

●日時……………二〇一二年十二月二十六日(土)

六時開演(五時三十分開場)


●会場……………JTIアートホール アフィニス

●入場料……………一般 四〇〇〇円 / 学生 二〇〇〇円 (ともに全席自由)

●お問い合わせ予約……………東京コンサート「電話」〇三三三二六九七五五 「ファックス」〇三三三二六九八八一

【ホームページ】<http://www.tokyo-concerts.co.jp> (東京コンサートのHPで予約されませとオンラインで購入できます)

●前売り所……………東京文化会館チケットサービス「電話」〇三三五六八五〇六五〇 ●主催……………日本現代箏曲研究会

●助成……………芸術文化振興基金  / 公益財団法人ロー・ミュージックファンデーション / 邦楽振興基金助成事業

# 吉村

NANAE New Aspect for Koto

# 七重

二 箏リサイタル二〇一二 二  
箏曲の新たな領域

三善晃 二十絃箏 ●白から黒「変転」〔1982〕

Akira Mizoshi ● Du Blanc au Noir for 20-stringed koto ……1982

木下正道 ●石をつむⅠ……………二十絃箏と箏歌のための〔2010/2011〕

Masanichi Kinoshita ● Piling up Stones I for 20-stringed koto and koto-uta ……2010/2011

伊藤弘之 ●新作二十絃箏とリコーダーのための(委嘱作品・初演/2011)

Hiroyuki Itoh ● New work for 20-stringed koto and recorder ……commissioned by Nanae Yoshimura/2011 premiere

望月京 ●インテルメッツィⅡ〔2002〕

Misato Mochizuki ● Intermizzi II ……2002

西村朗 ●七重……………独奏二十絃箏のための〔1988〕

Akira Nishimura ● Nanae for 20-stringed koto solo ……1988

【出演者】吉村七重 ●二十絃箏

鈴木俊哉 ●リコーダー

20-stringed Koto ● Nanae Yoshimura  
Recorder ● Toshiya Suzuki



# 吉村

NANAMI New Aspect for Koto

# 七重

【箏リサイトル二〇一〇】  
箏曲の新たな領域

待望のニュー・アルバム  
2011年12月20日リリース決定!

【夢詠み】吉村七重 plays 吉松隆  
これはもはや邦楽ではない……  
20本の絃が静かに漂と詠むのは  
幻想四次元の宇宙に響く星たちの夢だ……

吉松隆:  
夢詠み 作品110  
那の舞 プレイアデス舞曲集より…等デュオのための  
水幻譜…尺八と等のための  
夢返し

吉村七重 (二十絃箏)  
田村法子 (二十絃箏)  
福田輝久 (尺八)  
山口多嘉子 (ハーカッション)  
録音: 2011年5月 / 埼玉  
品番: CMCD-28246  
価格: 2,940円 (税込)

【吉村七重のデイスコグラフィ】……  
【吉村七重プレイス吉松隆シリーズ】  
●すばるの七ツ

【収録曲目】  
夢あわせ夢たがえ / すばるの七ツ / もゆらの五ツ 他  
品番: 28CM-578 価格: ¥2,940

●星夢の舞  
【収録曲目】  
星夢の舞 / 星幻譜 / 風夢の舞  
品番: CMCD-28116 価格: ¥2,940

【吉村七重が奏する現代邦人作曲家による名作】  
●炎の幻声

【収録曲/作曲家】  
菅野由弘 / 柴田南雄 / 西村朗 /  
新実徳英 / 松下 功  
品番: CMCD-25026 価格: ¥2,625

●彩霞 (サイカ)  
【収録曲/作曲家】  
狼谷紀郎 / 佐藤聡明 / 細川俊夫 /  
一柳 慧 / 新実徳英  
品番: CMCD-28055 価格: ¥2,940

●箏歌・蕨村五句  
【収録曲/作曲家】  
狼谷紀郎 / 湯浅譲二 / 西村朗 / 久留智之  
品番: CMCD-28167 価格: ¥2,940

CAMERA

吉村七重 (トモむらなな) ●従来の伝統的な古典箏曲、十二絃箏の演奏と同時に、一九七七年以後新しい表現を求めて二十絃箏を手掛ける。多くの作曲家の協力を得て新たな可能性を拓く二十絃箏の世界を展開。新作初演は百曲を教える。東京都交響楽団のソリストとしてカーネギーホール百周年記念シリーズに出演。「ブラハの春」他の音楽祭など毎年の海外公演も多く日本を代表する箏演奏家として。日本文化の紹介、国際交流に大きく貢献している。九二年文化庁芸術祭賞、九三年第二回出光音楽賞、九四年第一回日本伝統文化振興賞、九九年中島健蔵音楽賞、二〇〇一年第六〇回(二〇〇九年度)芸術選奨文部科学大臣賞、第十九回朝日現代音楽賞受賞。古典から自身の委嘱による現代音楽まで多くのCDを日本(カメラーター、ワーキョウ)他、やアメリカ(Casual Harmonics)でリリース。吉村七重箏研究所主宰、毎年「邦楽展」コンサートを開催。後進の育成と二十絃箏の新しい作品の開発につとめ、数多くの優れた若手箏演奏家を輩出している。



鈴木俊哉(チナミとトヤ) ●アムステルダム音楽院卒業。リコーダーを花園和生、W.V.ハウヴェに師事。リコーダーの可能性と技術の開拓に取り組み。フーニホウ、原田敬子、細川俊夫、伊藤弘之、野平一郎、シヤリノ、湯浅譲二等の作曲家たちと共同作業を行い、彼等の作品を初演する。ウィーンモデルン、チューリッヒ新音楽の日、カウチアムス音楽週間、ISC M世界音楽の日々、パリの秋、武生国際音楽祭、ヨーロッパ国際現代音楽祭、フランスチューレン、トシヨ国際音楽祭、メルボルンR.C.オーブニングフェスティバル、ルーマニア国際現代音楽祭、サントリー サマーフェスティバル等にソリストとして参加。ヨーロッパ、アジア、アメリカなど世界各地で現代音楽に関するワークショップやリサイタルを行う。二〇〇三年のダルムシュタット夏期講習会講師。ソロCD「Tsuja Suzuki: Recorder Recital」ドイツの音楽ジャーナル「音楽と美学」協賛より二〇〇三年演奏解説賞を受賞。名古屋市民芸術祭賞、ダルムシュタット奨学生賞、クラリネットヒュタナー賞、中島健蔵音楽賞、創造する伝統賞等を受賞。



JTアートホールアフィネス  
105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F  
Tel.03-5572-4945