

2019/20 Season

東京混声合唱団定期演奏会

東混

指揮
沼尻
竜典

ピアノ
永野
英樹

池辺晋一郎（池澤夏樹作詞）
「三つの不思議な仕事」

武満徹
「うた」より

武満徹（沼尻竜典編曲/谷川俊太郎作詞）
混声合唱のための「MI・YO・TA」

新垣隆 -2019年度 新作委嘱-

三善晃（白石和子作詞）
混声合唱とピアノのための「動物詩集」

三善晃（宗左近作詞）
混声合唱とピアノのための「縄文連禱」

東京混声合唱団第251回定期演奏会

2019年12月14日(土) 15:00開演(14:30開場) 東京文化会館 小ホール

入場料(税込み・全自由席) 一般券 4,500円 学生券 1,500円

《お問い合わせ》東京混声合唱団事務局

TEL. 03-3200-9755 FAX. 03-3200-9882 <http://toukon1956.com>

主催:一般財団法人合唱音楽振興会
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
協賛:サントリーホールディングス株式会社



第250回定期演奏会
2019年10月12日(土)
東京文化会館 小ホール
三善晃:嫁ぐ娘に
指揮 尾高忠明



第252回定期演奏会
2020年2月8日(土)
東京文化会館 小ホール
信長貴富:委嘱新作
指揮 山田和樹



東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。本年2月20日から3月5日にかけてフランス・モナコ公演を行い、フランスのアンジェ、ナントの二都市では、パスカル・ロフェ指揮フランス国立ロワール管弦楽団とマーラーの交響曲第二番を、またモナコのモンテカルロでは山田和樹指揮モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団とフォーレのレクイエムを共演し大きな成果をおさめた。



指揮：沼尻竜典

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。以来、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、トリエステ歌劇場管、シドニー響等欧米各国のオーケストラを指揮。国内ではNHK響を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任、さらにドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務めオペラ公演はもちろんリューベック・フィルとのオーケストラ公演でも数々の名演を残した。自ら結成したトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア（旧トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ）との活動は三鷹市芸術文化センターを拠点に20年を超え、「ベートーヴェン交響曲全集」をはじめ数々の録音高く評価されている。オペラ指揮者としては1997年に《後宮からの誘拐》でデビュー、近年では、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。また、びわ湖ホール、リューベック歌劇場でも数々のプロダクションを成功に導いている。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラへデビュー、バルトーク《中国の不思議な役人》で成功を取めた。2014年1月にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受章。



ピアノ：永野英樹

東京芸術大学音楽学部入学後渡仏。パリ国立高等音楽学院に学ぶ。同学院卒業後、パリを中心にヨーロッパで活動する。

モントリオール、オルレアン等の国際コンクール入賞を経て、95年よりアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストとして迎えられる。ブレーズはもとより、デイヴィッド・ロバートソン、ジョナサン・ノット等のものでソリストを務め、カーネギーホール、ルツェルン音楽祭、ベルリン・フィルハーモニー等で演奏し、好評を博す。

日本では、これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団など、指揮ではシャルル・デュトワ、秋山和慶、井上道義、沼尻竜典、下野竜也らと共演。レパートリーは、現代作品に留まらず古典の作品も多い。

村松賞('98)、出光賞('98)、ショパン協会賞('99)を受賞。

アンサンブル・アンテルコンタンポランとの録音はドイツ・グラモフォン、カイロス等から発売され、最近ではリゲティのピアノ協奏曲 (Alpha classics) やブレーズのピアノ作品「天体暦の1ページ」(ドイツ・グラモフォン) がリリースされている。

現在もフランスに在住し、ヨーロッパ各地で活躍している。

チケット情報 [一般発売日 9月17日(火)]

■東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日10:00~18:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp> (東京コンサーツHPで予約をして、セブンイレブンで支払い、受け取りができます)

■東京混声合唱団オンラインチケット <http://toukon.tstar.jp/>

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 162-847]