

森川栄子 ソプラノリサイタル

Eiko Morikawa
Soprano
Recital

ピアノ: アクセル・パウニ

一般: 4,000円 学生: 2,000円

東京公演 東京オペラシティリサイタルホール

2011年 9月18日(日) 開場 13:30 開演 14:00

名古屋公演 電気文化会館 ザ・コンサートホール

2011年 9月21日(水) 開場 18:30 開演 19:00

チケット取扱: 東京コンサーツ 03-3226-9755(両公演)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

※HPで予約、セブンイレブンで支払・受取ができます。

東京オペラシティチケットセンター(東京公演)

03-5353-9999 <http://www.operacity.jp/ticket>

アイ・ダヴィッド クラシック名古屋(名古屋公演)

0570-00-5310 <https://clanago.com/ticket>

主催: 森川栄子 / 制作協力: 東京コンサーツ



- プログラム ■ エルンスト・クジエネーク (1900-91):「おが、望の日よ」作品48 (1926) / Ernst Krenak: "O Lachrymosa" op.48
- エルンスト・クジエネーク (1900-91):「ヴェクセルラーメン」作品189 (1965) / Ernst Krenak: "Wechselrahmen" op.189
- アリベルト・ライマン (1930-):「新編のアマリア」(2006-日本初演) / Aribert Reimann: Amalia im Garten
- 木下敦子 (1958-):「涅槃」(1995-2011)
- フィリップ・マインツ (1977-):「9月のアルバム」より (2010-日本初演) / Philipp Mainz: aus dem "Septemberalbum"
- アリベルト・ライマン (1930-):「ナイトピース」(1992-日本初演) / Aribert Reimann: Nightpiece für Sopran und Klavier

森川 栄子 Eiko Morikawa



北海道教育大学札幌分校特音課程および東京芸術大学卒業。同大学院修了。大学院在学中の1991、92年にPMF声楽コースに参加。DAAD奨学金を得て93年よりベルリン芸術大学に留学。現代声楽曲をアリベルト・ライマン教授に、声楽曲をエルンスト・クジエネーク教授に学ぶ。04年ダラムシュタット現代音楽講習にてクラレニヒシュタイン音楽賞。95年ハラルド・リントベルク・サロモン歌曲コンクール第3位。96年ガウデアムス現代音楽コンクール第2位。第65回日本音楽コンクール第1位および増沢賞。新作世界初演を含む現代作品をレパートリーの中心とし、ミューンヘン・ビエンナーレ、ザルツブルク音楽祭(ラッヘンマン「マッチ売りの少女」)、ベルリン・コーミッシェ・オペー(リグティル・グルン・マカプー)出演など主にヨーロッパで活躍。2005年2月新国立劇場楽壇新作・久保菜穂子「おさん」(世界初演)に小巻役で、07年10月東京交響楽団定期演奏会にてヘンツェ「ルプス」バリエーション役で出演。好評を得ず、09年2月、リグティル・グルン・マカプー(日本初演(東京室内歌劇場)に際しては牽引役の役割を果たし公演を成功に導いた。

愛知県立芸術大学准教授。お茶の水女子大学非常勤講師。

アクセル・パウニ Axel BAUNI



ドイツ・ルーデヴィヒスハーフェン出身。マンハイム/ハイデルベルク音楽およびベルリン芸術大学に学び、ディートリヒ・フィッシャー・ディースカウおよびアリベルト・ライマンに歌曲演奏法を師事。とりわけ現代音楽に活動の重点を置いて、20世紀、21世紀の作品の演奏と研究を率先して行い、アリベルト・ライマン、ハンス・ヴェルナー・ヘンツェ、ヴォルフガング・グリームなど現代作曲家の新作初演を数多く手がける。「ケルン・ミュージックトリエンナーレ2000」における「20世紀の歌曲」の企画と実施。04年、パートライヒェンハルおよび「キッシンゲン」の夏音楽祭におけるフェスティバル「アルペンクラシック」の「歌曲工房」主宰、エルンスト・クジエネーク、ハンス・プフィッツナー、ヴィクトル・ウルマンなどの歌曲のCDを制作。オルフェオ・レーベルから「現代歌曲エディション」シリーズのCDをアリベルト・ライマンと共同で企画。自らピアニストとして録音に参加。その他、レクナム文庫「歌曲ガイド」(2008)、「音楽のコンセプト」(2008)を共著者として、また「ヴィクトル・ウルマン 歌曲選集」(2004)(ドイツ音楽刊行物賞受賞)等を編集監修者として刊行。1968〜93年の間、ベルリン芸術大学においてアリベルト・ライマンの助手を務める。バンフ・センター(カナダ)、ハンブルク音楽大等にてマスタークラスを行う。03年よりベルリン芸術大学教授として現代歌曲演奏法の講座を受け持っている。初来日。

出演者・曲目は予告なしに変更になる場合があります。

【東京公演】東京オペラシティ リサیتالホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL:03-5353-0788



京王新線(都営地下鉄新線乗り入れ)「初台駅」東口徒歩5分以内
東京オペラシティに4号連絡しています。

【名古屋公演】電気文化会館 ザ・コンサートホール

愛知県名古屋市中区栄2-2-5 TEL:052-204-1133



東山線・鶴舞線「伏見駅」4番出口徒歩2分