

〈TAN's Amici Concert〉

東京混声合唱団

第235回定期演奏会

TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

文化庁 文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

2014年 **12月4日** (木) 19:00 開演 (18:30 開場)

第一生命ホール

指揮 **大谷 研二**

Conductor : OTANI Kenji

ピアノ **浅井 道子**

Piano : ASAI Michiko

MIYOSHI Akira

追悼 **三善 晃**

MIYOSHI Akira (1933-2013)

■混声合唱曲

嫁ぐ娘に (1962)

À FILLE QUI SE MARIE

高田敏子 詩

嫁ぐ日は近づき / あなたの生まれたのは / 戦いの日
時間はきらきりと / かどで

■女声合唱のための組曲

月夜三唱 (1965)

TROI CHANTS POUR NUIT DE CLAIR DE LUNE

中原中也 詩

月の光 その一 / 月夜の浜辺 / 月の光 その二

■混声合唱組曲

クレーの絵本 第2集 (1980)

LE LIVRE D'IMAGES DE KLEE II

谷川俊太郎 詩

黒い王様 / ケトルドラム奏者 / 黄金の魚 / まじめな顔つき / 死と炎

■混声合唱とピアノのための

縄文連禱 (1990)

JOMON RENNTO

宗左近 詩

主催 : 一般財団法人合唱音楽振興会 Association for Promoting Choral Music

共催 : NPO 法人トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール

助成 : アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援 : スイス大使館

入場料 (税込み・全自由席) 一般券 4,500円 学生券 2,500円

東京混声合唱団事務局 〒160-0005 新宿区愛住町23番地 ベルックス新宿ビルII 6F

TEL 03(3226)9755 FAX 03(3226)9882 <http://toukon1956.com>

東京混声合唱団オンラインチケット <http://toukon.tstar.jp/>

トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL 03(3532)5702

チケットぴあ TEL 0570(02)9999 (Pコード 235 596)

CN プレイガイド TEL 0570(08)9990

ローソンチケット TEL 0570(000)407 (Lコード 38277)

東京文化会館チケットサービス TEL 03(5685)0650

東京コンサーツ <http://www.tokyo-concerts.co.jp/>

(東京コンサーツ HP で予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます。)

photo. HAYASHI Kiyotane

三善晃の合唱作品

母国語にこだわった三善さん、近・現代の日本を代表する4人の詩人(高田敏子、中原中也、谷川俊太郎、宗左近)の詩による珠玉の作品



文化庁

ARTS COUNCIL TOKYO

150

Diplomatic Relations
Switzerland-Japan
日本-スイス国交樹立

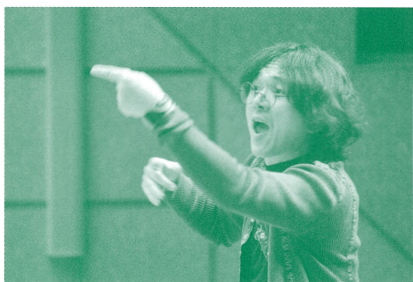


東京混声合唱団第235 回定期演奏会

TOKYO PHILHARMONIC CHORUS



2014.1.30 三善晃先生お別れの会



■三善 晃 MIYOSHI Akira (作曲)

1933年東京生まれ。3歳の頃から自由学園の音楽教室でピアノを学び、小学校に入った頃から平井康三郎に作曲とヴァイオリンを師事した。

51年東京大学文学部仏文科に入学。在学中の53年〈ソナタ〉が第22回日本音楽コンクール作曲部門第1位、54年〈ピアノと管弦楽のための協奏交響曲〉が第3回尾高賞、文化庁芸術祭奨励賞を受賞し注目される。

55年給費留学生としてパリ音楽院に留学、アンリ・シャラン、レイモン・ガロワ・モンブランに師事。アンリ・デュティユーの影響も受ける。57年帰国、東京大学に復学し60年に卒業。このころから毎年のように話題の大作を発表。管弦楽、室内楽はもとより歌曲、特に合唱作品に優れた作品を生み出した。99年2月、初のオペラ「遠い帆」が初演され再演を重ねている。

63年から桐朋学園大学で後進の指導にも当たり、74~95年まで桐朋学園大学学長を務めた。99年12月芸術院会員。2001年11月文化功労者に選ばれた。

2013年10月4日永眠。享年80歳。

■大谷 研二 OTANI Kenji (指揮)

神奈川県生まれ。80年に武蔵野音楽大学を卒業後、東京混声合唱団に合唱団員として入団。83年ヨーロッパに留学。主にスウェーデン、ドイツ、イギリスでE.エリクソン、H.リリング、W.シェーファらに師事。フランクフルト音楽大学合唱指揮科を卒業、ディプロマを取得し、89年帰国。90年度村松賞受賞。中世から現代に至る色彩ゆたかな作品の紹介と流麗な指揮によって高い評価を受けている日本を代表する合唱指揮者の一人である。現在、NHK東京児童合唱団常任指揮者、東京混声合唱団指揮者、活水女子大学音楽学部学術研究所教授。2010年4月より、NHK-FM「ビバ!合唱」のDJを務めている。

■浅井 道子 ASAI Michiko (ピアノ)

都立芸術高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。関根春世、須貝久子、今泉統子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。

独唱、合唱、室内楽における共演者としてさまざまな演奏会・放送に出演、と同時に多くのレコーディングにも参加している。

またソロ・コンサートの他にも東京文化会館主催「今日の作曲家」シリーズ、Music Today等で現代ピアノ作品を演奏。

CDに「Miyoshi ピアノ・メソード」(ビクターエンタテインメント)等がある。

■東京混声合唱団 TOKYO PHILHARMONIC CHORUS

1956年、東京芸術大学声楽科の卒業生により創設された日本を代表するプロ合唱団。コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会、各地方での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた202曲を数える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。

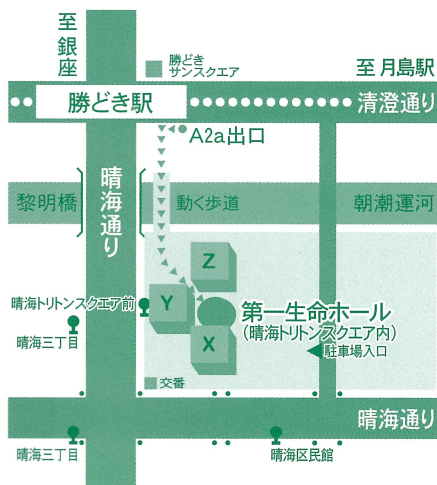
田中信昭(桂冠指揮者)、山田和樹(音楽監督)、ヴォルフディーター・マウラー(首席客演指揮者)、松原千振(正指揮者)、大谷研二(指揮者)、松井慶太(コンダクター・イン・レジデンス)、伊藤翔(コンダクター・イン・レジデンス)、山田茂(副指揮者)など、多彩な指揮者陣を擁している。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、創立20周年企画「合唱音楽の領域」によるレコード・アカデミー賞などを受賞している。1996年より日本を代表する芸術団体として「文化庁特別重点支援」の指名を受けている。2007年、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞を受賞。2010年7月にフィンランド公演を開催し絶賛を博した。

<http://toukon1956.com> (ホームページ)

<https://twitter.com/toukon1956> (ツイッター)

<http://www.facebook.com/tokyokonsei> (フェイスブック)

第一生命ホール案内図



【アクセス】

◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅 A2a 出口 徒歩 8 分

◇都営バス

「都03」系・「都05」系「晴海トリトンスクエア前」下車 徒歩 4 分。

「錦13甲」系「晴海区民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩 6 分。

◇有料駐車場あり

第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)

〒104-0053 東京都中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535