

大澤一彰

テノールリサイタル

ピアノ 本田聖嗣

耳を奪う美声…高音の輝きとドラマティックな歌唱
日伊音楽コンクールソ優勝の驚異のハイCとC[#]を堪能する

ドニゼッティ 作曲

「連隊の娘」より「友よ、今日はなんて楽しい日!」

ヴェルディ 作曲

「清教徒」より「愛しい乙女よ、あなたに愛を」

(ピアノ・ソロ) スカルラッティ・ソナタより

ヴェルディ 作曲

「リゴレット」より「女心の歌」

プッチーニ 作曲

「ラ・ボエーム」より「冷たき手を」

(ピアノ・ソロ) レスピーギ 作曲

「リュートのための古風な舞曲とアリア」より

ヴェルディ 作曲

「アイーダ」より「清きアイーダ」

プッチーニ 作曲

「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

☆☆☆

(ピアノ・ソロ) スカルラッティ・ソナタより

トスティ 作曲

「マレキアーレ」、「暁は光から」

(ピアノ・ソロ) スカルラッティ・ソナタより

カルデット 作曲

「カタリ・カタリ」

ガスタルドン 作曲

「禁じられた音楽」

マスカーニ 作曲

「カヴァレリア ルスティカーナ」より

「シチリアーナ」、「母さん、この酒は苦いね」



ピアノ 本田聖嗣

2014年2月24日(月) 19:00開演(18:30開場) 東京文化会館(小ホール)

入場料 4,000円【全席指定】 学生券 2,000円

マネジメント: 東京コンサーツ

TEL.03-3226-9755 FAX.03-3226-9882 <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

チケット発売 2013年8月24日(土)

チケット取扱

【東京コンサーツ】 TEL.03-3226-9755 (月~金10:00~18:00)

【チケットぴあ】 TEL.0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード:200-377)

【東京文化会館 チケットサービス】 TEL.03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

煌めく才能の共演

大澤一彰 *ŌSAWA, Kazuaki*

テノール *Tenor*



東京藝術大学卒業、ローマで研鑽を積む。2008年第44回日伊声楽コンクール第1位、併せてYKK音楽賞、読売新聞社賞、外務大臣賞、文部科学大臣奨励賞、日伊音楽協会賞、日伊協会賞、イタリア文化会館賞、藤原義江賞、奥田良三賞を受賞。サントリーホールの入賞者披露記念コンサートでは、『清教徒』『連隊の娘』の Aria で、ハイC#・ハイCが並ぶ Aria を歌い、聴衆を沸かせる。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、及び全部門より最優秀賞。

第17回三菱UFJ信託音楽賞受賞の山下一史指揮『ファルスタッフ』フェントンでは、新聞紙上にて「耳を奪う美声」と評される。180cmを超える恵まれた体躯と日本人離れした高音で、オペラでは常にプリモテノールを務め、松尾葉子指揮『アイダ』ラダメス、林康子プロデュース『蝶々夫人』ピンカートン、文化庁人材育成オペラ『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『カルメン』ドン・ホセ等に出演し、『豊かな美声を長いブレスで聴かせ、役作りも的確。大柄な身体が舞台映えする』（音楽の友誌）等、いずれも高い評価を得る。

2012年には、二期会創立60周年記念オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』トゥリッドゥのドラマティックな歌唱で高い評価を受け、その公演は「NHKプレミアムシアター」と「ららら♪クラシック」で放映された。2013年「第56回NHKニューイヤーオペラコンサート」出演。二期会会員。

<http://www.k-osawa.com/>

本田聖嗣 *HONDA, Seiji*

ピアノ *Piano*



東京生まれ。私立麻布学園中学・高等学校、東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻科、パリ国立高等音楽院ピアノ科および室内楽科卒業。パリ音楽院ではピアノ科と室内楽科の両方でプルミエ・プリ(1等賞)を取得。併せて高等演奏家資格(DFS)を最優秀(トレ・ビヤン)の成績で獲得する。角野裕、ミシェル・ペロフ、アンリ・バルダ、ジュラルム・フレミー、クリスチャン・イヴァルディ氏らに師事。O・メシアン一周忌コンサート、ラジオフランスにて現代音楽コンサート出演。M・ラヴェル国際音楽アカデミーの公式ピアニスト。パリ各地の教会でリサイタル。メドック・アキテーヌ国際ピアノコンクール審査委員長アダ・ラベック賞受賞。第18回サレルノ市国際ピアノコンクールで最高位受賞。マリア・カナルス国際ピアノコンクール・ディプロマ。国内では一連の「馥郁たるパリの香り」リサイタルを5回開催し『ピアノでもものが語れる大器』と高く評価された。同名のCD II はレコード芸術誌で準特選盤に選ばれる。

2012年の「東京・春・音楽祭」(東京文化会館小ホール)では藤井一興氏とドビュッシーの交響詩「海」ほか4手版を連弾、他の音楽家との共演も多数。メディアでの活躍も多く、NHK FM「リサイタル・ノヴァ」では現在レギュラーナビゲーターを務めている。鶴橋康夫、石橋冠氏らのドラマで劇伴作曲。ゲーム音楽のCDも発売している。日本演奏連盟会員。

