

平成 22 年度第 65 回

# 文化庁芸術祭「大賞」受賞

## クワトロ・ピアチェーリ

第10回定期演奏会～シヨスタコーヴィチ・プロジェクトX

圧倒的なスケール感で迫る、シヨスタコーヴィチと近現代の作品群



©MASANORI HOTTA

菟田雅治・百武由紀・大谷康子・齋藤真知亜

Masaharu Kanda

Yuki Hyakutake

Yasuko Ohtani

Machia Saito

cello

viola

violin

violin

－受賞理由－

「大谷康子、齋藤真知亜、百武由紀、菟田雅治の実力派4人によるシリーズ第9回。シヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲と現代作品を対置する優れた企画性、地道な活動の継続性の重み、ギア・カンチェリおよび池辺晋一郎作品を取り上げた今回の選曲、さらに技術偏重と一線を画する演奏の質の高さなどさまざまな点で、本年度参加公演の中でも傑出した評価を集めた。」（文化庁芸術祭賞発表資料より）

2011年6月1日(水)19:00開演 王子ホール(銀座)

◆PROGRAM◆

フィリップ・グラス：弦楽四重奏曲 第5番 (1991)

新実徳英：弦楽四重奏曲 第2番【クワトロ・ピアチェーリ委嘱作品・世界初演】

シヨスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 作品122 (1966)

◎主催＝クワトロ・ピアチェーリ

◎助成＝公益財団法人 花王 芸術・科学財団、NOMURA 野村財団、(公財)三菱 UFJ 信託芸術文化財団

# クワトロ・ピアチェーリ第10回定期演奏会

2011年6月1日(水)19:00 開演 王子ホール(銀座)

昨年11月の第9回定期演奏会で「文化庁芸術祭大賞」を受賞したクワトロ・ピアチェーリのショスタコーヴィチ・プロジェクト第10回目です。新実徳英さんの新作、

フィリップ・グラス、そしてショスタコーヴィチの11番という何とも魅力的なプログラムです。ますます磨きがかかるアンサンブルをどうぞお楽しみ下さい。

## PROGRAM

フィリップ・グラス：弦楽四重奏曲 第5番  
Philip Glass (1937-) : String Quartet No.5 (1991)

新実徳英：弦楽四重奏曲 第2番【クワトロ・ピアチェーリ委嘱作品・世界初演】  
Tokuhide Niimi (1947-) : String Quartet No.2 (commissioned by Quattro Piaceri, premiere)

ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第11番 へ短調 作品122 (1966)  
Dmitri D. Shostakovich (1906-75) : String Quartet No.11 Op.122 (1966)



© Shunji Takehara

**大谷康子** (第1ヴァイオリン)  
Yasuko Ohtani, 1st violin

東京芸術大学、同大学院博士課程修了。全国各地でのリサイタル、国内外のオーケストラのソリストを務めるほか、テレビなど多岐にわたるメディアへの出演。室内楽、現代音楽への分野にも力をいれている。満員の聴衆を魅了したサントリー大ホールでのリサイタルも大きな話題となった。CDはロングセラー『椿姫ファンタジー』など多数。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京音楽大学教授。ピエトロ・グアルネリ1708年製使用。  
<http://www.yasukoohtani.com/>

**齋藤真知亜** (第2ヴァイオリン)  
Machia Saito, 2nd violin

東京芸術大学卒業。1986年NHK交響楽団に入団し、現在第1ヴァイオリン・フォアシュピーラーをつとめる。自主企画リサイタル「Viologue (violin+dialogue)」(1999年～)、「Biologue(bio + dialogue)」(2009年～)、「Matthias Musicum Ensemble」など、ソロ、室内楽の分野において全国各地で演奏する他、ジュニア・フィルの指導、自らの馬頭琴・口琴演奏を織り込んだコンサートなど、幅広く活動。CDに「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」(TaRaGa レーベル) 他。東京音楽大学非常勤講師。

**百武由紀** (ヴィオラ)  
Yuki Hyakutake, viola

東京芸術大学卒業、同大学院修了。オーケストラ、室内楽、ソロと、幅広く活躍。1999年まで東京都交響楽団に在籍し、首席奏者をつとめた。カール・ライスター氏等外来演奏家との共演も多い。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。現在、東京シンフォニエッタメンバー。愛知県立芸術大学で教授をつとめる他、東京音楽大学でも教鞭をとる。  
<http://www001.upp.so-net.ne.jp/saban/yuki/yuki.htm>

**菊田雅治** (チェロ)  
Masaharu Kanda, cello

桐朋学園大学で井上頼豊氏に師事。1973年第4回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1982～90年東京都交響楽団首席チェロ奏者をつとめた。1982年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、飛騨古川音楽大賞奨励賞、文化庁芸術祭賞、中島健蔵音楽賞を受賞。個人としても1992年第11回中島健蔵音楽賞を受賞している。国内の主要現代音楽祭に常時出演しており、独奏者としての評価も高い。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師。

次回演奏会 ★チケット発売中(Pコード131-877)

\*第11回 2011年11月4日(金)19時開演  
王子ホール(銀座)

レイ・リアン(1972-) : セラシ・フラグメント (2005)  
西村 朗(1953-) : 弦楽四重奏曲第2番「光の波」(1992)  
ショスタコーヴィチ(1906-75) : 弦楽四重奏曲第12番 (1968)

◎問合せ=東京コンサーツ Tel. 03-3226-9755  
Fax. 03-3226-9882 (月～金 10:00～18:00)  
URL:<http://www.tokyo-concerts.co.jp>  
(東京コンサーツのHPで予約して、セブンイレブンで受け取れます。)

◎入場券=全指定席 一般 4,000円 / 学生 2,000円 (学生券の取扱は東京コンサーツのみ) \*就学前のお子さまのご同伴・ご入場はご遠慮下さい。

◎前売り=チケットぴあ Tel. 0570-02-9999 URL [t.pia.jp](http://t.pia.jp) Pコード 131-876 / 王子ホールチケットセンター Tel. 03-3567-9990  
東京文化会館チケットサービス Tel. 03-5685-0650

◎主催=クワトロ・ピアチェーリ ◎助成=公益財団法人 花王 芸術・科学財団、NOMURA 野村財団、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団

王子ホール OJI HALL(銀座)

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

Tel. 03-3564-0200

◎チケットセンター

Tel. 03-3567-9990

(月～金 10:00～18:00 / 土日・祝日は休業)

◎アクセス

JR 有楽町線 銀座口徒歩7分  
地下鉄銀座駅 A12 出口徒歩1分  
地下鉄銀座一丁目駅 9 出口徒歩5分  
地下鉄東銀座駅 A2 出口徒歩2分

