

伶楽舎第十一回雅楽演奏会

主催：伶楽舎 音楽監督：芝 祐靖

伶倫楽遊



管絃 平調音取

しゅう えん し
秋燕子 ~皇聲一具~ 芝 祐靖 補曲

遊声、破、颯踏
急 (明治撰定譜)

舞楽 ば とう
抜頭 右方

紫御殿物語 伊左治 直 作曲 <委嘱初演>

2013 6 | 2 (日) 14:00開演 (13:30開場)
紀尾井ホール

入場料 (全席指定): S 4,000円、A 3,000円、B 2,000円

お問合せ: 伶楽舎 Tel&Fax:03-5269-2011 <http://www.reigakusha.com>

お問合せ: 東京コンサーツ Tel:03-3226-9755

前売・予約

● 紀尾井ホールチケットセンター Tel:03-3237-0061 (10~18時 日・祝日は休み)

● 東京コンサーツ Tel:03-3226-9755 (10~18時 土・日・祝日は休み)

Fax:03-3226-9882 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

(東京コンサーツのホームページ上で予約すると、セブン・イレブンで支払い、受け取りができます。)

● e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp> (3/5より)

チケット発売開始 3/4

管絃「秋燕子 ～皇聲一具～」は、古典曲「皇聲急」を元にして、その前に「遊声、破、颯踏」の樂章を補って、新しく一具とした樂曲です。現行の「皇聲」は破と急からなる大曲ですが、急が特に名曲として親しまれており、これ生かして一具を構成すべく、この度、芝祐靖が補曲を試みました。「秋燕子」とは、杏越調の大曲「春鶯囀」にあやかった曲名です。

舞樂は右方の「抜頭」です。『枕草子』に「抜頭は髪ふりあげたる。まみなどはうとましけれど、樂もなほいとおもしろし」と記載され、古くからよく知られていた舞樂で、激しく剛健な舞振りが特徴です。

最後は伊左治直作曲「紫御殿物語」(委嘱初演)です。伊左治氏は、雅樂の作曲について「私の場合、単に音楽作品の一つとして書くのではなく、何か架空の歴史上の舞台を設定し、そこで演奏されたかもしれない音楽を創作する」との魅惑的なコメントを下さいました。「紫御殿」という花の名を冠した組曲、管絃16人編成の委嘱新作、どんな不思議な雅樂の響きが甦るのか、ご期待下さい。



▲ツクサ科 ムラサキゴテン(紫御殿)

伊左治 直 SUNAO ISAJI



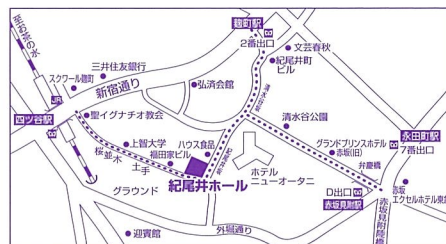
現代音楽祭「Music from Japan」(New York)招待作曲家、サントリー芸術財団「対話する作曲家—伊左治直」開催(2005年、2012年)などがある。雅樂関連では、箏樂を用いた作曲は既に4作品となり、CD《胡笳の聲》(ALCD-95)収録の《まいによい、よいにまいい》では、自身も演奏参加している。

現代音楽系の作曲や即興演奏から、ブラジル音楽や昭和歌謡曲などのライブまで、様々な活動を展開している。また、ラテン系サッカーや映画、日本史、時代劇、民俗学の愛好家でもあり、それらの興味は常に作曲へ強く影響を与えている。これまで芥川作曲賞、出光音楽賞など受賞。作品集CDに《熱風サウダージ劇場》(FOCD2565)がある。

主な活動に、ラジオオペラ「密室音響劇《血の婚礼》」の制作、「南蛮夜会—伊左治直個展」開催、「ジャック・タチ・フィルム・フェスティバル」でオープニングライブ、現代音楽祭「Music from Japan」(New York)招待作曲家、サントリー芸術財団「対話する作曲家—伊左治直」開催(2005年、2012年)などがある。

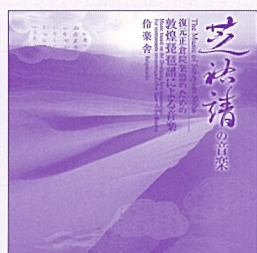
伶楽舎 REIGAKUSHA

1985年に発足した雅樂演奏グループ。音楽監督・芝祐靖。現行の雅樂古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院樂器の復元演奏、現代作品にも積極的に取り組み、幅広い活動を展開。国内各地の他、アメリカやヨーロッパの主要ホールに招聘されて演奏。古典曲や現代曲、正倉院復元樂器を使った復元曲のCD等も多数録音。現代作曲家への委嘱や古典雅樂様式の新作の初演には力を入れ、自主公演で『月の位相』(菅野由弘)、『凛刻』、『綸綬』(猿谷紀郎)、『夢幻の光』(西村朗)、『桜樹峨峨』(池辺晋一郎)、『ミュージック・フォア・コズミック・ライツ』(湯浅譲二)等、多くの作品を初演。また、武満徹『秋庭歌一具』の演奏で2002年2月中島健蔵音楽賞特別賞を受賞、自主録音したCD『秋庭歌一具』(ソニー)は平成14年度芸術祭レコード部門優秀賞受賞。他に、解説を交えた親しみやすいコンサートを企画し、雅樂への理解と普及に努め、文化庁「次代を担う子どものための文化芸術体験事業」他、小中高校生を対象としたワークショップ、レクチャーコンサートなども多く行っている。



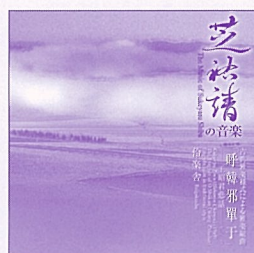
紀尾井ホール

- 【最寄駅】
- ・四ッ谷駅 麹町口 (JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
 - ・麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - ・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
 - ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



敦煌で発見された琵琶譜を元に、いにしへの唐代の響きを復元・創作した絢爛たる美の世界。

芝祐靖 作曲
復元正倉院樂器のための
敦煌琵琶譜による音楽
伶楽舎
VZCG-749 税込定価 3,000円 (税抜価格 2,857円)



豊かな詩情、色彩感、エネルギーの表現を縦横にちりばめ、古典様式の雅樂譜で作曲された新作雅樂の名作。

芝祐靖 作曲
古典雅樂様式による雅樂組曲
「呼韓邪單于」—王昭君悲話—
伶楽舎
VZCG-748 税込定価 3,000円 (税抜価格 2,857円)

御希望の方は、氏名、住所、電話、希望のCDの名称と枚数を明記の上、ファクス、又はメールで、下記、伶楽舎までにお申し込み下さい。送料無料で送り致します。 伶楽舎 FAX:03-5269-2011 info@reigakusha.com

発売元: 公益財団法人 日本伝統文化振興財団