



クワトロ・ピアチェーリ

QUATTRO PIACERI 第12回定期演奏会

ショスタコーヴィチ・プロジェクトXII

SHOSTAKOVICH PROJECT XII

2012年6月11日(月) 19:00開演

王子ホール(銀座)

Masaharu Kanda
cello

Machia Saito
violin

Yasuko Ohtani
violin

Yuki Hyakutake
viola

2010年度
文化庁芸術祭
大賞に輝く!

photo: Masanori Hotta

曲
目

◆ フランギス・アリ=ザデー
ムゲーム・サヤギ ◆

菅野由弘
弦楽四重奏曲 ◆

◆ ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第13番

クワトロ・ピアチェーリ第12回定期演奏会 6月11日(月) 19:00 王子ホール

今回演奏するショスタコーヴィチは第13番。かつてベートーヴェン弦楽四重奏団のヴィオラ奏者であったポリソフスキー氏に献呈されており、ヴィオラの深い音色が印象的な作品です。フランギス・アリ＝ザデーはアゼルバイジャンのバクーに生まれ、そこでピアノと作曲を学びました。近年、ヨー・ヨー・マのシルクロード・プロジェクトのメンバーとしてご存じの方もいらっしゃるかもしれません。「ムガーム・サヤギ」とはムガームのスタイルで>という意味だそうです。ムガームはアゼルバイジャンの伝統音楽。母国がアルメニアと戦争状態にあった1993年に書かれました。ところで、この作品にはシンセサイザー(テープ)の他に、打楽器が使われています。打楽器を演奏するのは

第2ヴァイオリンとヴィオラ。どうぞご期待下さい。菅野由弘さんの「弦楽四重奏曲」は大学在学中に書かれ、1979年のモナコ・プランス・ピエール作曲賞を受賞した作品です。現在、雅楽や声明など日本の伝統音楽素材とコンピュータが作り出す電子音楽素材による創作などでも高い評価を受けている菅野さんの原点とも言える作品です。

クワトロ・ピアチェーリ 2005年7月結成。2006年11月より開始した年2回の定期演奏会で、ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲の演奏に取り組んでいる。2010年11月に開催した第9回定期演奏会で平成22年度第65回文化庁芸術祭大賞を受賞。

フランギス・アリ＝ザデー
ムガーム・サヤギ

菅野 由弘
弦楽四重奏曲

ドミトリ・ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第13番
変ロ短調 作品138

Franghis Ali-Zadeh (1947-)
Mugam Sayagi (1993)

Yoshihiro Kanno (1953-)
String Quartet (1976)

Dmitri D. Shostakovich (1906-75)
String Quartet No. 13
Op. 138 (1970)



photo: Jérémie Souteyrat

大谷康子 (第1ヴァイオリン)
Yasuko Ohtani, 1st violin

東京芸術大学、同大学院博士課程修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位、シェリング来日記念コンクール第2位。リサイタルの開催、オーケストラのソリストを務める他、テレビ等でも活躍(「題名のない音楽会」300回以上最多出演)。満員の聴衆を魅了した2008年に引き続き、本年5月12日にサントリー大ホールでリサイタルを開催する。CDはロングセラー「椿姫ファンタジー」など多数。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京音楽大学教授。使用楽器は1708年製ピエトロ・ガッルネリ。
<http://www.yasukoohtani.com/>

齋藤真知亜 (第2ヴァイオリン)
Machia Saito, 2nd violin

東京芸術大学卒業。1986年NHK交響楽団に入団、現在第1ヴァイオリン・フォアシュビラーをつとめる。1999年より「Viologue」、2009年より「Biologue」と名付けた自主企画リサイタルを毎年開催しており、多彩なプログラムと軽妙なトークで、多くのファンを集めている。ソロ、室内楽の分野で全国各地で演奏する他、ジュニア・フィルの指揮や指導、自らの馬頭琴・口琴演奏を織り込んだコンサートなど、幅広く活動。CDに「シェーンベルク/月に憑かれたピエロ」(TaRaGaレーベル) 他がある。東京音楽大学講師。

百武由紀 (ヴィオラ)
Yuki Hyakutake, viola

東京芸術大学卒業、同大学院修了。オーケストラ、室内楽、ソロで多くの演奏会、録音の場で活躍。1999年まで東京都交響楽団に在籍し、首席奏者をつとめた。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して審査員特別賞を受賞。東京シンフォニエッタメンバーとして、2010年第10回佐治三賞受賞。愛知県立芸術大学教授の他、東京音楽大学講師もつとめている。
<http://www001.upp.so-net.net.jp/saban/yuki/yuki.htm>

荻田雅治 (チェロ)
Masaharu Kanda, cello

桐朋学園大学で井上頼豊氏に師事。1973年第42回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。1982~90年東京都交響楽団首席チェロ奏者をつとめた。1982年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、飛騨古川音楽大賞奨励賞、文化庁芸術祭賞、中島健蔵音楽賞を受賞。現代音楽の優れた演奏が評価され、個人としても1992年第11回中島健蔵音楽賞を受賞。国内の主要現代音楽祭に常時出演しており、独奏者としての評価も高い。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学講師。

予告【チケット発売中】第13回定期演奏会

2012年10月26日(金) 19:00開演
王子ホール(銀座) [Pコード 162-578]

グバイドーリナ：弦楽四重奏曲 第4番
野平一郎：弦楽四重奏曲 第2番
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第14番

◎ 問合せ=東京コンサーツ Tel. 03-3226-9755
Fax. 03-3226-9882 (月~金 10:00~18:00)
<http://www.tokyo-concerts.co.jp>
(東京コンサーツのHPで予約して、セブンイレブンで受け取れます。)

◎ 入場券=全指定席 一般4,000円/学生2,000円 (学生券の取扱は東京コンサーツのみ) *就学前のお子さまのご同伴・ご入場はご遠慮下さい。

◎ 前売り=チケットぴあ Tel. 0570-02-9999 URL: t.pia.jp Pコード: 162-577 / 王子ホールチケットセンター Tel. 03-3567-9990
東京文化会館 チケットサービス Tel. 03-5685-0650

◎ 主催=クワトロ・ピアチェーリ <http://www.piaceri.jp/> ◎ 助成=公益財団法人 花王芸術・科学財団

王子ホール OJI HALL (銀座)

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5
Tel. 03-3564-0200

● チケットセンター:

Tel. 03-3567-9990

(月~金 10:00~18:00 / 土日・祝日は休業)

● アクセス: JR有楽町線 銀座口徒歩7分
地下鉄銀座駅 A12出口徒歩1分
地下鉄銀座一丁目駅 9出口徒歩5分
地下鉄東銀座駅 A2出口徒歩2分

