

百年の時を越えて、再現！

島崎藤村が聴いた ドビュッシー

〈1914年・パリ〉

企画・制作 青柳いづみこ

2018年に没後100年を迎えるドビュッシー。
最晩年の5年間を、
カウントダウン・コンサートで辿ります。
本公演はシリーズ第1年目。
時は1914年、第一次世界大戦前夜。
豪華共演者を迎えて、
ドビュッシーが作曲・演奏した作品を
二晩にわたりご紹介します。
青柳いづみこの演奏＆解説、映像つき！



第1夜 10/21 (火) 19:00開演 [18:30開場]

1914年の作曲・演奏活動から

- ◎ドビュッシー 『前奏曲集第一巻』(1910) より
 - デルフの舞姫たち／亜麻色の髪の乙女／
沈める寺
 - ピリティスの歌 (1897-98)
 - 六つの古代碑銘 [4手連弾] (1914) ナレーションつき
 - 牧神の午後への前奏曲 [4手連弾・ラヴェル編曲]
(1894/1910)
 - 英雄の子守歌 (1914)
 - おもちゃ箱 子供のためのパレエ (1913・ピアノ版)
ナレーションつき

出演 青柳いづみこ [ピアノ&トーク]
波多野睦美 [メゾ・ソプラノ&ナレーション]
本田聖嗣 [ピアノ]

第2夜 10/31 (金) 19:00開演 [18:30開場]

第1部 島崎藤村が聴いたコンサートから

- ◎ドビュッシー 子供の領分 (1906-08)
 - ステファヌ・マラルメの三つの詩 (1913)
 - 忘れられた小唄 (1886-88)

第2部 アーサー・ハルトマンとの ジョイントコンサートから

- ◎ドビュッシー (ハルトマン編曲)
 - 巷に雨のふるごとく (1887 / 1908)
 - 亜麻色の髪の乙女 (1910 / 1910)
 - ミンストレル (1910 / 1914)
- ◎グリーグ ヴァイオリン・ソナタ 第2番 作品13 (1867)
- ◎ドビュッシー ヴァイオリンとピアノのためのソナタ (1917)

出演 青柳いづみこ [ピアノ&トーク]
小林美恵 [ヴァイオリン]
盛田麻央 [ソプラノ]

HAKUJU HALL

◎全席指定 一般 5,000円／学生 2,000円／シリーズ通し券 8,000円

※学生券は東京コンサート（電話・WEB）のみ取り扱い（大学生以下）。シリーズ通し券は東京コンサート（電話・03-3226-9755）のみ取り扱い。
販売枚数に限りがございます。

◎お問い合わせ・チケット取扱い 東京コンサート 03-3226-9755 (平日10:00～18:00) <http://www.tokyo-concerts.co.jp>
※東京コンサートホームページにて予約、セブンイレブンで支払・受取ができます。

◎チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード230-401] / e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

大阪音楽大学研究助成公演(10/31) 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会／日本グリーグ協会 制作協力：東京コンサート

※曲目は変更になる場合があります。

百年の時を越えて、再現！
**島崎藤村が聴いた
ドビュッシー〈1914年・パリ〉**



青柳いづみこ (あおやぎいづみこ／ピアノ&トーク)

フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。武満徹・矢代秋雄・八村義夫作品を集めた『残酷なやさしさ』により、平成2年度文化庁芸術祭賞。演奏と執筆を両立させる希有な存在として注目を集めている。これまでリリースした9枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、第9回吉田秀和賞、第49回日本エッセイストクラブ賞、第25回講談社エッセイ賞、第23回ミュージックペングループ音楽賞を受賞。ドビュッシーとその周辺をたどる試みとして、映像つきトークコンサート『黒猫詩人たちとドビュッシー』『ドビュッシーのグラナダ・シンドローム』などを開催。近著には『アンリ・バルダ 神秘のピアニスト』(白水社)、2014年5月には中央公論新社より『ピアニストたちの祝祭』、10月には岩波書店より『どこまでがドビュッシー？』(仮題)刊行予定。CDには『ドビュッシーの神秘』、『ミンストレル』、監修アルバム『眠れない夜に聴く、ミステリー・クラシック』他。テレビ朝日『題名のない音楽会』、『ラ・フォル・ジュルネ音楽祭』等に出演。日本ショパン協会理事、ピティナ正会員。大阪音楽大学教授、神戸女学院大学講師。

オフィシャルウェブサイト <http://ondine-i.net> 公式Facebook <http://facebook.com/aoyagi.izumiko>



小林美恵 (こばやしみえ／ヴァイオリン) 【10/31 出演】

東京藝術大学卒業。1983年第52回日本音楽コンクール第2位。88年にはシュポア国際ヴァイオリン・コンクール第2位、あわせてソナタ賞を受賞。また東京藝大安室賞を受賞。90年ロン=ティボー国際コンクールで日本人として初めて優勝し、以来、国内外で本格的な活動を開始する。近年では、ハンガリー国立響、ブラハ響の日本公演や、読売日響の北京公演、オーケストラ・アンサンブル金沢のタイ公演のソリストを務めるなど、日本を代表するヴァイオリニストとして活躍。洗練され、しかもダイナミックに奏でられる重厚な演奏は、多くの聴衆を魅了している。2010年にはロン=ティボー国際コンクールの審査員として招かれた。今後も、日本を代表するヴァイオリニストとしてリサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など全国各地で公演が予定されている。現在、昭和音楽大学教授。

オフィシャルウェブサイト <http://miekobayashi.com/>



波多野睦美

(はたのむつみ／メゾソプラノ・ナレーション)

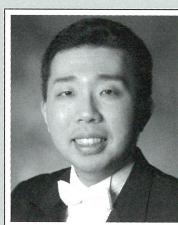
宮崎大学卒業、トリニティ音楽大学（ロンドン）修了。シェイクスピア時代のイギリスのリュートソングでデビュー。バロックオーケストラとの共演のほか、間宮芳生作品の世界初演、サイトウキネン武満徹メモリアルコンサート、「高橋悠治の肖像」（水戸芸術館）、「作曲家の個展2013 権代敦彦」（サントリホール）等に出演。放送ではNHKニューオペラコンサート、らららクラシック、題名のない音楽会等に出演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」のオッターヴィア、バーセル「ダイドーとエヌアス」のダイドーなど、深い表現力と存在感で注目される。CDは、古楽器との共演による「バーセル歌曲集／ソリチュード」、高橋悠治との共演作品「ゆめのよう」、最新作としてはサックスとピアノによる「風ぐるま」等、いずれも高い評価を得ている。BS-TBS「LIFE～世界と踊る」ナレーション担当。

オフィシャルウェブサイト <http://hatanomutsumi.com>



盛田麻央 (もりたまお／ソプラノ) 【10/31 出演】

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院フランソス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院、及びパリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第17回日仏声楽コンクール第1位、及び竹村賞受賞。第8回エレーナ・オプラスツオヴァ国際ヤングオペラコンクール第3位、第81回日本音楽コンクール入選。2011年には「フィガロの結婚」にて二期会デビュー。同年11月、二期会「ドン・ジョバンニ」ツェルリーナにて出演。宗教曲ソリストとしてもフランスの教会にて出演。二期会会員。



本田聖嗣 (ほんだせいじ／ピアノ)

【10/21 出演】

私立麻布高校卒業後、東京藝術大学へ進学。在学中にパリ国立高等音楽院に留学し、両大学を卒業。パリ音楽院ではピアノ科と室内楽科でブルミエ・ブリを取得し、仏高等演奏家資格も獲得。伊・仏などで国際コンクールに入賞後、パリと東京を中心にソロ・室内楽の活動を開始。「馥郁たるパリの香り」と銘打ったコンサート、CDシリーズはいずれも好評を博している。また、TVや映画音楽などの作曲もを行い、メディアではTBSのクラシックラジオ「OTTAVA」や、tvk「佐藤しのぶ出逢いのハーモニー」のレギュラーMCを務めた。現在はNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」の司会を担当。日本演奏連盟会員。

Hakuju Hall

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル7F TEL 03-5478-8867



●電車 千代田線「代々木公園駅」出口1より徒歩約5分

小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩約5分

●バス 「富ヶ谷」停留所下車徒歩約1分（渋谷駅西口バスターミナルより約10分）

○京王バス 渋61（初台駅行）/渋63、64（中野行）/渋66（阿佐ヶ谷行）

渋69（笹塚循環）

○ハチ公バス 本町・笹塚循環 春の小川ルート

青柳いづみこの本

モノ書きピアニストの面目躍如。演奏の現場から生まれた音楽エッセイ

単行本 最新刊

ピアニストたちの祝祭

唯一無二の時間を探めて

ボリーニ・プロジェクト、別府

アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・

キネン・フェスティバル……。

ステージの内と外から、ピアニ

ストがとらえた、渾身の音楽祭

見聞録

1850円

好評既刊

単行本

ドビュッシーとの散歩

ドビュッシーのピアノ作品40曲に寄せて、第一者がその魅力と演奏の喜びを綴る

1400円

中公文庫

我が偏愛のピアニスト

読めば聴きたくなる！ 内外で活躍する日本人ピアニスト10人の素顔と演奏の秘密

724円

中央公論新社 〒104-8320 東京都中央区京橋2-8-7 www.chuko.co.jp ※表示価格には税を含みません