

大竹紀子

ピアノリサイタル



Noriko Ohtake

Piano Recital

© iriephoto

D. ミヨー：ある一日 Op.269

D. Milhaud: Une journée Op.269

P. ヒンデミット：組曲 '1922年' Op.26

P. Hindemith: Suite '1922' Op.26

A. ヒナステラ：クレオール舞曲の組曲 Op.15

A. Ginastera: Suite de danzas criollas Op.15

菅野由弘：月夜の虹

～ピアノ、トイ・ピアノ、コンピュータのための (新作初演)

Yoshihiro Kanno: Lunar Rainbow for Piano, Toy Piano and Computer (premiere)

J. ケージ：トイ・ピアノのための組曲

J. Cage: Suite for Toy Piano

H. カウエル：エオリアン・ハーブ、バンシー

H. Cowell: Aeolian Harp / The Banshee

G. ガーシュウィン：前奏曲集 (完全版)

G. Gershwin: Preludes (The Complete Version)

◎大竹紀子 (ピアノ)

15歳でニューヨークに渡り、ジュリアード音楽院を卒業。メリーランド州立大学において武満徹に関する研究をもって博士号取得。エンリコ・フェルミ財団コンクール1位。ブルックリン芸術文化協会コンクール1位。メリーランド大学ホーマー・ウルリック賞受賞。ワシントンDCにおいて世界銀行、IMF主催のリサイタルを開催。1991年、1992年、1997年、2006年に東京でリサイタルを開く。著書に「Creative Sources for the Music of Toru Takemitsu」(Scholar Press, London)と「ピアノ作曲家作品事典」(ヤマハ・ミュージック・メディア)。訳書に「演奏の手引き」シリーズ(全音楽譜出版社)、「J.S.バッハ平均律ムジュリーニ版」(ヤマハ)など。校訂楽譜には「ハイドン・ソナタ集」「シューベルト・3つのピアノ曲」(全音)「ロマン後期・近代・現代の名曲集」全3巻(ヤマハ)がある。相模女子大学准教授。放送大学講師。

2012年12月8日(土) 19:00(18:30開場)

サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

19:00 Saturday, December 8, 2012 Suntory Hall Blue Rose (Small Hall)

入場料: ¥4,000(自由席)、学生以下 ¥2,000

◎前売り: ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: L37465)

東京コンサーツ 03-3226-9755 www.tokyo-concerts.co.jp

(東京コンサーツHPで予約し、セブンイレブンでチケットを受け取れます)

◎お問い合わせ: 東京コンサーツ 03-3226-9755

後援: 社団法人日本作曲家協議会、日本音楽表現学会、

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

[サントリーホール/交通のご案内]

地下鉄: [南北線] 六本木一丁目駅 (3番出口) [銀座線・南北線] 溜池山王駅 (13番出口)

バス: 都営01系統バス (渋谷～新橋) 赤坂アーク

ヒルズ前下車