

QUATTRO
PIACERI



クワトロ・ピアチェーリ

QUATTRO PIACERI 第11回定期演奏会

ショスタコーヴィチ・プロジェクト XI

SHOSTAKOVICH PROJECT XI

2011年11月4日(金) 19:00開演

王子ホール(銀座)

Masaharu Kanda
cello

Machia Saito
violin

Yuki Hyakutake
viola

Yasuko Ohtani
violin

曲
目

◆ レイ・リアン
セラシ・フラグメント ◆

西村 朗
弦楽四重奏曲 第2番「光の波」 ◆

◆ ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第12番

クワットロ・ピアチェーリ 第11 回定期演奏会 11月4日(金) 19:00 王子ホール

西村朗さんは日本だけでなくアジアを代表する作曲家の一人です。NHK「N響アワー」で見せる軽妙な語り口の一方、アジア宗教や哲学、美学、宇宙観などから示唆を受けた作品は重厚で強烈なエネルギーを発しています。代表作の一つ「光の波」でニシムラ・ワールドを堪能して下さい。1972年中国の天津生まれのレイ・リアンさんは、現在カリフォルニア在住。「色彩感豊か」と評される彼の作品にもアジアの奥深い美意識が反映されています。西村作品の大ファンだというレイ・リアンさんは、このプログラムをたいそう気に入って下さいました。さて、今回演奏するショスタコーヴィチは「第12番」。彼の弦楽四重奏のほとんどを初演したベートーヴェン弦楽四重奏

団の第1ヴァイオリン奏者ドミトリ・ツィガーノフ氏に捧げられています。作曲家が演奏家に託した思いを感じ取りつつ、音符のひとつひとつに向き合いたいと思います。

秋の一夜、クワットロ・ピアチェーリの演奏会が、皆様にとって新しい音楽体験の場になることを願っています。

クワットロ・ピアチェーリ 2005年7月結成。2006年11月より開始した年2回の定期演奏会で、ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲の演奏に取り組んでいる。2010年11月に開催した第9回定期演奏会で平成22年度第65回文化庁芸術祭大賞を受賞。

レイ・リアン
セラシ・フラグメント

西村 朗
弦楽四重奏曲 第2番
「光の波」

ドミトリ・ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第12番
変ニ長調 作品133



Lei Liang (1972-)
Serashi Fragments (2005)

Akira Nishimura (1953-)
String Quartet No.2
"Pulses of Light" (1992)

Dmitri D. Shostakovich (1906-75)
String Quartet No.12
Op.133 (1968)

photo: Jérémie Souteyrat

大谷康子 (第1ヴァイオリン)
Yasuko Ohtani, 1st violin

東京芸術大学、同大学院博士課程修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位。シェリング来日記念コンクール第2位。国内外のリサイタルの開催、オーケストラのソリストを務めるほか、テレビ(「題名のない音楽会」300回以上最多出演)等でも活躍。満員の聴衆を魅了したサントリー大ホールでの2008年のリサイタルも大きな話題となった。CDはロングセラー『椿姫ファンタジー』など多数。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京音楽大学教授。使用楽器は1708年製ピエトロ・ヴァルネリ。http://www.yasukohtani.com

齋藤真知亜 (第2ヴァイオリン)
Machia Saito, 2nd violin

東京芸術大学卒業。1986年NHK交響楽団に入団し、現在第1ヴァイオリン・フォアシュピーラーをつとめる。自主企画リサイタル「Viologue (violin+dialogue)」(1999年～)「Biologue (bio+dialogue)」(2009年～)「MatthiasMusicum Ensemble」など、ソロ、室内楽の分野において全国各地で演奏する他、ジュニア・フィルの指揮指導、自らの馬頭琴・口琴演奏を織り込んだコンサートなど、幅広く活動。CDに「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」(TaRaGa レーベル)他。東京音楽大学非常勤講師。

百武由紀 (ヴィオラ)
Yuki Hyakutake, viola

東京芸術大学卒業、同大学院修了。オーケストラ、室内楽、ソロで多くの演奏会、録音の場で活躍。1999年まで東京都交響楽団に在籍し、首席奏者をつとめた。カール・ライスター氏はじめ外来演奏家との共演も多い。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して審査員特別賞を受賞。東京シンフォニエッタメンバーとして、2010年第10回佐治三賞受賞。愛知県立芸術大学教授、東京音楽大学でも教鞭をとる。http://www001.upp.so-net.ne.jp/saban/yuki/yuki.htm

荻田雅治 (チェロ)
Masaharu Kanda, cello

桐朋学園大学で井上頼豊氏に師事。1973年第42回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。1982～90年東京都交響楽団首席チェロ奏者をつとめた。1982年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、飛騨古川音楽大賞奨励賞、文化庁芸術祭賞、中島健蔵音楽賞を受賞。現代音楽の優れた演奏が評価され、個人としても1992年第11回中島健蔵音楽賞を受賞。国内の主要現代音楽祭に常時出演しており、独奏者としての評価も高い。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師。

次回定期演奏会

第12回 2012年6月11日(月) 19:00開演
王子ホール(銀座)

詳細は、今後、ホームページ上で発表いたします
http://www.piaceri.jp
チケットは2012年3月上旬に、第12回・第13回同時発売

◎ 問合せ＝東京コンサーツ Tel. 03-3226-9755
Fax. 03-3226-9882 (月～金 10:00～18:00)
http://www.tokyo-concerts.co.jp
(東京コンサーツのHPで予約して、セブンイレブンで受け取れます。)

◎ 入場券＝全指定席 一般4,000円/学生2,000円(学生券の取扱は東京コンサーツのみ) *就学前のお子さまのご同伴・ご入場はご遠慮下さい。

◎ 前売り＝チケットぴあ Tel. 0570-02-9999 URL t.pia.jp Pコード 131-877 / 王子ホールチケットセンター Tel. 03-3567-9990
東京文化会館チケットサービス Tel. 03-5685-0650

◎ 主催＝クワットロ・ピアチェーリ ◎ 助成＝芸術文化振興基金、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

王子ホール OJI HALL (銀座)

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5
Tel. 03-3564-0200

- チケットセンター:
Tel. 03-3567-9990
(月～金 10:00～18:00 / 土日・祝日は休業)
- アクセス: JR有楽町線 銀座口徒歩7分
地下鉄銀座駅 A12出口徒歩1分
地下鉄銀座一丁目駅 9出口徒歩5分
地下鉄東銀座駅 A2出口徒歩2分

