

東京混声合唱団

第232回定期演奏会

TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

2013年12月13日(金) 19:00 開演 (18:30 開場)

東京文化会館小ホール



MATSUI Keita

指揮★松井 慶太

Conductor : MATSUI Keita

(東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス)

三善 晃 作曲 一生誕80年—

MIYOSHI Akira (1933-)

混声合唱組曲

子どもの季節 (1965)

ゆき (かがやまさみ:詩)

サンタクロース (ふるだてひでお:詩)

ぼうれい (高桑めぐみ:詩)

かんがえるっていいね (みやわきこずえ:詩)

ゆうべ (築谷美代子:詩)

かみなり (山本 修:詩)

えらい人 (よしもとてるお:詩)

えんそく (やまぐちひでかず:詩)

酒井 健治 作曲

SAKAI Kenji (1977-)

Je est un autre II - 2013年委嘱作品東京初演 -

私は他人である II

(2012年エリザベート王妃国際コンクール作曲部門グランプリ)

湯浅 譲二 作曲

YUASA Joji (1929-)

女声合唱曲

カヒガラ (瀧口修造:詩) (2011)

混声合唱曲

雲 (谷川俊太郎:詩) (2012)

シュニトケ 作曲 没後15年—

Alfred Schnittke (1934-1998)

合唱協奏曲

Choir Concerto (1984-85)

1. 「おお、全存在の最高権力者よ、私達に貴重な才能を与えて下さったお方よ」
2. 「すべての詩が極限まで暗い悲しみに満たされた、この詩集」
3. 「悲しみの言葉の本質を極めるすべての人に、この作品の核心を理解するすべての人に」
4. 「期待と主のみ名とをもって、私が始めたこの仕事を」

心を尽くして
無垢なる魂の声を聴こう！

主催 一般財団法人合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music

入場料(税込み・全自由席) 一般券 4,000円 学生券 2,000円

【前売り・問い合わせ】

東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルⅡ 6F

TEL 03(3226)9755 FAX 03(3226)9882 <http://toukon1956.com>

チケットぴあ TEL 0570(02)9999 (Pコード 208-735)

CN プレイガイド TEL 0570(08)9990

ローソンチケット TEL 0570(000)407 (Lコード 34279)

東京文化会館チケットサービス TEL 03(5685)0650

東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

(東京コンサーツ HP で予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。)



文化庁

JAPAN CLASSIC FESTIVAL
クラシックのない人生なんて!

東京混声合唱団第232回定期演奏会

指揮者・作曲家プロフィール

■松井慶太 MATSUI Keita (指揮)

1984年、青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学ぶ。2007年、東京音楽大学指揮科卒業。これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、ピアノを島田玲子、宮原節子、オーボエを安原理喜、音楽理論を久田典子の各氏に師事。2009年、第15回「東京国際音楽コンクール」＜指揮＞入賞、奨励賞受賞。

ドナウ管弦楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、九州交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、セントラル愛知交響楽団等を指揮。

NHK交響楽団定期公演においては、2008年～2011年、シャルル・デュトワ指揮（ストラヴィンスキー「エディプス王」、ヤナーチェク「グラゴル・ミサ曲」、ブリテン「戦争レクイエム」、マーラー「一千人の交響曲」）および2013年にはチョン・ミョンフン指揮（ロッシニ「スターバト・マテル」）の合唱指揮者（東京混声合唱団）として公演を成功に導いた。

2011年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任し、2011年12月、第226回定期演奏会を指揮した。東京混声合唱団とのCDを2枚（「水のいのち」「クリスマス合唱名曲集」）リリースしている。

■酒井健治 SAKAI Kenji (作曲)

1977年大阪生まれ。京都市立芸術大学を卒業後渡仏。フランス国立パリ高等音楽院作曲科、ジュネーヴ音楽院作曲科を最優秀の成績で卒業し、IRCAM（フランス国立音響音楽研究所）にて研究員を努め、電子音楽を専門的に学ぶ。

オーケストラ、アンサンブル、室内楽等の器楽曲や電子音響を含んだ楽曲は、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、ルツェルン交響楽団、東京シンフォニエッタ、アンサンブル・アンテルコンタンポラン等、国内外の演奏団体により演奏され、フェスティバル・アゴラ（パリ）、フェスティバル・ムジカ（ストラスブール）、フェスティバル・ムジカノヴァ（ヘルシンキ）、サントリーサマーフェスティバル（東京）、KKL（ルツェルン）、ボンビドゥーセンター（パリ）、パレ・デ・ボザール（ブリュッセル）、サントリーホール（東京）、東京オペラシティ等の著名な音楽祭、コンサートホールで取り上げられている。また、ジョルジュエネスコ国際コンクール作曲部門グランプリ（2007）、武満徹作曲賞（2009）、ルツェルン・アートメンターファンデーション賞（2010）、エリザベート王妃国際音楽コンクール作曲部門グランプリ（2012）、文化庁長官表彰（2012）、芥川作曲賞（2013）等、国際的な賞を次々に受賞している。

昨年フランスアカデミーの会員に選出され、マドリッドに1年間滞在した。



© Magali Lambert

「東混作曲委嘱活動支持会」平成25年度入会のご案内

- 委嘱作品

■会費

■会員の特典

■会費納入方法
- 石黒 晶、酒井健治

〈賛助会員〉年間1口50,000円以上の寄付をして下さる会員
〈支持会員〉年間20,000円の会費を納めて下さる会員

1) 定期公演（10/25、12/13、3/19）の入場券及びプログラムの贈呈
2) 委嘱作品新作の楽譜の贈呈
3) 委嘱作品の初演CDの贈呈
4) その他特演等の入場券の割引

1) 現金書留：（送り先）〒160-0005 東京都新宿区愛住町23番地 ベルクス新宿ビルⅡ 6F
一般財団法人合唱音楽振興会 電話 03(3226)9755 FAX 03(3226)9882
2) 銀行振込：（振込先）みずほ銀行四谷支店 普通預金 No.0956785
3) 郵便振替：（振替番号）東京00190-2-11907

お問い合わせ 一般財団法人合唱音楽振興会／東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地ベルクス新宿ビルⅡ 6階
TEL.03-3226-9755 FAX.03-3226-9882 <http://toukon1956.com>

キ リ ト リ

東混作曲委嘱活動支持会入会申込書

一般財団法人合唱音楽振興会殿

平成25年度 東混作曲委嘱活動支持会に（賛助会員 1口50,000円を 口）・（支持会員 年額20,000円）として入会いたします。

氏 名		年令	才	職業	
住 所	〒	Tel. ()			<○で囲んで下さい> 継 続 ・ 新 規
勤務先・役職名等	Tel. ()				
会費支払方法	①現金書留 ②銀行振込 ③郵便振替 <○で囲んで下さい>				

入会 年 月 日