

東京混声合唱団

第224回定期演奏会

TOKYO PHILHARMONIC CHORUS
平成22年度文化庁芸術創造活動特別推進事業

2011年3月18日(金) 19:00開演(18:30開場)

東京文化会館小ホール

指揮 田中信昭

Conductor: TANAKA Nobuaki

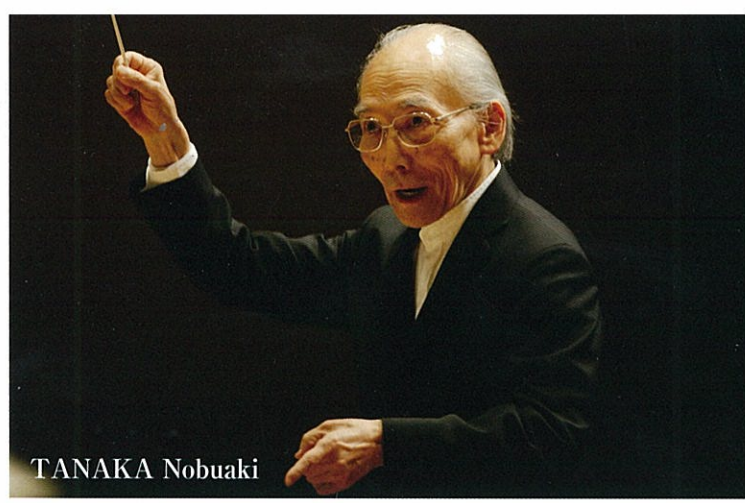
ピアノ 中嶋 香

Piano: NAKAJIMA Kaori

主催 (財)合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music
入場料(税込み・全自由席) 一般券 4,000円 学生券 2,000円

【前売り・問い合わせ】

東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルII 6F
TEL03(3226)9755 FAX03(3226)9882 <http://homepage3.nifty.com/TOUKON/>
チケットぴあ TEL0570(02)9999(Pコード 125-130)
CN プレイガイド TEL0570(08)9990
ローソンチケット TEL0570(000)407(Lコード L34725)
東京文化会館チケットサービス TEL03(5685)0650
東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>
(東京コンサーツ HP で予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。)



TANAKA Nobuaki



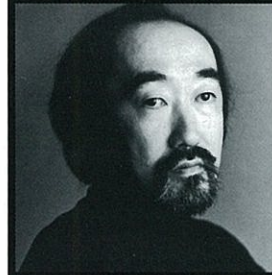
西村 朗：作曲

NISHIMURA Akira (1953-)
佐々木幹郎：詩

混声合唱とピアノのための組曲

大空の粒子 (2009)

I.地球も II.火を飼う III.大空の粒子



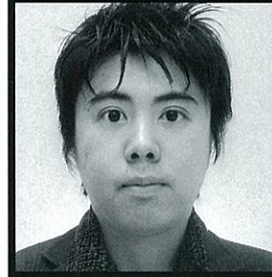
野平一郎：作曲

NODAIRA Ichiro (1953-)

同声合唱とピアノのための

進化論 (2010)

第1章 はじまり ~進化論への道のり
第2章 ダーウィン ~進化論の完成
第3章 これから ~新たな進化論へ



篠田昌伸：作曲

SHINODA Masanobu (1976-)
渡辺 玄英：詩

混声合唱とピアノのための

火曜日になったら
戦争に行く

-委嘱作品初演- (2011)

合唱への 新しい道

東京混声合唱団第224回定期演奏会

指揮 田中信昭 TANAKA Nobuaki

1956年東京芸術大学を卒業と同時に声楽科有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。今日まで、作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、東混定期などで、400曲に及ぶ現代合唱曲を初演している。1997年桂冠指揮者の称号を贈られる。2007年音楽監督、理事長に就任。

カラヤン：ベルリンフィル、サヴァリッシュ：フィラデルフィア管弦楽団、シノーポリ：フィルハーモニア管弦楽団、マタチッチ：NHK交響楽団ほか数多くのオーケストラ公演の合唱指揮をつとめる。

オペラの指揮も多く手がけ、モンテヴェルディ「ボッペアの戴冠」などの三作品、ブリテン「カーリユ・リヴァー」などの教会三部作ほか、数多くの日本のオペラの初演を指揮している。1982年イスラエル FESTIVAL にて間宮芳生「昔嘶人買太郎兵衛」を指揮。

1986年毎日芸術賞受賞。1987年の文化庁派遣東混アメリカ公演では、日本の現代音楽を演奏、ニューヨークほか七大都市で成功をおさめた。

WORLD YOUTH CHOIR '97 JAPAN、WYC '99-00 WINTER BELGIUM、WYC 20th anniversary SWEDEN ('09)、ASIA YOUTH CHOR '98・'04 NIIGATA を指揮。

1996年世界合唱シンポジウム SYDNEY、1999年世界合唱シンポジウム ROTTERDAM、2005年世界合唱シンポジウム KYOTO にて講演。

東京芸術大学講師（1971-1995年）、桐朋学園大学客員教授（1987-1997年）を歴任。2008年より国立音楽大学招聘教授を勤める。

2000年、勲四等瑞宝章受章。

2006年、朝日現代音楽賞受賞。

2010年、エクソンモービル音楽賞・洋楽部門本賞受賞。

■中嶋 香 NAKAJIMA Kaori (ピアノ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。現代作品をレパートリーとして演奏活動を展開している。1987年に始めた東京でのリサイタルは33回を数え、2006年はポローニャで、2007年にはクレモナでもリサイタルを行う。1989年から作品の委嘱活動を続け、故柴田南雄、間宮芳生、一柳慧、三善晃、高橋悠治、野平一郎など内外の作曲家への委嘱作品が、これまでに34作品に及ぶ。2004年権代敦彦ピアノ作品6曲を収録した2枚組CD『きらめく光のとき-祈り-』、2009年間宮芳生ピアノ作品収録CD『PIANO PASTOSO』、2010年『-世界のこどもたちへ-間宮芳生・ピアノの部屋』をALMrecordsよりリリース。東京混声合唱団をはじめとする全国各地の合唱団とも共演を重ねている。演奏活動以外にも「新しいうたを創る会」(詩人・作曲家に〈現代のうた〉を創作委嘱する全国組織)や「創る会」(合唱作品を委嘱初演する組織)のプロデュースを手がけている。2004年2月、第22回中嶋健蔵音楽賞受賞。

■西村 朗 NISHIMURA Akira (作曲)

大阪生まれ。東京芸術大学、同大学院終了。西洋の現代作曲技法を学ぶ一方で、在学中よりアジアの伝統音楽、宗教、美学、宇宙観等に強い関心を抱き、そこから導いたヘテロフォニーなどのコンセプトにより、今日まで多数の作品を発表。日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(1977・ブリュッセル)、ルイジ・タルツラビッコラ作曲賞(1977・ミラノ)、尾高賞(1988・1992・1993)、中嶋健蔵音楽賞(1990)、京都音楽賞[実践部門賞](1991)、日本現代芸術振興賞(1994)、第36回(2004年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(2005)等を受賞。この他に芸術祭大賞、芸術祭優秀賞受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団コンポーザー・イン・レジデンス歴任。2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督。海外からもウルティマ現代音楽祭(オスロ)、「ノルマンディの10月」音楽祭(ルーアン)、アルディッティ弦楽四重奏団など多くの新作の委嘱を受け、各国の国際的な音楽祭で作品が演奏されている。現在、東京音楽大学教授。2009年4月よりNHK-TV「N響アワー」の司会を担当している。

■野平一郎 NODAIRA Ichiro (作曲)

1953年生。東京芸術大学、及び同大学院修士課程作曲科修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。作曲を間宮芳生、永富正之、ベツイー・ジョラス、セルジュ・ニグの各氏に、ピアノ及び伴奏法を村井貞子、堀江孝子、高良芳枝、アンリエット・ビュイグ＝ロジェの各女史に師事。

ピアニストとして、フランス国営放送フィルハーモニック、パーゼル放送交響楽団、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、ロンドンシンフォニエッタ、モスクワ室内アンサンブルや日本の主要オーケストラなどにソリストとして出演する一方、内外の名手と数多く共演している。作曲家として、フランス文化庁や、IRCAM他から数多くの委嘱作品がある。第13回中嶋健蔵音楽賞(1995)、第46回芸術選奨文部大臣新人賞(1995)、第44回尾高賞(1996)、第11回京都音楽賞実践部門賞(1996)、第35回サントリー音楽賞(2004)、第55回芸術選奨文部科学大臣賞(2005)等を受賞。現在、静岡音楽館 AOI 芸術監督。

■篠田昌伸 SHINODA Masanobu (作曲)

1976年生まれ。99年東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。01年同大学大学院修士課程修了。これまでに作曲を尾高惇忠、土田英介の各氏に、ピアノを播本三恵子、大島ひとみの各氏に師事。00年第22回日本交響楽振興財団奨励賞、第16回名古屋文化振興賞佳作、第5回東京国際室内楽作曲コンクール入選。03年 Ensemble contemporary a 「黒田亜樹リサイタル」にて、公募招待作曲家。05年第27回日本交響楽振興財団奨励賞、第74回日本音楽コンクール作曲部門第1位、第3回上毛芸術文化賞。07年第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位。08年第1回イタリア文化会館日本国内作曲コンクール審査員特別賞。主に「Next」「chronoi-protoi」(2010年第9回佐治敬三賞受賞)「Cue」等のグループ展に参加し作品を発表する他、委嘱等でもいくつかの曲が初演されている。ピアニストとしても新作初演や伴奏等多くおこなっている。東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師、演奏助手。東京音楽大学、国立音楽大学非常勤講師。

速報！

< TAN's Amici Concert >

田中信昭エクソンモービル音楽賞受賞記念

東京混声合唱団創立55周年記念
第一生命ホール開館10周年記念

東京混声合唱団特別演奏会

2011年4月22日(金) 19:00開演 第一生命ホール

指揮 田中信昭

主催：東京混声合唱団

共催：NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

協賛：エクソンモービル・ジャパングループ

入場料(税込み・全指定席)：S席5,000円 A席4,000円 B席2,000円

チケット：12月中旬発売予定！

【お問い合わせ】

東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルII 6F
TEL 03 (3226) 9755 FAX 03 (3226) 9882 <http://homepage3.nifty.com/TOUKON/>
トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク
TEL 03 (3532) 5702 <http://www.triton-arts.net>