



吉原すみれ

パーカッション・リサイタル

2010

2010年11月25日[木]

19:00開演(18:30開場)

東京文化会館 小ホール

※JR上野駅/公園口改札正面

入場料(全自由席) [一般]4,000円/[学生]2,000円

チケット取扱

東京文化会館チケットサービス TEL.03-5685-0650

チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL.0570-02-9999[Pコード:116-018]

東京生まれ。幼少の頃より、工藤昭二のマリンバのレッスンを受ける。高校入学時より、打楽器を小宅勇輔に師事。東京芸術大学に入学し、打楽器一般を有賀誠門、マリンバを高橋美智子に師事。

1972年東京芸術大学大学院在学中に、ジュネーヴ国際コンクール打楽器部門で優勝。同時に各部門のグランプリであるプリ・アメリカン賞も受ける。以後、ヨーロッパ、日本を中心にソロ活動を続ける。

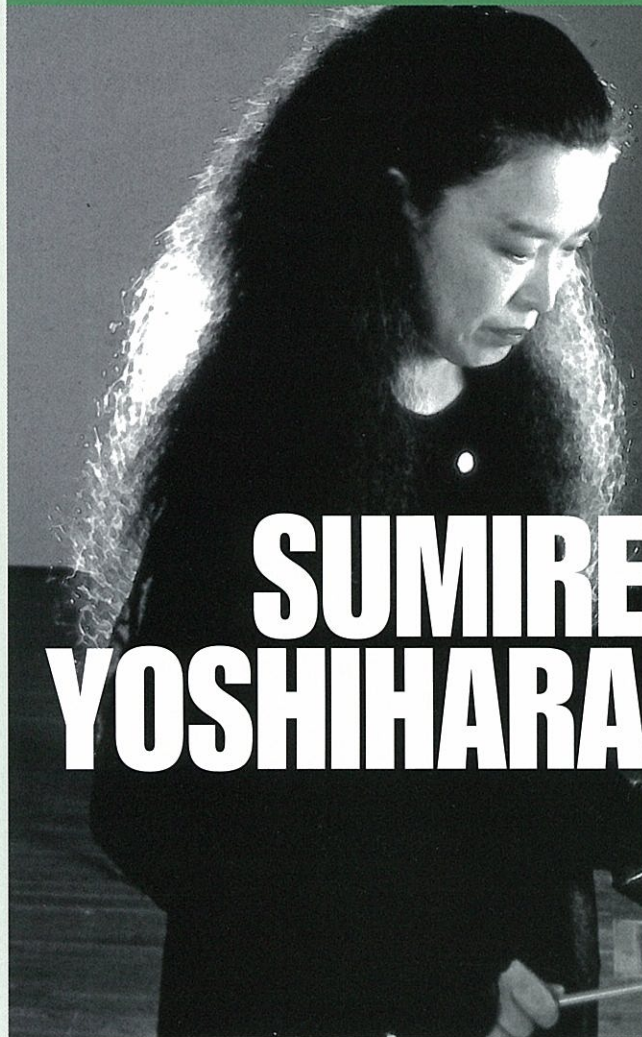
1977年ミュンヘン国際コンクールで1位なしの2位。ソロ・レコードがRCAより全世界に発売される。

1980年サントリー音楽賞受賞。アルバム「吉原すみれ・打楽器の世界1」において芸術祭優秀賞受賞。

1983年アンサンブル・ヴァンドリアン団員として中島健蔵賞受賞。

1991・97年ミュンヘン国際コンクール、1992年ジュネーヴ国際コンクール、審査員。2002年第20回中島健蔵音楽賞優秀賞を受賞。2004年第13回朝日現代音楽賞受賞。

アンサンブルタケミツ、メンバー。武蔵野音楽大学教授。



SUMIRE YOSHIHARA

[共演]



山口 恭範

パーカッション

Yasunori Yamaguchi



米重 美文子

マリンバ

Miyako Yoneshige

[プログラム] 演奏曲順未定

シュトックハウゼン(1928~2007)

ツィクルス~1人の打楽器奏者のための(1959)

Karlheinz Stockhausen(1928~2007): Zyklus for a percussionist(1959)

石井 眞木(1936~2003)

飛天生動II~マリンバ デュオのための(1983)

Maki Ishii(1936~2003): Hiten-Seido II for marimba duo(1983)

小出 稚子(1982~)

花街ギミック(2010)〈委嘱作品初演〉

Noriko Koide(1982~): HANAMACHI GIMMICK(2010)〈Premiere〉

望月 京(1969~)

クォーク-インテルメッツィIII-(2010)〈委嘱作品初演〉

Misato Mochizuki(1969~): Quark -Intermezzi III-(2010)〈Premiere〉

池辺 晋一郎(1943~)

バイヴァランス VII-2人の打楽器奏者のために(2010)〈委嘱作品初演〉

Shin-ichiro Ikebe(1943~): Bivalence VII for Two Percussionists(2010)〈Premiere〉

[主催] 吉原すみれ

[助成] 芸術文化振興基金 / 財団法人 ローム ミュージック ファンデーション [マネジメント] 東京コンサーツ

[ご予約・お問い合わせ] 東京コンサーツ TEL.03-3226-9755 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

※東京コンサーツHPで予約、セブンイレブンで支払いと受け取りが出来ます

