

# アンサンブル室町

in 歌舞伎町!!



祝 10 周年

2017年12月22日(金)

開場 18:30

開演 19:00

新宿 FACE

<http://shinjuku-face.com/>

チケット (ワンドリンク込み)

全席自由

一般

学生

前売り 5,000円

当日 5,500円

前売り 3,000円

当日 3,500円

お問い合わせ・電話予約

東京コンサーツ

<http://www.tokyo-concerts.co.jp>

TEL 03-3200-9755

FAX 03-3200-9882

Confetti

<http://confetti-web.com>

0120-240-540

アンサンブル室町事務局

[office@ensemblemuromachi.or.jp](mailto:office@ensemblemuromachi.or.jp)

# — 委嘱作品・世界初演 —

青柿将大

ハロックダンス

朗読

日本舞踊

カントーテナー

ダンス

口笛

オルガン

ジャクリンク

ダンス

ヴァイオリン

阿部加奈子



市瀬陽子



中山マリ



花柳美輝風



上杉清仁



浅井信好

写真：五十嵐伸也



青柳呂武



早島万紀子

写真：橋本史明



Ai



山本裕



澤亜樹

伊東光介

上田真樹

神本真理

川島素晴

木下愛子

木下正道

久木山直

黒田崇宏

クロード・ルドウ

桑原ゆう

小林弘人

権代敦彦

齋藤圭子

中島夏樹

夏田昌和

福田恵子

松浦真沙

李義敬

ファンタスティックなアンサンブル室町！

アンサンブル室町は、2007年以來、世界で初めて、ヨーロッパと日本のいわゆる「古」楽器の演奏家を組織し過去の作品に敬意を払いながら、絶えず新作の初演に取り組んできました。また、多様な表現形態の芸術家とコラボレーションしてきました。その演目は、紫式部の『源氏物語』やマルグリット・ユルスナールの『東方綺譚』を始め豊臣秀吉の晩年の手紙、ポール・クロードル、エリック・サティ、エドガー・ヴァレーズ、ジャン・コクトー、三島由紀夫、ボリス・ヴィアン、等々。

そこには一貫したテーマがあります。我々を高めへ運び、一人ひとりを自己の最も深いところへ向かわせてくれる人間らしさを称揚すること、それを社会的行動につながる集団のダイナミズムのうちに共有すること。今年その十周年を祝うことができ本当に幸福です。しかも東京でいちばんポピュラーな場所、新宿・歌舞伎町で。その熱気にひたりながら、友情と芸術行動の溶け合う楽しいひとときを過ごしましょう！

J'aime l'Ensemble Muromachi!

アンサンブル室町代表・芸術監督 ローラン・テシュネ (翻訳：岩切正一郎) [www.ensemblemuromachi.or.jp](http://www.ensemblemuromachi.or.jp)

## アンサンブル室町メンバー

- |            |              |        |     |
|------------|--------------|--------|-----|
| リコーダー      | 菅沼起一         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| トラヴェルソ     | 菊池かなえ        | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| セルパン       | 橋本晋哉         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| オルガン       | 内田光音 / 新妻由加  | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| チェンバロ      | 圓谷俊貴         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| パーカッション    | 秋生智之 / 篠田浩美  | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| テオルボ       | 上田朝子         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| バロックヴァイオリン | 須賀麻里江 / 高岸卓人 | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| ヴィオラ・ダ・ガンバ | エマニユエル・ジラール  | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| バロックチェロ    | 山田慧          | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| バロックコントラバス | 布施砂丘彦        | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 能管         | 澄川武史         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 篠笛         | あかる潤         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 尺八         | 黒田鈴尊         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 箏          | 春日るり子        | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 琵琶         | 金澤裕比子        | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 三味線        | 久保田晶子        | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
| 和打楽器       | 田中奈央一 / 中島裕康 | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
|            | 日原暢子 / 平田紀子  | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
|            | 守啓伊子         | ヴァイオリン | 澤亜樹 |
|            | 安倍真結 / 小川実加子 | ヴァイオリン | 澤亜樹 |

## 過去作品抜粋

- |      |      |     |           |            |      |      |      |      |      |          |      |      |      |      |           |           |       |      |     |       |      |
|------|------|-----|-----------|------------|------|------|------|------|------|----------|------|------|------|------|-----------|-----------|-------|------|-----|-------|------|
| 阿部俊祐 | 網守将平 | 一柳慧 | エディット・ルジェ | オレリアン・デュモン | 金子篤夫 | 北爪裕道 | 篠田大介 | 末吉保雄 | 鈴木純明 | ゼミソン・ダリル | 築田佳奈 | 成田和子 | 張替夏子 | 坂東祐大 | ブリュノ・デュコル | フロラン・キャロン | 増本伎供子 | 三宅悠太 | 山下恵 | 山根明季子 | 山本和智 |
|------|------|-----|-----------|------------|------|------|------|------|------|----------|------|------|------|------|-----------|-----------|-------|------|-----|-------|------|

指揮

ジャクリンク

ダンス

声明

朗読

朗読

ダンス

ソプラノ

ジャクリンク

ジャクリンク

公益財団法人 朝日新聞文化財団

NOMURA 野村財団

Cdmc

日仏現代音楽協会

Franc-Parler

Art-U room

PolyArts