

伶楽舎第十二回雅楽演奏会

伶倫楽遊

音楽監督：芝 祐靖 主催：一般社団法人 伶楽舎

REIGAKUSHA Gagaku Concert
at Kioi Hall (Yotusya station, Tokyo)

"TORADEN" "GOSHORAKU"
Japanese traditional music and dance
since 10th century

管絃 壺越調調子

大曲 ^{とらでん} 団乱旋 芝 祐靖 補曲

序一帖、二帖、入破、颯踏、急声

舞楽 ^{ごしょうらくいちぐ} 五常楽一具

平調調子、序、詠、破、急

2015 12/21 (月) 19:00 開演 (18:30 開場)



紀尾井ホール

入場料(全席指定): S 4,000円、A 3,000円、B 2,000円

お問合せ: 伶楽舎 Tel&Fax: 03-5269-2011 info@reigakusha.com

お問合せ: 東京コンサーツ Tel: 03-3226-9755

前売・予約

● 紀尾井ホールチケットセンター Tel: 03-3237-0061 (10~18時 日・祝日は休み)

● 東京コンサーツ Tel: 03-3226-9755 (10~18時 土・日・祝日は休み)

Fax: 03-3226-9882 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

(東京コンサーツのホームページ上で予約すると、セブン・イレブンで支払い、受け取りができます。)

● e+ (イープラス) <http://eee.eplus.co.jp>

チケット発売開始 10/1



伶 倫 楽 遊

伶楽舎創立30年記念シリーズの演奏会として、今回は管絃、舞楽とも、大作に挑みます。

管絃は大曲「国乱旋」(とらでん)です。かつて四箇大曲(しかのたいきょく)の一つで、古くに伝承が絶えてしまったというこの大曲を、古譜を手掛かりに芝祐靖が復曲し、2013年の国立劇場公演で初演致しました。復曲作品には芝ならではの新しい解釈と創意が盛り込まれ、長時間の大曲ながら、楽器配置にも工夫が凝らされ、飽きることなく、変化に富んだ聴き応えのある作品として蘇りました。

舞楽は「五常楽一具」(ごしょうらくいちぐ)です。「序、詠、破、急」の楽章が揃って今日まで伝わっている貴重な曲で、舞人は蛸絵装束という宮中警護の武官の装束を元にしたという軽やかな出で立ちで舞います。この中の「詠」には本来詞があり、詠唱されていたと言われていますが、今日では全く歌われていません。今回特別に、芝祐靖が残された詞に旋律を付け、この「詠」の復元を試みます。また、「急」の楽章も省略することなく、今回は全帖上演致します。

雅楽の過去から未来へ、古典に新しい風を入れて、伶楽舎渾身の演奏会です。



石川 高、岩亀裕子、伊崎善之、北村茉莉子、小林勝幸、五月女愛、笹本武志、鈴木絵理、田口和美、田島和枝、田中康真、谷内信一、田淵勝彦、角田真美、東野珠実、中村かほる、中村華子、中村仁美、野田美香、日比和子、平井裕子、福西 賢、三浦礼美、宮田まゆみ、宮丸直子、八百谷啓、八木千曉、荒川明英、酒井麻那、村岡健一郎、本橋 文

伶 楽 舎 REIGAKUSHA

雅楽の合奏研究を目的に 1985 年に発足した雅楽演奏グループ。音楽監督・芝祐靖。発足以来、現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、国内外で幅広い活動を展開している。古典曲や現代曲、復元曲のCD等も多数録音。現代作曲家への委嘱作品や古典雅楽様式の新作の初演には力を入れ、自主企画の定期演奏会で度々発表している。武満徹『秋庭歌一具』の演奏で2002年2月中島健蔵音楽賞特別賞を受賞、CD『秋庭歌一具』(ソニークラシカル)は平成14年度芸術祭レコード部門優秀賞受賞。平成15年度芸術祭大賞を受賞した「薬師寺最勝会復興上演」の新作(猿谷紀郎作曲)初演を担当。他に、解説を交えた親しみやすいコンサート企画し、雅楽への理解と普及にも努める。

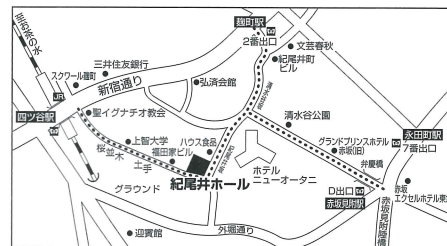
近年は子どものための雅楽プロジェクトとして、全国の小中高校生を対象としたワークショップ、レクチャーコンサートなども数多く行っている。また、現代作品演奏では、本年1月には、雅楽とオーケストラの作品「F・ダーネ作曲・MUSIC WITH SILENT AITAKE'S」をフランクフルトにて初演、アンサンブル・モデルンとの共演が話題を博した。

一般社団法人 伶楽舎 〒160-0012新宿区南元町19-2千日谷会堂内
tel&fax: 03-5269-2011 <http://reigakusha.com>

芝 祐 靖 SUKEYASU SHIBA

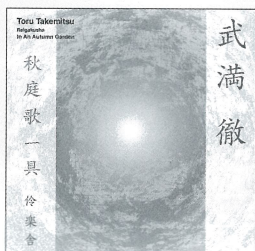


1935年東京生まれ。奈良伶人の家系のため宮内庁楽部楽生科で古代歌謡、横笛、舞、琵琶、フルートなどを修め、1957年同楽部楽師(総理府技官)となる。1984年退官、横笛演奏を中心とした活動を始める。85年、伶楽舎を結成。古典雅楽演奏を中心に現代雅楽の作曲・演奏を行い、廃絶古楽の復曲も数多く手掛ける。伶楽舎音楽監督。日本芸術院会員、文化功労者。芸術選奨文部大臣賞、松尾芸能賞、モービル音楽賞、紫綬褒章、伝統文化ポーラ賞、旭日中綬章受章、他受賞。



紀尾井ホール

- 【最寄駅】
- ・四ッ谷駅 麹町口 (JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
 - ・麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - ・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
 - ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

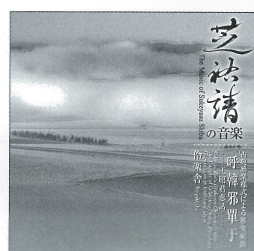


武満徹が挑んだ現代雅楽の創造、そして伶楽舎によるその理想的再現——
DSDレコーディングが捉えた、得も言われぬ豊穣な音世界

武満 徹 作曲 秋庭歌一具 伶楽舎

CD : SICC85 税込定価 3,024円 (税抜価格2,800円)
スーパーオーディオCD : SIGC28 税込定価 3,456円 (税抜価格3,200円)
※スーパーオーディオCDをお楽しみになるためには、スーパーオーディオCDプレイヤーが必要になります。

発売元：ソニー・ミュージックレーベルズ



豊かな詩情、色彩感、エネルギーの表現を縦横にちりばめ、古典様式の雅楽譜で作曲された新作雅楽の名作。

芝 祐 靖 作曲

古典雅楽様式による雅楽組曲

「呼韓邪單于」—王昭君悲話—

伶楽舎 VZCG-748 税込定価 3,000円 (税抜価格2,857円)

発売元：公益財団法人 日本伝統文化振興財団

御希望の方は、氏名、住所、電話、希望のCDの名称と枚数を明記の上、ファクス、又はメールで、下記、伶楽舎までにお申し込み下さい。送料無料でお送り致します。
伶楽舎 FAX:03-5269-2011 info@reigakusha.com