

【昼の部】14時開演 (13時30分開場)

ソロ：奏でられる物語

軽妙な表現の中に人の一生を描いたクーブラン、旅のイメージを鮮やかに蘇らせたイベール、レニエの一節をエピソードに記したラヴェル。それぞれの物語を通して40年の演奏生活をふりかえる。

● エリック・サティ (1866~1925)

童話音楽の献立表 (1913)

コクオの少年時代 (1913)

● フランソワ・クーブラン (1668~1733)

クラヴサン曲集 第11組曲 (1717) より

昔の吟遊詩人たちの年代記

クラヴサン曲集 第13組曲 (1722) より

百合の花開く／葦／胸飾りのリボン／フランスのフォリア又はドミノ／煉獄の魂

● ジャン・フィリップ・ラモー (1685~1764)

皇太子妃 (1747) 他

.....

● ジャック・イベール (1890~1962)

物語 (1922)

● モーリス・ラヴェル (1875~1937)

亡き王女のためのパヴァーヌ (1899)

高雅で感傷的なワルツ (1911)

【夜の部】19時開演 (18時30分開場)

連弾：6人組誕生!

1920年1月、アンリ・コレが6人組を命名した。サティ「組み合わせられた3つの小品」、ミヨー「屋根の上の牡牛」、オーリック「アデュー・ニューヨーク」など100年前にシャンゼリゼ劇場で初演された作品を中心にタンゴあり、フォックストロットありの愉快的プログラム。

● ジェルメーン・タイユフェール (1892~1983)

映像 (1918) ■

● ルイ・デュレ (1888~1979)

2つの小品 (1916) ■

● アルテュール・オネゲル (1892~1955)

7つの小品 (1920) ★

● エリック・サティ (1866~1925)

組み合わせられた3つの小品 (1920) ■

● フランシス・プーランク (1899~1963)

連弾ソナタ (1918) ■

● ジョルジュ・オーリック (1899~1983)

アデュー・ニューヨーク (1920) ■

.....

● ダリウス・ミヨー (1892~1974)

ボヴァリー夫人のアルバム (1933 / 朗読：青柳いづみこ) ◆

屋根の上の牡牛 (1920) ■

青柳いづみこ ★ 高橋悠治 ◆ 4手連弾 ■

青柳いづみこ

演奏活動40周年記念企画

ゲスト[夜の部]：高橋悠治



1980年のデビュー以来、演奏・執筆でデビュッシーをさわめたピアニストが6人組とポスト・ドビュッシー、共通の水脈を持つ18世紀音楽を道連れに新たな地平に向かう。

2020

1.11(土) 浜離宮朝日ホール

● チケット 全席指定

一般 4,500円 [前売り] / 5,000円 [当日]

学生 2,000円

昼夜セット券 8,000円

● チケットの問い合わせ先

東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日 10:00-18:00)

東京コンサーツウェブチケット <http://www.tokyo-concerts.co.jp>

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00-18:00)

● 主催 朝日新聞社 / 東京コンサーツ

● 後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

※ 曲目・出演者は変更になる場合があります。

※ 就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222

青柳いづみこ

演奏活動40周年記念企画



青柳いづみこ (ピアノ&ナレーション)

ピアニスト、文筆家。安川加壽子、ピエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業、東京芸術大学大学院博士課程修了。1980年1月11日、デビュー・リサイタルは大木正興氏により毎日新聞紙上で絶賛される。平成2年度文化庁芸術祭賞。執筆と演奏を両立させる稀な存在として注目を集め、14枚のCDが『レコード芸術』誌で特選盤となるほか、師安川加壽子の評伝『翼のはえた指』で第9回吉田秀和賞、祖父の評伝『青柳瑞穂の生涯』で第49回日本エッセイストクラブ賞、『6本指のゴルトベルク』で第25回講談社エッセイ賞、CD『ロマンティック・ドビュッシー』でミュージックペンクラブ音楽賞を受賞している。

高橋悠治とのコラボレーションでCD『春の祭典・ペトルーシュカ』(アール・レゾナンス)、『大田黒元雄のピアノ』『ドビュッシーとパリの詩人たち』(コジマ録音)。2018年にはドビュッシー没後100年を記念して監修アルバム『クロード・ドビュッシーの墓』(アール・レゾナンス)、CDブック『おもちゃ箱』(学研プラス)、DVD付き『ドビュッシー ピアノ曲の秘密』(ONTOMO MOOK)、ソロアルバム『ドビュッシーの夢』(コジマ録音)をリリース。近刊に『高橋悠治という怪物』(河出書房新社)、『ドビュッシー最後の1年』(中央公論新社)。テレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK-Eテレ『ららクラシック』、ラ・フォルジュルネ音楽祭にも出演。日本演奏連盟理事、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。

オフィシャルHP <http://ondine-i.ne>
公式Facebook
<https://jajo.facebook.com/aoyagi.izumiko>

高橋悠治 (ピアノ)

1938年東京に生まれる。柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに学ぶ。1963-66年フランス、ドイツで現代音楽のピアニストとして活動、1966-71年アメリカで演奏活動とコンピューター音楽の研究。1972年に帰国し、74-76年武満徹らと共に作曲家グループ「トランソニック」を組織して季刊誌を編集。1978-85年「水牛楽団」で世界の抵抗歌をアレンジ・演奏、1980-87年月刊ミニコミ『水牛通信』発行。著書として平凡社から『高橋悠治/コレクション1970年代』『音の静寂静寂の音』、みすず書房から『きっかけの音楽』『カフカノート』などが刊行されている。

<http://www.suigyuu.com/yuji/>



感情のフォルテッシモまで思いのままに。

株式会社河合楽器製作所 www.kawai.jp

青柳いづみこの本

55歳で生涯を閉じた作曲家の「終活」を追う



ドビュッシー 最後の一年

演奏・解釈・研究の第一人者による最新のドビュッシー論

単行本 ● 定価 本体1600円+税

中央公論新社
www.chuko.co.jp

青柳いづみこ 著

最新刊

音楽で生きていく!

10人の音楽家と語る
これからのキャリアデザイン

四六判・並製・288頁(予定)
予価:本体1800円(税別) 2019年11月発売予定



プロの道はこうやって切り拓く!

会田瑞樹 打楽器 上野星矢 フルート 川口成彦 フォルテピアノ
川瀬賢太郎 指揮 田村響 ピアノ 本條秀慈郎 三絃 森円花 作曲
佐藤俊介 ヴァイオリン 村松稔之 カウンターテナー 脇園彩 メゾソプラノ

ARTES アルテスパブリッシング <https://artespublishing.com>

好評発売中!



ストラヴィンスキー
(作曲家による連弾版)

バレエ音楽 『春の祭典』 『ペトルーシュカ』

*ボーナストラック! 3つのやさしい小品!

青柳いづみこ、高橋悠治 (ピアノ連弾)
録音: 2017年6月27-29日
五反田文化センター音楽ホール

●RRSC-20003 SACD ハイブリッド オープン価格 20ページ解説書付
特別寄稿: 青柳いづみこ、高橋悠治 楽曲解説: 池原舞 (音楽学者)

発売: 株式会社アールレゾナンス 販売: 株式会社キングインターナショナル

2020.1.11 (土) 浜離宮朝日ホール

[昼の部] 14時開演 (13:30開場) [夜の部] 19時開演 (18:30開場)

- 全席指定 一般 4,500円 [前売り] / 5,000円 [当日]
学生 2,000円
昼夜セット券 8,000円
- お問い合わせ 東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日 10:00-18:00)
東京コンサーツウェブチケット <http://www.tokyo-concerts.co.jp>
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00-18:00)
- 主催 朝日新聞社/東京コンサーツ
- 後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

※ 曲目・出演者は変更になる場合があります。

※ 就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222

2020年2月
発売予定

NEW
CD

青柳いづみこ (ピアノ)
高橋悠治 (ピアノ)

ALCD-7246
定価: ¥2,800+税 (予定)

6人組誕生!

<収録予定曲目>

- ☆ オネゲル: 7つの小品
- * オーリック:
アデュー・ニューヨーク
- * タイユフェール: 映像
- * サティ: パラード (新発見のフィナーレ付き)
- * ミヨネ: アンファンティエヌ
- * デュル: 連弾のための2つの小品
- * ブーランク: 連弾ソナタ
- ★ 6人組のアルバム

青柳いづみこ 高橋悠治 ★ 4手連弾*

ALM
RECORDS

ALM RECORDS / コジマ録音

<http://www.kojimarokuon.com>

ALM RECORDS/CDは録音5CD/ショスタコフ・アマゾン・シロキチにて収録されています。

※ 近頃にお店がない場合は通販販売もしております。