

2018.9.13 THU

第一生命ホール START 19:00
(晴海トリトンスクエア内) OPEN 18:30

山田 和樹 [指揮]
YAMADA Kazuki [Conductor]

塚越 慎子 [マリンバ]
TSUKAGOSHI Noriko [Marimba]

〈作曲家の系譜シリーズ Vol.3 ロシア編〉

エフゲニー・スヴェトラノフ 作曲
Yevgeny Fyodorovich Svetlanov (1928-2002) アレクサンドル・ユルロフの思い出に
～無伴奏混声合唱のための後奏曲～
"Memories" ("Vospominania"):
postlude for a cappella choir (In memory of Alexander Yurlov)

藤倉 大 作曲
FUJIKURA Dai (1977-) さわさわ
混声合唱とマリンバのために
～東京混声合唱団、BBC、ハタズフィールド音楽祭共同委嘱作品日本初演～
Sawasawa for mixed choir and marimba (2017) text by Harry Ross

セルゲイ・ラフマニノフ 作曲
Sergei Vasilievich Rachmaninoff (1873-1943) 晩禱
All-Night Vigil Op.37 (1915)



©Taira Tairadate

The Philharmonic
CHORUS
of Tokyo

Rachmaninoff
晩禱

〈トリトンアーツ共催公演〉

東京混声合唱団第247回定期演奏会

入場料(税込み・全自由席)

一般券 4,500円 / 学生券 1,500円

主催：一般財団法人合唱音楽振興会

共催：認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

協賛：サントリーホールディングス株式会社

【チケット前売り】

東京コンサーツ tel.03-3200-9755 (平日 10:00-18:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp> (東京コンサーツHPで予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます)

東京混声合唱団オンラインチケット <http://toukon.tstar.jp/>

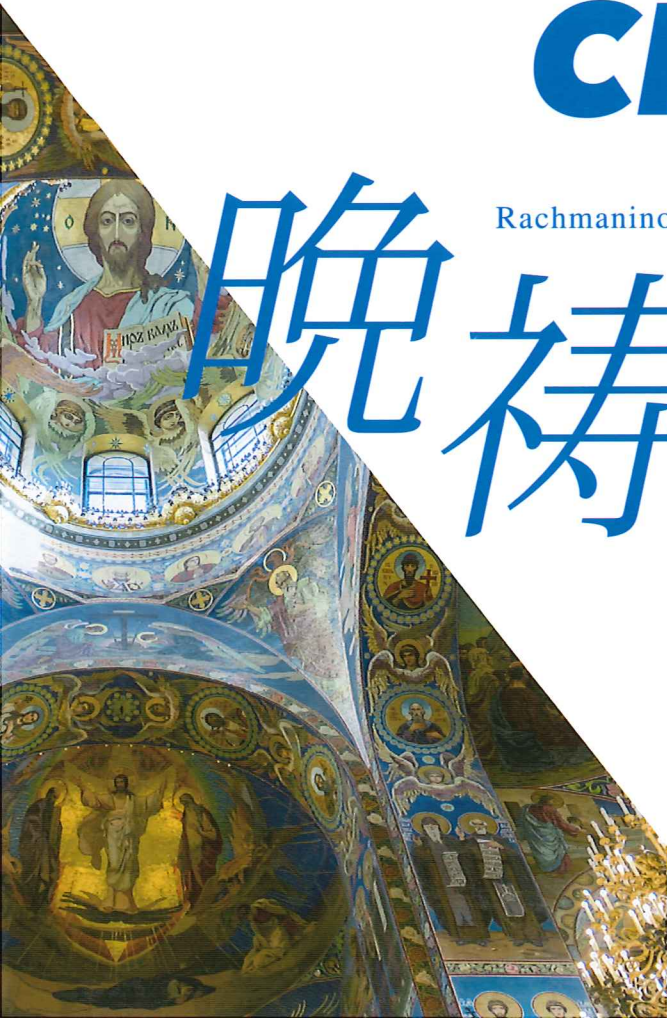
トリトンアーツ・チケットデスク tel.03-3532-5702 (電話予約のみ)

チケットぴあ tel.0570-02-9999 (Pコード 117-517)

【お問い合わせ】

東京混声合唱団事務局 tel.03-3200-9755 fax. 03-3200-9882

<http://toukon1956.com>



世界を駆け回る指揮者山田和樹氏と東京混声合唱団による渾身の「作曲家の系譜シリーズ」は、フランス編(2016)、ドイツ編(2017)に続き、第3弾を迎える今回は待望のロシア編。両者は日本を代表して、去年4月にモスクワで開催された「第8回ロストロポーヴィチ国際音楽祭」に出演し、身をもってロシア芸術の偉大な影響を受けた。本公演の演奏の核心にはそれらが存分に発揮されるだろう。プログラムは、指揮者として活躍した巨匠スヴェトラノフの手による秘曲の日本初演に加え、20世紀合唱芸術の金字塔とされるラフマニノフの無伴奏混声合唱のための大作“晩禱”。そして、レジデントアーティストを務める藤倉大氏への委嘱新作は、一昨年に委嘱初演された《ざわざわ》に続く新たな領域を創造するもの。山カズ×東混が巻き起こす合唱芸術の神髄は世界を駆け巡り、本公演でさらなる深化を問う。



山田 和樹 YAMADA Kazuki【指揮】

神奈川県生まれ。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールに優勝し世界各地のオーケストラを指揮。出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞等を受賞。現在、モンテカルロ・フィル芸術監督兼音楽監督、スイス・ロマンド管首席客演指揮者、日本フィル正指揮者、横浜シフオニエッタ音楽監督。2018/2019シーズンからパーミングラム市交響楽団首席客演指揮者に就任。

東京混声合唱団とは2004年以来、委嘱作品を含む定期演奏会から、全国各地での合唱公演、オペラ、オーケストラとの演奏、青少年を対象とした音楽鑑賞教室に至るまで200回を超える共演を重ねている。2014年4月、故・岩城宏之、田中信昭らの後を引き継ぎ音楽監督に就任。2016年4月理事長に就任。

塚越 慎子 TSUKAGOSHI Noriko【マリンバ】



歌心溢れる繊細かつ熱狂的な演奏で、現在最も注目を集めるマリンバ奏者。2009年には世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション)においてソリストとして出演。アメリカ・ノーステキサス州立大学で研鑽を積み、

パリ国際マリンバコンクール第1位など数多くのコンクール歴を誇る。CDはこれまでに3枚をリリース。2012年、第22回出光音楽賞受賞。

藤倉 大 FUJIKURA Dai【作曲】



大阪生まれ。15歳で渡英し、E.ロックスバラ、D.ランズウィック、J.ベンジャミンらに師事。ザルツブルグ音楽祭、ルツェルン音楽祭、BBCプロムス、バンベルク響、シカゴ響、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、シモン・ポリバル響等から委嘱され国際的な共同委嘱も多数。これまで

に、ブーレーズ、エトヴェシュ、ノット、ドゥダメル、アルミンク、リープライヒ、井上道義、山田和樹らが作品を初演・演奏している。2016年4月、東京混声合唱団レジデント・アーティストに就任。

東京混声合唱団 THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。創立時に掲げた目標は3つ。(一)楽しい雰囲気での演奏会を行う。(二)職業合唱団として成立させる。(三)日本の合唱曲を創る。今日もこの3つの目標を掲げながら演奏活動を行っている。主な活動は、東京、大阪での定期演奏会を中心として、各地方での特別演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間200回の公演のほか、レコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、全合唱分野を網羅。これまで文化庁芸術祭大賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞等を受賞。

「東京混声合唱団作曲委嘱活動支持会」平成30年度入会のご案内

合唱芸術の創造と普及のため、当会では広く個人・法人の皆様にご支援をお願いしております。詳細は下記までご連絡下さいますようお願い申し上げます。

お問い合わせ (一財)合唱音楽振興会
〒169-0051 東京都新宿区西早稲田2-3-18
TEL. 03-3200-9755 FAX. 03-3200-9882

会場までのアクセス

- 都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

