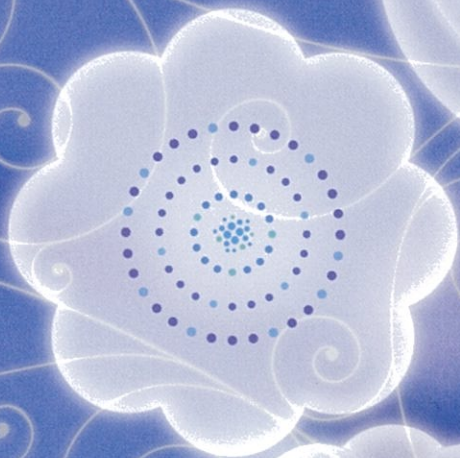
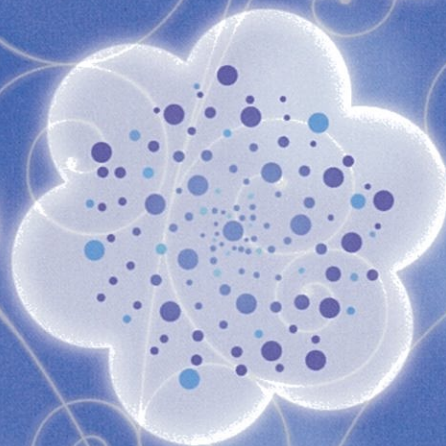
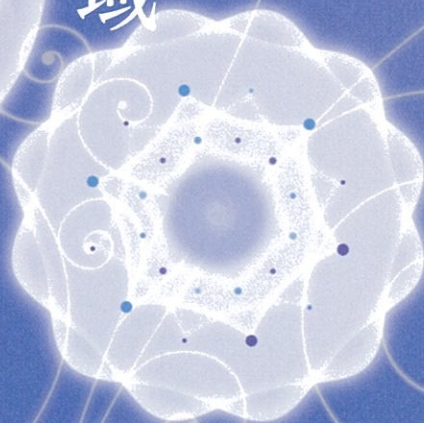


箏の会 シッフイ5
KOTO concert SIFFY5 vol.3

Sunazaki Tomoko Ishigaki Kiyomi Fukami Satomi Fukunaga Chieko Yoshimura Nanae

西村朗
— 箏の領域

*Nishinura Akira
Sonic Space for Koto*



出演
砂崎知子
石垣清美
深海さとみ
福永千恵子
吉村七重

2014年1月8日[水]

18:30 開場 19:00 開演

東京文化会館小ホール

東京都台東区上野公園5-45 tel:03-3828-2111

入場料：一般・前売 4,000円／当日 4,500円

学生・前売 2,000円

箏の会 シッフイ5 SIFFY5

Sunazaki Tomoko Ishigaki Kiyomi Fukami Satomi Fukunaga Chieko Yoshimura Nanae



© 大窪道治

西村朗 *Nishimura Akira*

東京芸術大学卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(77・ブリュッセル)、ルイジ・ダッラピッコラ作曲賞(77・ミラノ)、尾高賞を5回(88・92・93・08・11)、中島健蔵音楽賞(90)、京都音楽賞実践部門賞(91)、日本現代芸術振興賞(94)、エクソンモービル音楽賞(01)、第3回別宮賞(02)、第36回(04年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(05)等を受賞。この他、02年度芸術祭大賞に「アルディッティ SQプレイズ西村朗『西村朗作品集5』」が、05年度芸術祭優秀賞に「メタモルフォーシス・西村朗室内交響曲」が選ばれる。2000年よりいづみシンフォニエッタ大阪の音楽監督に就任、03年よりNHK-FM「現代の音楽」の解説を6年間、09年より同Eテレ「N響アワー」の司会者を3年間務め、10年草津夏期国際音楽フェスティバルの音楽監督に就任。東京音楽大学教授。

出演 SIFFY 5

砂崎知子

石垣清美

深海さとみ

福永千恵子

吉村七重

program

カムナギ

—十七絃箏と打楽器のための(1992)

K. A. M. N. A. G. I. for 17-stringed Koto and percussion

十七絃箏：石垣清美 打楽器：森 茂

彩歌

—独奏十三絃箏のための(1988)

S. I. S. H. I. for 13-stringed Koto solo

十三絃箏独奏：砂崎知子

七重

—独奏二十絃箏のための(1988)

N. A. N. E. for 20-stringed Koto solo

二十絃箏独奏：吉村七重

客演

打楽器

森 茂

「時の虹彩」助演

十三絃箏

平田紀子

吉澤延隆

鈴木麻衣

深海あいみ

宇佐見明子

吉川卓見

十七絃箏

野澤佐保子

中島裕康

時の虹彩

—箏群のためのヘテロフォニー(1984)

H. I. S. I. R. A. I. for Seven 13-stringed Kotos & Three 17-stringed Kotos

十三絃箏独奏：深海さとみ 十七絃箏独奏：福永千恵子

5面の箏のためのシャコンヌ

—十三絃箏3面・二十絃箏・十七絃箏のための(2011)

S. H. A. C. H. O. N. N. E. for five Kotos

十三絃箏：砂崎知子・深海さとみ・福永千恵子

二十絃箏：吉村七重 十七絃箏：石垣清美

箏の会 SIFFY 5

同時代に活躍する女流箏演奏家5人によって結成された新しいグループです。

一人一人が長いキャリアを有し、また各自強い信念を持って演奏活動をしてきました。

その5人がさらに横のつながりを展開することによって音を極めることを目標としています。

「SIFFY」は、5人の頭文字を集めたものです。



© 渡部晋也