

# 東混・八月のまつり

35

東京混声合唱団 特別定期演奏会

2014年8月8日(金)

第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内)

19:00 開演 (18:30 開場)

入場料 (税込み・全席自由) 一般 4500円

学生 (大学生以下) シニア (60歳以上) 3500円

※シニア券、学生券は、トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスクと東京混声合唱団事務局のみで扱います。

指揮 **大谷研二**

Conductor: OTANI Kenji

ピアノ **齋木ユリ**

Piano: SAIKI Yuri

照明 **立川直也** (満平舎)

## 原爆小景

●作曲・林光 / 詩・原民喜

LITTLE LANDSCAPES OF HIROSHIMA for mixed chorus  
(Text by HARA Tamiki / Music by HAYASHI Hikaru)

水ヲ下サイ (1958)

日ノ暮レチカク (1971)

夜 (1971)

とわ  
永遠のみどり (2001)

—混声合唱とピアノのための—

### 歌と石ころの転がる先に

2014年度委嘱作品初演

●作曲・信長貴富 / 詩・和合亮一 (2014)

—混声合唱とピアノのための—

### その日—August 6—

●作曲・三善 晃 / 詩・谷川俊太郎 (2007)

## 月わたし風

混声合唱とピアノのために (1992)

●作曲・林光 / 詩・宗 左近

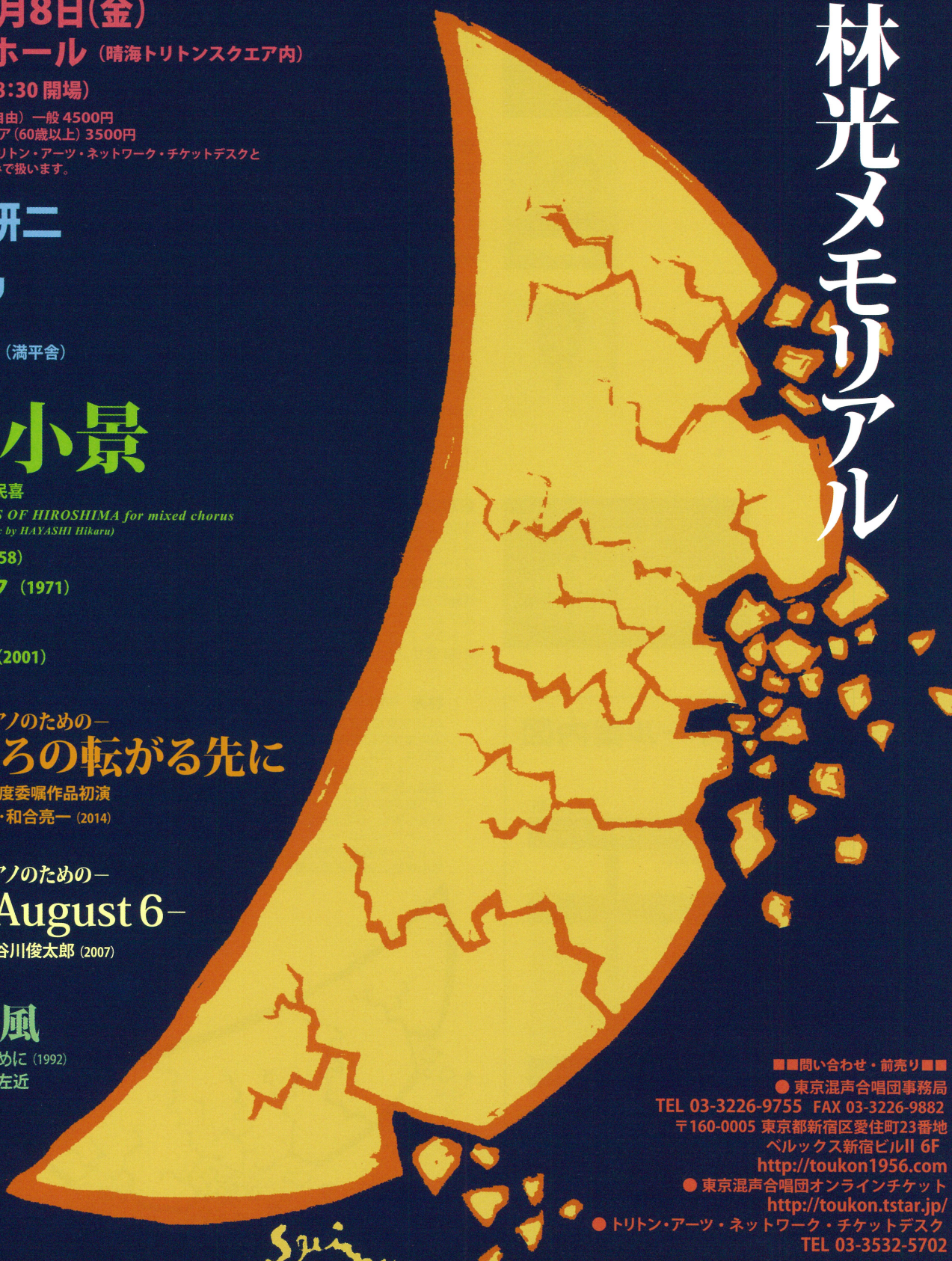
ながらえば

日が落ちた

月がある

この世は暗い

林光メモリアル



Sprimo

<TAN's Amici Concert>

文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

[主催]  
一般財団法人合唱音楽振興会  
(Association for Promoting Choral Music)  
NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク  
第一生命ホール



■■問い合わせ・前売り■■

●東京混声合唱団事務局

TEL 03-3226-9755 FAX 03-3226-9882

〒160-0005 東京都新宿区愛住町23番地

ベルックス新宿ビルII 6F

<http://toukon1956.com>

●東京混声合唱団オンラインチケット

<http://toukon.tstar.jp/>

●トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク

TEL 03-3532-5702

●チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード 229-794)

●CNプレイガイド TEL 0570-08-9990

●ローソンチケット TEL 0570-000-407 (Lコード 35461)

●東京文化会館チケットサービス TEL 03-5685-0650

●東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

※東京コンサーツHPで予約して、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。

公演制作●小林信一 絵●田島征三 デザイン●こまつえつこ



# 東混・八月のまつり 35

東京混声合唱団 特別定期演奏会



## 大谷研二 OTANI Kenji (指揮)

神奈川県生まれ。80年に武蔵野音楽大学を卒業後、東京混声合唱団に入団。83年ヨーロッパに留学。主にスウェーデン、ドイツ、イギリスでE. エリクソン、H. リリング、W. シェーファらに師事。フランクフルト音楽大学合唱指揮科を卒業、ディプロマを取得し、89年帰国。90年度村松賞受賞。中世から現代に至る色彩ゆたかな作品の紹介と流麗な指揮によって高い評価を受けている日本を代表する合唱指揮者の一人である。現在、NHK 東京児童合唱団常任指揮者、東京混声合唱団指揮者、活水女子大学音楽学部学術研究所教授。2010年4月より、NHK-FM「ピバ! 合唱」のDJを務めている。



## 斎木ユリ SAIKI Yuri (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。室内楽、合唱などの共演者として多くの演奏会に出演、放送、録音に参加し、邦人作曲家の初演なども行っている。1995年、第6回日本国際音楽コンクール(ヴァイオリン部門)で最優秀伴奏者賞を受賞。2006年、第1回カサド国際チェロ・コンクールで原智恵子賞を受賞。最近ではオペラシアターこんにゃく座とも共演するなど、幅広く活動している。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師、NHK 東京児童合唱団客員ピアニスト。



## 信長貴富 NOBUNAGA Takatomi (作曲)

1994年上智大学文学部教育学科卒業  
1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)  
1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位  
2000年現音作曲新人賞入選(室内楽曲)  
2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位  
合唱作品のほかに、歌曲、室内楽、邦楽器のための作品など。「信長貴富歌曲集」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽によるオラトリオ」、「バラッド」(室内楽曲)、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)、「新しい歌」(合唱曲)などがある。



## 東京混声合唱団 Tokyo Philharmonic Chorus

1956年東京芸術大学声楽科の卒業生により創設。創立以来続けている作曲委嘱活動は202曲を数え合唱界への展望を拓き、また海外への委嘱もラウタヴァーラ、シェーファー、チナリ・ウンなどに呼びかけて注目作の誕生を見た。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコードアカデミー賞などを受賞。国内での活動に加え、海外では1979年のアセアン5ヶ国公演を皮切りに、アメリカ(1987)、スウェーデン・ベルギー(1997)、エストニア・フィンランド(2000)、カナダ(2002)、ラトヴィア・エストニア(2006)、フィンランド(2010)にて公演を実現させた。2007年、第38回サントリー音楽賞、第25回中島健蔵音楽賞を受賞。

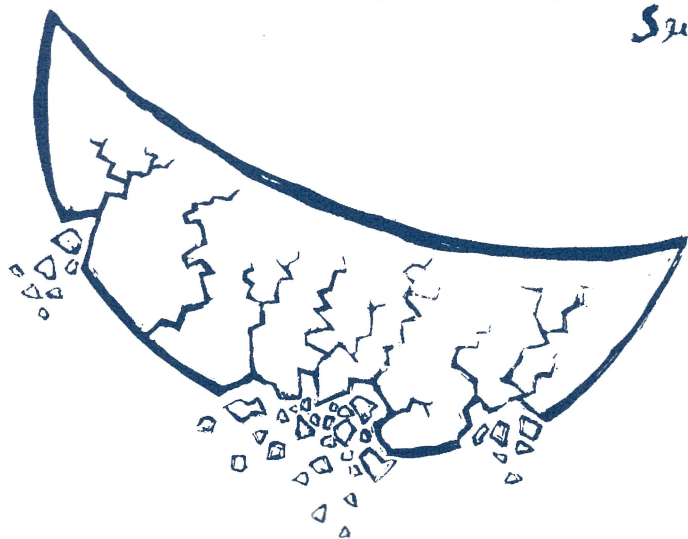
## 林光 HAYASHI, Hikaru

1931年東京生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科中退。尾高尚忠、池内友次郎に師事。1953年間宮芳生、外山雄三らと「山羊の会」を結成。同年、「交響曲ト調」で芸術祭賞を受賞。1956年「オーケストラのための変奏曲」で第4回尾高賞を受賞。1961年「裸の島」(新藤兼人監督)で第2回モスクワ映画祭作曲賞を受賞。1996年「ヴィオラ協奏曲〈悲歌〉」で尾高賞を受賞。社会的メッセージをもった作品も多く、また日本語と音楽との自然な結びつきを探求し、オペラシアターこんにゃく座の芸術監督・座付作曲家として第30回サントリー音楽賞を受賞。近著「私の戦後音楽史」(平凡社)。2008年小学館より「林光の音楽全1巻」(CD20枚)。2012年1月5日永眠。

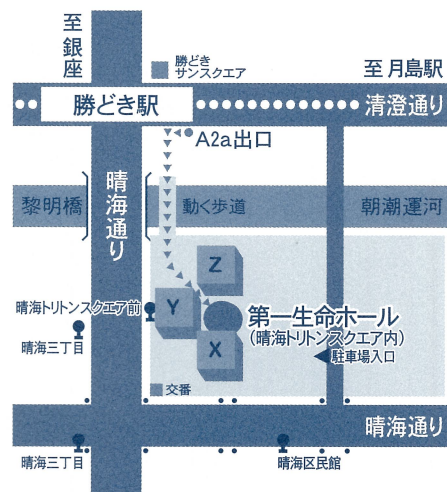


©T.OHARA

Sain



## 第一生命ホール案内図



【アクセス】  
◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分  
◇都営バス  
「都03」系・「都05」系「晴海トリオンスクエア前」下車 徒歩4分。  
「錦13甲」系「晴海市民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩6分。  
◇有料駐車場あり  
第一生命ホール(晴海トリオンスクエア内)  
〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535