

東京混声合唱団第229回定期演奏会

TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

2012年12月14日(金) 19:00 開演 (18:30 開場) ● 東京文化会館小ホール

指揮：伊藤 翔 Conductor : ITOH Sho



東京混声合唱団
コンダクター・イン・レジデンス就任記念

●近代イギリスの合唱作品～ロンドンオリンピックに寄せて

- スタンフォード 作曲 ———— 青い鳥 (1910)
Charles Villiers Stanford (1852-1924) The Blue Bird op.119-3
- ブリテン 作曲 ———— 5つの花の歌 (1950)
Benjamin Britten (1913-1976) Five Flower Songs Op.47
1. 水仙に To Daffodils 2. あいつぐ甘い4ヶ月よ The Succession of the Four Sweet Months
3. 沼地の花々 Marsh flowers 4. 月見草 The Evening Primrose
5. 緑のほうき草のバラード Ballad of green broom
- ヴォーン・ウィリアムズ 作曲 ———— シェイクスピアの詩による3つの歌 (1951)
Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Three Shakespeare Songs
1. 父は五尋の海の底 Full Fathom five 2. 雲に接する摩天楼も The Cloud-Capp'd Towers
3. 山を越え、谷を越え Over Hill, Over Dale

●池辺晋一郎の世界

- 池辺晋一郎 作曲 相聞 I 笠女郎と大伴家持による (1970年委嘱作品)
IKEBE Shin-ichiro (1943-) 相聞 II 柿本人麻呂による (1970年委嘱作品)
相聞 III 額田王、大海人皇子による (2005)

窓の声、光の声 (2012年委嘱作品) —初演—

小池昌代 詩 (詩集「地上を渡る声」より)

主 催 ● 一般財団法人合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music
入場料 ● (税込み・全自由席) 一般券 4,000円 学生券 2,000円

【前売り・問い合わせ】
東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルII 6F
TEL 03(3226)9755 FAX 03(3226)9882 <http://homepage3.nifty.com/TOUKON/>
チケットぴあ TEL 0570(02)9999 (Pコード 179-657)
CNプレイガイド TEL 0570(08)9990
ローソンチケット TEL 0570(000)407 (Lコード 38468)
東京文化会館チケットサービス TEL 03(5685)0650
東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>
(東京コンサーツ HP で予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。)



文化庁

東京混声合唱団第229回定期演奏会

指揮者・作曲家・詩人プロフィール

■伊藤 翔 ITOH Sho (東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス)

1982年東京都生まれ。桐朋学園高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽部指揮科卒業。2005年からローム音楽財団の奨学金を得て、ウィーン国立音楽大学に留学。これまで小澤征爾、秋山和慶、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガーの各氏に師事。

2011年5月、ポーランドで行われた「第5回ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール」で第2位を受賞。大学在学中より、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内のプロオーケストラと客演を重ね、海外では、クラクフ国立室内管やジェシヨフ・フィルハーモニー管弦楽団での客演が好評を博した。

2008年7月から2009年3月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の指揮研究員、2009年4月より2012年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務める。

2012年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。

■池辺晋一郎 IKEBE Shin-ichiro (作曲家)

1943年水戸市生まれ。71年東京芸大大学院修了。66年日本音楽コンクール1位。同年音楽之友社室内楽作曲懸賞1位。68年音楽之友社作曲賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、国際エミー賞、芸術祭優秀賞4度、尾高賞2度、毎日映画コンクール音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、横浜文化賞、紫綬褒章など。

主要作品：交響曲No.1～7、オペラ「死神」「鹿鳴館」他。映画「影武者」「楢山節考」「うなぎ」「スパイ・ゾルゲ」「鯉岳・点の記」TV「滯つくし」「元禄縁乱」他。演劇音楽約470本。著書多数。

現在東京音楽大学教授、新国立劇場理事、みなとみらいホール他の館長、監督など。09年3月まで13年間NHK-TV「N響アワー」出演。

■小池昌代 KOIKE Masayo (詩人)

1959年東京深川生まれ。詩人。著書に、詩集『永遠に出来ないバス』(1997、思潮社・現代詩花椿賞)、『もっとも官能的な部屋』(1999、書肆山田・高見順賞)、『夜明け前十分』(2001、思潮社)、『雨男、山男、豆をひく男』(2001、新潮社)、現代詩文庫『小池昌代詩集』(2003、思潮社)、『対詩 詩と生活』(四元康祐と。2005、思潮社)、『地上を渡る声』(2006、書肆山田)、『ババ、バサラ、サラバ』(2008、本阿弥書店・小野十三郎賞)、小説『感光生活』(2004、筑摩書房)、『ルーガ』(2005、講談社)、『裁縫師』(2007、角川書店)、『タタド』(2007、新潮社・川端康成文学賞)、『ことば汁』(2008、中央公論新社)、『怪訝山』(2010、講談社)、『わたしたちはまだ、その場所を知らない』(2010、河出書房新社)、『弦と響』(2011、光文社)、エッセイ『屋上への誘惑』(2001、岩波書店・講談社エッセイ賞)、『黒雲の下で卵をあたためる』(2005、岩波書店)、『井戸の底に落ちた星』(2006、みすず書房)、『文字の導火線』(2011、みすず書房)、編著『通勤電車でもよ詩集』(2009、NHK生活人新書)他多数。『絵本 かがやけ・詩』シリーズ(全5巻、2007、2008、あかね書房)等、絵本の執筆、翻訳も手がける。

「東混作曲委嘱活動支持会」平成24年度入会のご案内

- 委嘱作品 池辺晋一郎、久保摩耶子
- 会費 賛助会員 年間1口50,000円以上の寄付をして下さる会員
 支持会員 年間20,000円の会費を納めて下さる会員
- 会員の特典 1) 定期公演(9/14(西日本在住の会員)、10/12、12/14、3/26)の入場券及びプログラムの贈呈
2) 委嘱作品新作の楽譜の贈呈
3) 委嘱作品の初演CDの贈呈
4) その他特演等の入場券の割引
- 会費納入方法 1) 現金書留:(送り先) 〒160-0005 東京都新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルII 6F
一般財団法人合唱音楽振興会 電話 03(3226)9755 FAX 03(3226)9882
2) 銀行振込:(振込先) みずほ銀行四谷支店 普通預金 No.0956785
3) 郵便振替:(振替番号) 東京00190-2-11907

お問い合わせ 一般財団法人合唱音楽振興会/東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地ベルックス新宿ビルII 6階
TEL.03-3226-9755 FAX.03-3226-9882 <http://homepage3.nifty.com/TOUKON/>

キ リ ト リ

東混作曲委嘱活動支持会入会申込書

一般財団法人合唱音楽振興会殿

平成24年度 東混作曲委嘱活動支持会に(賛助会員 1口50,000円を)・(支持会員 年額20,000円)として入会いたします。

氏名		年令		才		職業	
住所	〒	Tel. ()		<○で囲んで下さい> 継 続 ・ 新 規			
勤務先・役職名等			Tel. ()				
会費支払方法	<input type="checkbox"/> 現金書留		<input type="checkbox"/> 銀行振込		<input type="checkbox"/> 郵便振替		<○で囲んで下さい>

入会 年 月 日