

サントリー芸術財団コンサート
Composers' profile II "Toshi Ichiyahagi / Joji Yuasa"

作曲家 の個展 II 一柳 慧 2017

湯浅譲二 ×

2017年

10月30日(月)

19:00 開演 / 18:00 開場 サントリーホール

プレコンサート・トーク 18:20 ~ 19:00 Monday, October 30, 2017 Suntory Hall

湯浅譲二：ピアノ・コンチェルティーノ (1994) ★

Joji Yuasa : Piano Concertino ■ オーケストラ・アンサンブル金沢委嘱作品

一柳 慧：ピアノ協奏曲第3番「分水嶺」(1991) ★★

Toshi Ichiyahagi: Piano Concerto No.3 "Cross Water Roads" ■ オーケストラ・アンサンブル金沢委嘱作品

一柳 慧：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 (2017・世界初演) ★★★

Toshi Ichiyahagi: Double Concerto for violin, cello and orchestra ■ サントリー芸術財団委嘱作品

湯浅譲二：オーケストラのための「軌跡」(2017・世界初演)

"A Locus" for orchestra ■ サントリー芸術財団委嘱作品

指揮 = 杉山洋一 Yoichi Sugiyama

ピアノ = 児玉 桃 Momo Kodama ★ ピアノ = 木村かをり Kaori Kimura ★★

ヴァイオリン = 成田達輝 Tatsuki Narita ★★★ チェロ = 堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi ★★★

管弦楽 = 東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

1981年にスタートした「作曲家の個展」は、わが国の優れた作曲家ひとりに焦点をあて、その代表作をまとめて紹介するコンサートで、これまでに32人の作曲家を取り上げてきましたが、昨年からはいふたりの作曲家による新シリーズ「作曲家の個展Ⅱ」にリニューアルしました。精力的な作曲活動をしている日本人作曲家からふたりを選び、そのふたりに新作を委嘱するとともに、公演をプロデュースしていただきます。毎回異なるふたりによるコラボレーションは無限の可能性を秘めており、いったい何が飛び出すか、毎年目が離せない公演となることでしょう。第2回となる今回は、日本を代表する作曲家である一柳慧・湯浅譲二の両氏を迎えます。ふたりの企画は、同一編成で書かれたピアノ協奏曲と、それぞれにとって集大成となるオーケストラ新作の競作という内容になりました。どうぞ、ご期待ください。

一柳 慧

Toshi Ichiyanagi (1933-)

神戸市生まれ。高校時代(1949年)に毎日音楽コンクール(現日本音楽コンクール)作曲部門に第1位入賞。ピアノを原智恵子、B・ウェブスターに師事。19歳(1952年)で渡米、ジュリアード音楽院卒業。この間にE・クーリッジ賞、A・グレチャニノフ賞を受賞。留学中にジョン・ケージと知己を得、偶然性や図形楽譜による音楽活動を展開。1961年20世紀音楽研究所の招聘で帰国、自作品並びに欧米の新しい作品の演奏と紹介でさまざまな分野に強い刺激を与える。ウィーン・モデルン、ベルリン・フェスティバル、イギリスBBC、パリ管、スイストーンハーレ、フィンランド・アヴァンティなどから作品の委嘱を受け、欧米各地で精力的に作品発表と演奏活動を展開。国内では尾高賞を5回、フランス芸術文化勲章、毎日芸術賞、京都音楽大賞、サントリー音楽賞他受賞多数。2008年文化功労者、2016年度日本芸術院賞及び恩賜賞を受賞。現在、神奈川芸術文化財団芸術総監督。作品はグランド・オペラ4曲、10曲の交響曲、12曲の協奏曲、6曲の雅楽、電子、コンピューター音楽など、上演回数もきわめて多い。



©岡部好

湯浅譲二

Joji Yuasa (1929-)



福島県郡山市生まれ。少年期より音楽に興味をおぼえ独学で作曲を始める。慶応大学教養学部医学部進学コースに入学するが、在学中より秋山邦晴、武満徹らと親交を結び、51年「実験工房」に参加、作曲に専念する。以来、オーケストラ、室内楽、合唱、劇場用音楽、インターメディア、電子音楽、コンピューター音楽など、幅広い作曲活動を行っており、国内はもとより、世界の主要オーケストラ、フェスティバルなどから多数の委嘱を受けている。81年からカリフォルニア大学サン・ディエゴ校教授(現在名誉教授)を務め、日本大学芸術学部、東京音楽大学、桐朋学園大学等でも後進の指導にあたる。1999~2011年の「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」の監修を行う。これまでに尾高賞4回、飛騨古川音楽大賞、京都音楽大賞、サントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、紫綬褒章、日本芸術院賞・恩賜賞などを受賞している。2010年国際現代音楽協会(ISCM)名誉会員、2014年文化功労者に選ばれた。



杉山洋一・指揮
Yoichi Sugiyama



児玉 桃・ピアノ
Momo Kodama



木村かをり・ピアノ
Kaori Kimura



成田達輝・ヴァイオリン
Tatsuki Narita



堤 剛・チェロ
Tsuyoshi Tsutsumi

全指定席〈2017年7月18日(火)10時発売〉

S席=4,000円 / A席=3,000円 / B席=2,000円 / 学生席=1,000円(税込)

※学生券はサントリーホールチケットセンター(電話・WEB)のみ取り扱い。25歳以下、来場時に学生証要提示、お一人様1枚限り。

■ チケット取扱い:

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード: 329-736)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

サントリーホールはただ今休館中のため、チケットセンターの営業日が変わります。
休館中の営業時間: 月~金10:00~18:00 (土日祝は休業)
チケット窓口は8月31日まで休業させていただきます。

■ サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行受付: 7月10日(月)10時~7月17日(月)

メンバーズ入会のお問合わせ・チケットお申し込みは、サントリーホールチケットセンターまたはサントリーホール・メンバーズ・クラブWEBから行えます。

■ お問い合わせ・予約: 東京コンサーツ Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <http://www.tokyo-concerts.co.jp>