

KUNI SEO & SHINICHIRO KATO

PIANO DUO RECITAL

瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ・連弾リサイタル

2014年5月29日(木) 19時開演

ムジカーザ (小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分)

メンデルスゾーン：デュエット op. 92

ブラームス：ハンガリー舞曲集第2集

ブラームス：愛の歌 op. 52 (*)

R. シュトラウス (トウイレ編曲)：交響詩《ドン・ファン》 op. 20

法倉雅紀：舟宮宣奴嶋尔 (柿本人麻呂の羈旅歌より) ～連弾の為の (2013)

共演 (*)：声楽アンサンブル「によっき」 熊谷美奈子、実川裕紀、宮西一弘、香月健

●入場料 全席自由：一般3500円、学生1500円

●チケット予約・前売り：東京コンサート

[電話予約] TEL 03-3226-9755 (10:00～18:00 / 土日祝休み)

[WEB予約] 東京コンサートのHPで予約してセブンイレブンでチケット購入・受取が出来ます。 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ

桐朋学園大学ピアノ科に学ぶ瀬尾久仁と、作曲科に学ぶ加藤真一郎が在学中の1998年にピアノデュオを結成。2005年、ドイツへ留学。ロストック音楽大学、ミュンヘン音楽大学ピアノデュオ科を修了。ピアノデュオとして初めて文化庁在外研修員に選ばれ、ザルツブルクにてA. コンタスキー教授のもと集中的に研鑽を積む。コンクールで多数の受賞。なかでも最難関といわれるマレイドラノフ国際2台ピアノコンクールで日本人デュオ初となる第1位を受賞。以来、国内外での演奏会やNHKなどに出演のほか、都響、東フィル、京響と協奏曲を共演している。

<http://www.seokato.com>



声楽アンサンブル「によっき」

2011年3月にソプラノ、メゾ・ソプラノ、バリトンのトリオとして結成。第12回日本アンサンブルコンクール重唱部門にて優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞受賞。第13回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入選。後にテノールを加えクワルテットとして、宗教曲や合唱曲、オペラのアンサンブル等幅広いレパートリーで演奏活動をしている。

