

近藤伸子 × Beethoven

Kondo Nobuko Plays Beethoven II

“Pathétique”

ベートーヴェンシリーズ第2回

初期の傑作《悲愴》と中期のチェロソナタを一夜で



ピアノソナタ 第2番 イ長調
Klaviersonate A-Dur Op. 2-2

第7番 二長調
D-Dur Op. 10-3

第3番 ハ長調
C-Dur Op. 2-3

第8番 ハ短調《悲愴》
C-moll Op. 13 "Pathétique"

チェロソナタ 第3番 イ長調

Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur Op. 69

(演奏順未定)

2019 12/26 (木) 19:00 開演

東京文化会館小ホール
JR.上野駅 公園口前

一般 ¥4,000
学生 ¥2,000 (全席自由)

■電話予約・お問い合わせ = 東京コンサーツ
03-3200-9755 FAX 03-3200-9882
www.tokyo-concerts.co.jp
(東京コンサーツHPで予約, セブンイレブンで
支払いと受け取りが出来ます)

■前売り = 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■後援 = DAAD ドイツ学術交流会
Deutscher Akademischer Austauschdienst

このリサイタルは、国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています

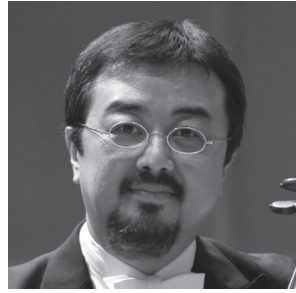
画: 近藤あき子《遐想》



Piano

近藤伸子 KONDO Nobuko

東京藝術大学卒業。同大学院博士課程修了。シュトックハウゼンのピアノ曲に関する論文と演奏で博士号取得。文化放送音楽賞受賞、ドイツ学術交流会(DAAD)奨学生として2年間ベルリン芸術大学へ留学、最優秀の成績で卒業。A・シュナーベルコンクールで1位なしの第2位、受賞コンサートでの演奏は「ターゲス・シュビーゲル」紙で絶賛される。フゾーニ国際コンクール入賞。ベルリン交響楽団、東京交響楽団他多数のオーケストラと共演。現代曲や新作初演にも意欲的に取り組み、1993年にはリサイタルシリーズ《20世紀のピアノ曲》を開始。また、近年はJ.S.バッハおよびベートーヴェンの作品も集中的に取りあげている。2015年第69回文化庁芸術祭優秀賞受賞。2017年4月より1年間、国立音楽大学長期国外研修員としてベルリンに滞在。ピアノを井上初子、高良芳枝、安川加壽子、小林仁、K・ヘルヴィヒ、G・シェベック、室内楽をH・ビュイクロジェの各氏に師事。現在、国立音楽大学教授。
http://www.kondonobuko.net/



Cello

河野文昭 KOUNO Fumiaki

京都市立芸術大学卒業。1982年に文化庁在外派遣研究員としてロスアンゼルスで、その後ウィーン国立音楽大学にて研鑽を重ねる。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後は、独奏者として各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、フィンランドの作曲家コッコネンの協奏曲、ベリオの「セクエンツァXIV」の日本初演も行った。またアンサンブル of トウキョウ、紀尾井ホール室内管弦楽団、AOI(静岡音楽館)レジデンス・クワルテットなどのメンバーとして、室内楽の分野でも、国内外に幅広く精力的な演奏活動を行ってきた。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。1990年京都音楽賞、1992年大阪府文化祭賞、2004年京都府文化賞功労賞等、受賞多数。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学教授。使用楽器はN.リュボフ「Ex Mercadier」(1822)

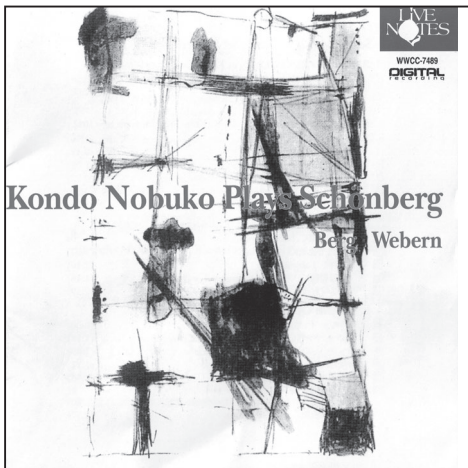
Kondo Nobuko Plays Bach シリーズ

- I. 1998年 ゴルトベルク変奏曲 BWV988
- II. 2000年 平均律クラヴィア曲集第Ⅰ巻 BWV 846-869
- III. 2005年 平均律クラヴィア曲集第Ⅱ巻 BWV 870-893
- IV. 2007年 パルティータ BWV 825-830
- V. 2010年 イギリス組曲 BWV 806-811
- VI. 2011年 フランス組曲 BWV 812-817, フランス風序曲 BWV 831
- VII. 2014年 イタリア協奏曲, 3声・6声のリチェルカーレ(音楽の捧げもの) 他
- VIII. 2015年 フーガの技法 BWV 1080 他

Kondo Nobuko Plays Beethoven シリーズ

- I. 2019年 ピアノソナタ 第1番, 29番《ハンマークラヴィーア》, ピアノトリオ1番
- II. 2019年 ピアノソナタ 第2番, 3番, 7番, 8番《悲愴》, チェロソナタ第3番
- III. 2020年 ピアノソナタ 第4番, 5番, 6番, 23番《熱情》 [予定]

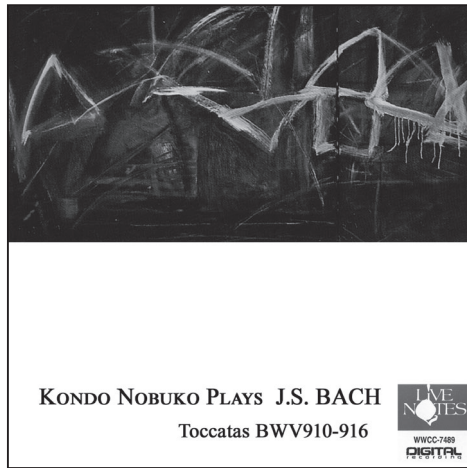
CD 好評発売中



Kondo Nobuko Plays Schönberg *
WWCC-7489 (定価2,500円 税抜)

曲目
シェーンベルク: 全ピアノ作品
ウェーベルン: 変奏曲 Op.27, 子供のための小品
ベルク: ソナタ Op.1

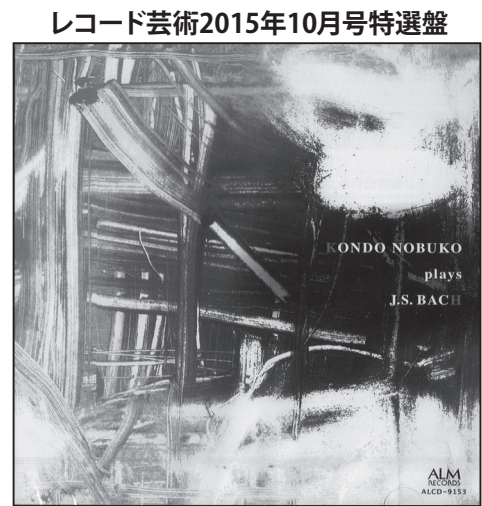
CD評
全体に練り上げられた完成度の高い演奏で、数ある「新ウィーン楽派ピアノ曲集」のなかでも重要な一枚になるだろう。
(三橋圭介氏評 - 音楽現代2005年5月号より)



Kondo Nobuko Plays J. S. Bach - Toccatas *
WWCC-7750 (定価2,500円 税抜)

曲目
トッカータ (全7曲) BWV910-916

CD評
哲学者的な相貌と思索的な趣があり、それと肉体的なダイナミズムや情熱が不思議なバランスで同居している。
(那須田務氏評 - レコード芸術2007年6月号より)



Kondo Nobuko Plays J. S. Bach
ALCD-9153 (定価2,500円 税抜)

曲目
半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903
幻想曲とフーガ イ短調 BWV904
3声・6声のリチェルカーレ《音楽の捧げもの BWV1079》より最愛の兄の旅立ちに寄せるカプリッチョ 変ロ長調 BWV992
4つのデュエット VVW802-805
イタリア協奏曲 へ長調 BWV971

CD評
実に穏やかで深見のある美音と確かなテクニックで美しく演奏されているのだが、表面的に煌びやかところは微塵も無く、ひたすら音楽に埋没したような、深い精神性を感じさせる表情に打たれる。
(福本 健氏評 - 音楽現代 2015年11月号より)

*在庫僅少ですが、NAXOS Music Libraryでも 配信中です。
ml.naxos.jp/album/WWCC-7489
ml.naxos.jp/album/WWCC-7750