



# 山澤慧 無伴奏チェロリサイタル マインドツリー vol.5

木ノ脇道元:無伴奏チェロのための委嘱新作

山澤慧:無伴奏チェロのための新作

ヴィトマン:デジタル・エチュード

ヒンデミット:無伴奏チェロソナタ

ブリテン:無伴奏チェロ組曲第1番

ホリガー:トレマ

## プレ・コンサート

河野真弘:重なり合う叙情

青島佳祐:Motion(s)

仲館慧:TEXTURE2

(マインドツリー2017への公募作品)

2019年10月18日(金)19時開演 18時開場 (プレ・コンサート:18時15分開演)

トーキョーコンサーツ・ラボ(西早稲田)

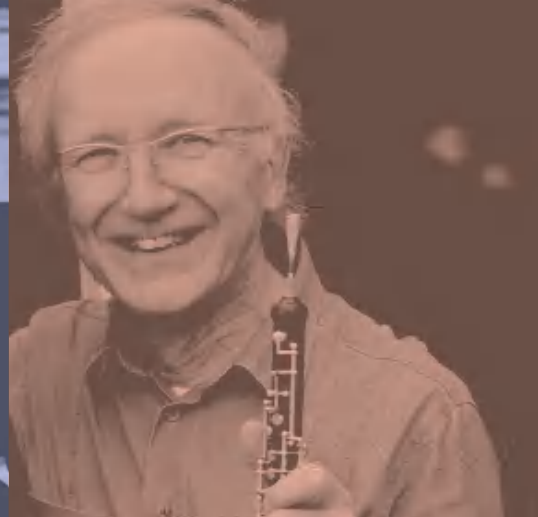
一般3,000円 / 学生2,000円(全席自由) / 当日500円増

＜お申込み＞ <https://www.yamazawakei.com>

＜お申込み・お問合せ＞ 03-3200-9755(東京コンサーツ)







#### 山澤 慧 謙

作品に潜んでいる全てを思考回路に組み込んで試演を繰り返す冷静沈着な山澤さんからは想像を超えた世界がコンサート会場で待ち受けている。彼の回路は体内のエネルギーと交換しながら加熱し振動し爆発して見たことも聴いたこともない時空を開示する。彼を隈無く油断せず見て、聴いて、五体総てで感じてほしい。彼が抱える楽器はある意味で鋭い槍の穂先であって分厚い常識を刺し貫くほど危険で爽快なのである。今回のコンサートの自作も聴き逃さない。自作自演で手際の良い作品が溢れている中、彼は今何を目指そうとしているのだろうか。楽器がメチャメチャ上手い、書き手としてのライバルが現れたわけである。(作曲家 福士則夫)

## 山澤 慧 YAMAZAWA Kei [チェロ Cello]

東京都町田市出身。  
東京芸術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。大学卒業時に同声会賞受賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞受賞。  
第10回ビバホールチェロコンクール第3位。第17回コンセルマロニエ21弦楽器部門第2位。第2回秋吉台音楽コンクールチェロ部門第1位。第11回現代音楽演奏コンクール"競奏XI"第1位、第24回朝日現代音楽賞受賞。  
2014年より現代音楽セミナー「秋吉台の夏」に講師として参加。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。2017年より1年間、文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、Michael Kasper氏に師事。



© Ayane Shindo

2015年から毎年、「マインドツリー」というシリーズタイトルで、特に20世紀以降に書かれた作品のみを取り上げた無伴奏チェロリサイタルを開催している。2017年には、7名の作曲家の新作のみによるリサイタルを行った。  
チェロアンサンブルXTC、アンサンブル室町、Tokyo Ensemblable Factory、音楽集団"渦々"、アンサンブル・エクソフォニー・トウキョウメンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。

## 山澤 慧 無伴奏チェロリサイタル マインドツリー vol.5

2019年10月18日(金)

開場 18:30 / 開演 19:00

プレコンサート 18:15

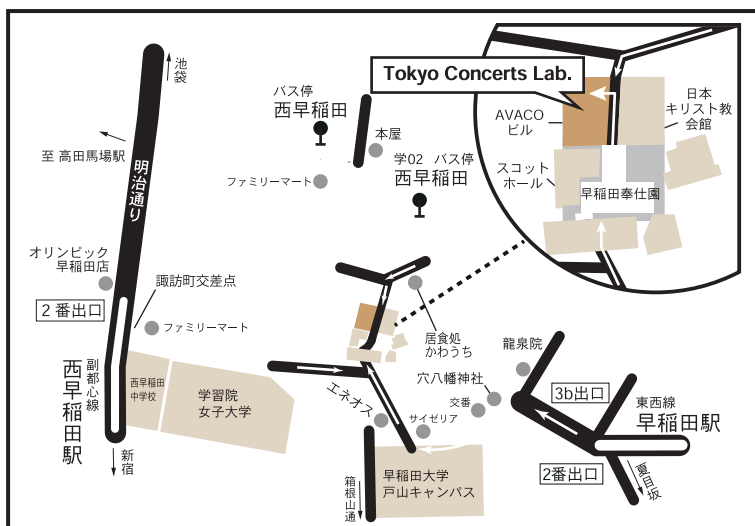
会 場 トーキョーコンサーツ・ラボ(西早稲田)

入 場 料 一般3,000円 / 学生2,000円  
(全席自由 / 当日500円増)

出演・主催 山澤 慧

制 作 株式会社クロスアート

後 援 東京藝術大学音楽学部同声会



お問合せ  
お申込み

www.yamazakei.com サイト内のバナーからお申込フォームにお進みください  
03-3200-9755 (東京コンサーツ)

