

瀬尾久仁 & 加藤真一郎
ピアノデュオ・リサイタル2015

2015年10月26日「月」 19時開演「18時30分開場」

東京文化会館小ホール



—— 連弾ソナタ
250年に ——

Kuni SEO and Shinichiro KATO Piano Duo Recital 2015
Monday 26 October 2015, 7 pm, at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall



瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ・ リサイタル 2015

Kuni SEO and Shinichiro KATO
Piano Duo Recital 2015

— 連弾ソナタ 250 年に —

2015年10月26日[月]
19:00 開演 [18:30 開場]
東京文化会館小ホール

Monday 26 October 2015, 7 pm,
at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall



Program

◎モーツァルト (1756-1791) : ソナタ ハ長調 KV 521

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur KV 521 (1787)

◎シューベルト (1797-1828) : ソナタ 変ロ長調 D617

Franz Schubert: Grande Sonate B-Dur op. 30 D617 (1818)

◎ゲッツ (1840-1876) : ソナタ ト短調 op.17

Hermann Goetz: Sonate g-Moll op. 17 (1865/66)

◎ヒンデミット (1895-1963) : ソナタ

Paul Hindemith: Sonate (1938)

◎権代敦彦 (1965-) : 連弾のための新作 (世界初演)

★瀬尾久仁 & 加藤真一郎ピアノデュオ委嘱作品

Atsuhiko Gondai: New piece for piano 4 hands (world premiere)

★ Commissioned by Kuni SEO & Shinichiro KATO Piano Duo

連弾ソナタ生誕250周年に

「ヴォルフガングが初めての4手のソナタを作りました」……1765年、わずか9歳のヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトが史上初の「連弾ソナタ」を作曲したことを父レオポルトの手紙は伝えているという。この瞬間から、19世紀を頂点とする連弾（ピアノ1台4手）の大流行がはじまったということもできるだろう。それから250年のいま、日本において連弾が演奏会のメインになることは少なく、多くの素晴らしい作品が演奏されることもなく埋もれたままになっている。

ピアノデュオの魅力を伝えてきた瀬尾 & 加藤デュオが2015年という記念年に問う連弾リサイタル。モーツァルトにはじまり各時代に生まれてきた連弾ソナタの傑作群と、個性的な世界観で多くのファンを魅了する作曲家・権代敦彦への委嘱新作がひもとく連弾の歴史と未来を、どうぞお聴き逃しなく！

Profile

瀬尾久仁 & 加藤真一郎ピアノデュオ

桐朋学園大学ピアノ科に学ぶ瀬尾久仁と、作曲科に学ぶ加藤真一郎が在学中の1998年にピアノデュオを結成。ロストック音楽大学ピアノデュオ科、ミュンヘン音楽大学マイスター課程ピアノデュオ科を修了。ピアノデュオとして初めて文化庁新進芸術家海外留学制度研修員に選ばれ、アルフォンス・コンタルスキー教授のもとで年間集中的に研鑽を積む。国際コンクールの中でも最難関とされるマレイ・ドラノフ国際2台ピアノコンクール（ジュネーブ国際音楽コンクール世界連盟加盟）で日本人デュオ初の第1位を受賞。そのほか国際ピアノデュオコンクール（ポーランド）第1位及びショパン賞受賞など、日本・海外の主要コンクールで優れた成績を収める。国内外での演奏会、北ドイツ放送、バイエルン放送、NHK「ベストオブクラシック」「名曲探偵アマデウス」「クラシック倶楽部」「ららら♪クラシック」に出演。サントリー・サマーフェスティバルにおいてエトヴェシュ《2台ピアノとオーケストラのための協奏曲》を沼尻竜典指揮・東京都交響楽団とともに日本初演。円光寺雅彦指揮・東京フィルハーモニー交響楽団、井上道義指揮・京都市交響楽団とブーランク《2台ピアノのための協奏曲》を共演。また、国際交流基金の助成を受けたアメリカ・カリフォルニアでの邦人作品の紹介及びピアノデュオ・マスタークラス、コンクール審査や大学での後進の指導など、ピアノデュオの普及を目指して活動している。これまで野本由紀夫、藤井一興、H.-P. & V. ステンツル、タール & グロートホイゼン・デュオ、A. コンタルスキーの各氏に師事。

<http://seokato.com/>

Information

●入場券：一般 3500 円、学生 1500 円

●チケット予約・前売り：

・東京コンサーツ 電話予約 03-3226-9755 (10:00 ~ 18:00 / 土日祝休み)

WEB 予約 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

東京コンサーツのホームページで予約して、

セブンイレブンでチケット購入・受取りができます。

・東京文化会館チケットサービス 電話 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

主催=瀬尾久仁 & 加藤真一郎ピアノデュオ マネジメント=東京コンサーツ