

吉村七重プロデュース

# 邦楽展 vol.25

Koto Collection Today

〔出演者〕

大谷祥子

坂本ゆり子

下田れい子

田村法子

中村ともみ

丸岡映美

吉川由里子

2013年7月9日(火) 19:00 開演(18:30 開場) すみだトリフォニー小ホール  
入場料(全席自由): 一般3,000円/学生2,000円

前売り・問合せ: 東京コンサーツ 03-3226-9755/nanaehp@gmail.com

邦楽展サイト: <http://nanaehp.web.fc2.com/> (吉村七重二十絃箏Homepage内)

主催: 吉村七重箏研究所 後援: 日本現代音楽協会、公益財団法人日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION



吉村七重プロデュース

# 邦楽展 vol.25

Produced by Nanae Yoshimura

Hogakuten

Koto Collection Today

邦楽展コンサートは25回目を迎える事ができ、いつも応援してくださる皆様に深く感謝申し上げます。

今回は二十絃箏を中心とする独奏曲4作品、二重奏2作品という珍しいLine upとなりました。  
西村朗：琉璃琴、佐藤聡明：神招琴、は二十絃箏の代表作品。

2012年秋にニュージーランドの現代音楽祭で初演したディラン・ラルデリ：ひきいろ（坂本ゆり子初演）とケルン在住の岸野末利加：単彩の庭（十三絃箏と十七絃箏を一人で演奏）は共に日本初演。

新作はミラノ在住の杉山洋一氏の二十絃箏二重奏です、杉山氏とは2012年夏の環太平洋音楽祭（クラスノヤルスク・シベリア）に吉村と田村が一緒させていただき、色々会話をしつつ書いていただけることに成りました。

坂本勝百：紫苑の小袖は2月の日本現代音楽協会主催「第19回朝日現代音楽賞受賞記念・吉村七重箏リサイタル」で初演（田村法子・坂本ゆり子）され今回別のメンバーでの再演です。

何とぞご来場の上ご批評下さいます様お待ちしております。

邦楽展メンバー一同

## 曲 目

\*曲順未定。演奏曲目は変更となる場合があります。

杉山洋一：バガテルⅢ 見えるもの見えぬもの ～二面の二十絃箏のための～（2013/邦楽展委嘱初演）  
二十絃箏/吉川由里子・坂本ゆり子

Yoichi Sugiyama: Bagatelle III (...Visibilibium omnium, invisibilibium) for two 20-stringed Koto (2013/commissioned by Hogakuten/premiere)  
20-stringed Koto / Yuriko Yoshikawa, Yuriko Sakamoto

坂本勝百：紫苑の小袖 ～二面の二十絃箏のために～（2012/日本現代音楽協会協力作品）  
二十絃箏/丸岡映美・中村ともみ

Katsuto Itamoto: Small sleeves of "SION" for two 20-stringed Koto (2012)  
20-stringed Koto / Hayumi Maruoka, Tomomi Nakamura

ディラン・ラルデリ：ひきいろ（2012/日本初演）  
二十絃箏/坂本ゆり子

Dylan Lardelli: Hikiro (2012)  
20-stringed Koto / Yuriko Sakamoto

岸野末利加：箏独奏曲 Monochromergarten V/単彩の庭（2012/日本初演）  
十三絃箏・十七絃箏/大谷祥子

Malika Kishino: Monochromergarten V for Koto solo (2012)  
13-stringed Koto, 17-stringed Koto / Shoko Otani

佐藤聡明：二十絃箏曲 神招琴（1989）  
二十絃箏/下田れい子

Somei Satoh: Kamu-Ogi-Guoto for 20-stringed Koto solo (1989)  
20-stringed Koto / Reiko Shimoda

西村 朗：琉璃琴 ～独奏二十絃箏のための～（1999）  
二十絃箏/田村法子

Akira Nishimura: Rurikin for 20-stringed Koto solo (1999)  
20-stringed Koto / Noriko Tamura

