  
Romu Aoyagi

プレゼンテーション

岩切正一郎  
Shoichiro Iwakiri

末吉保雄

Yasuo Sueyoshi

関根敏子

Toshiko Sekine

アンサンブル室町  
Ensemble Muromachi  
和楽器 + 古楽器

I アンサンブル室町

委嘱作品・世界初演

青柿将大

Masahiro Aogaki

木下 正道

Masamichi Kinoshita

ゼミソン・ダリル

Daryl Jamieson

アラン・モエーヌ

Alain Moëne

II チェンバロ+フルティピアノ

委嘱作品・世界初演

渋谷由香

Yuka Shibuya

アレッシオ・シルヴェストリン

Alessio Silvestrin(演出)

鈴木純明

Jummei Suzuki

日本初演

アンドレ・ボン

André Bon

ブリス・ポゼ

Brice Pauzet

III アンサンブル室町

委嘱作品・世界初演

川島素晴

Motoharu Kawashima

フロラン・キャロン=ダラス

Florent Caron Darras

台信遼

Ryo Dainobu

2016.12.25 [日]  
開場15:30 開演16:00

[お問い合わせ・電話予約]

東京コンサート

Tel 03-3200-9755 / Fax 03-3200-9882 (月一金10:00-18:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

(東京コンサートのHPで予約して、セブンイレブンで受け取れます。)

Confetti<sup>コンフェティ</sup>

<http://confetti-web.com>

0120-240-540 (平日10-18時)



[助成]

公益財団法人朝日新聞文化財団



一般前売り 4,000円

学生前売り 2,500円

一般 当日 4,500円

学生 当日 3,000円

[チケット]  
全席自由

アンサンブル室町事務局 office@ensemblemuromachi.or.jp  
アンサンブル室町公式HP <http://www.ensemblemuromachi.or.jp/>

Ensemble Muromachi presents

# メリークリスマス エリック・サティ!

アンサンブル室町  
Ensemble Muromachi  
和楽器 + 古楽器

演奏会に寄せて

エリック・サティがいないとつまらない。

ほかに類のない、分類しようがない、寛大な、謎めいた、優しい、エレガントな、ボヘミアンの、楽しい、謹厳、というかむしろ厳格な、独立独歩の、でもみんなを集めるアーティスト、サティ。彼はみんなに語りかけ、わたしたち一人ひとりを親密で個性的な本当のものへと、友人として誘ってくれます。

彼の生誕150周年を祝うことは、創造性への意欲をかきたてること、あらゆる形式主義を超えて登っていくこと、芸術的なもろもろの表現を混ぜあわせること、驚きと感動と気晴らしを一挙にもたらすこと。

クリスマスの魔法のようにサティの鍊金術を信じなくては、そして、心温まるインフォーマルなひとときと一緒に過ごせる幸せに感謝して、  
メリークリスマス、エリック・サティ!

ローラン・テシュネ  
アンサンブル室町代表



和楽器  
[能管] 澄川武史  
[篠笛] あかる潤  
[尺八] 黒田鈴尊  
[簫] 三浦元則  
[笙] 中村華子  
[琵琶] 久保田晶子  
[箏] 田中奈央一  
中島裕康  
平田紀子  
日原暢子  
日吉章吾  
[胡弓] 村澤丈児  
[三味線] 守啓伊子  
[打楽器] 安倍真結  
山口晃太朗

古楽器  
[リコーダー] 菅沼起一  
[トランペルソ] 菊池かなえ  
[セルバン] 橋本晋哉  
[オルガン] 内田光音  
田宮亮  
[チェンバロ] 村尾芽衣  
[パーカッション] 篠田浩美  
[バロックヴァイオリン] 須賀麻里江  
高岸卓人  
[ヴィオラ・ダ・ガンバ] エマニュエル・ジラール  
[バロックチェロ] 山澤慧  
山田慧  
[バロックギター／リュート] 山田岳



アンサンブル室町 Ensemble Muromachi

一般社団法人アンサンブル室町はヨーロッパと日本の古楽器の混合編成を基本に、演劇・舞踊・能・声明などあらゆる形の芸術とのコラボレーションによるこれまでにない音楽表現を追求して2007年にフランス人チェンバロ奏者・作曲家のローラン・テシュネを代表として結成。2007年に北びあ国際音楽祭で初公演『豊臣秀吉の夢』、2008年にサントリーホール・ブルーローズで『邯鄲の夢』、2009年に東京芸術大学で『第一回ワークショップ』、2010年に日本大学カザルスホールで『ポール・クロードルの百扇帖』、2011年に東京文化会館小ホールで『ポール・クロードルの百扇帖II』とサントリーホール・ブルーローズでやってみはれプロジェクト

の一環として『元素』を開催。2012年には一般社団法人アンサンブル室町を設立し、江戸東京博物館伝統芸能フォーラムで東京スカイツリー完成記念特別展関連公演『塔にみる夢、未来に捧げる祈り』、近江堂で『第一回レクチャーコンサート～尺八+リュート+バロックチェロ～』、紀尾井ホールで『源氏物語』、2013年には北沢タウンホールで『帝国の建設者』、津田ホールで『東方綺譚』公演を開催、同公演でサントリー芸術財団の第13回佐治敬三賞を受賞。2014年には第10回公演として杉並公会堂小ホールで『オルフェオとエウリディーチェ』公演、2015年には北沢タウンホールで『エドガー・ヴァーレーズと室伏鴻に捧ぐ墓』公演を開催。

## [アクセス]

東京文化会館 東京都台東区上野公園5-45 TEL03-3828-2111  
Tokyo Bunka Kaikan 5-45 Uenokouen, Taito, Tokyo  
JR・東京メトロ、京成上野駅 上野公園口徒歩1分  
<http://www.t-bunka.jp/access/index.html>

[照明]  
松本永  
(eimatsumoto Co.Ltd.)

[舞台監督]  
浜田和孝  
[協力]  
東京コンサート

[制作]  
PolyArts

[浅井信好写真]  
五十嵐絢也  
[青柿将大写真]  
進藤綾音