

プレコンサート
(13:30~)

東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

コン・コン・コンサート2020

指揮 キハラ良尚
&
合唱 東京混声合唱団



-第1部-

Nコン2020より

「中学校の部」「高等学校の部」課題曲

2020年度全日本合唱コンクール

課題曲より G1 G4 M4 F2 F3

-第2部-

混声合唱とピアノのための組曲『夢の意味』より
「夢の意味」

作詩:林望 作曲:上田真樹

<2019年度Nコン中学校の部課題曲>

「君の隣にいたいから」

作詞・作曲:宮崎朝子(SHISHAMO) 編曲:加藤昌則

混声合唱のための『Anthology』より

作曲:信長貴富

混声合唱とピアノのための『くちびるに歌を』より
「くちびるに歌を」

作詩:ツェーザー・フライシュレン/信長貴富(訳) 作曲:信長貴富

2020年5月16日 日 14時00分開演 (13時00分開場) **東京芸術劇場コンサートホール**

[出演] 指揮とお話/キハラ良尚 ピアノ/鈴木慎崇 ゲスト/信長貴富(作曲家)、山口龍彦(作曲家)
合唱/東京混声合唱団

[チケット料金(全席指定)] 一般 4,000円 学生 1,500円 ※未就学児入場不可

●チケットのお問い合わせ

東京コンサーツ

03-3200-9755 (平日10:00-18:00)
<http://www.tokyo-concerts.co.jp>
(東京コンサーツHPで予約をして、セブンイレブンでお支払い、受け取りができます)

東京混声合唱団オンラインチケット

<http://toukon.tstar.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (24時間受付) (Pコード176-701)
<https://t.pia.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く 10:00-19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> (PC)

お得な団体割引のご案内

10名以上でまとめてお申込みいただくと
下記の料金でご購入いただけます

一般 4,000円→3,000円
学生 1,500円→1,000円

団体割引のお申込み先

東京コンサーツ
☎ 03-3200-9755

[お問い合わせ] 東京混声合唱団事務局 Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <http://toukon1956.com>

[主催] 一般財団法人 合唱音楽振興会 [協力] KDDI株式会社 [後援] 全日本合唱連盟

東混

東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。東京・大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演を行っている。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団や青少年との合同演奏、指導者派遣、ワークショップ・解説付きコンサートも精力的に開催している。

文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

2018年東京文化会館で始まった「Nコン2018×全日本合唱コン×東混」は、2020年5月16日(土)会場を東京芸術劇場に移して「コン・コン・コンサート2020」として新たなスタートを切る。



©Taira Tairadate



キハラ 良尚 / 指揮

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校ピアノ科在学中、ロームミュージックファンデーション主催の指揮者クラスに選抜され、小澤征爾氏に師事し、本格的に指揮をはじめ。

卒業と同時に渡欧。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科研究課程修了。ヨーロッパにおいて、オーケストラ指揮、オペラ指揮、合唱指揮を修め、オーストリア・ドイツの歌劇場にて研鑽を積む。

これまでに、ベルリン・ドイツ交響楽団、ポーランド国立放送交響楽団、マクデブルク歌劇場管弦楽団、ポーナム交響楽団、ウィーン楽友協会合唱団、東京混声合唱団などと共演。

第25回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

現在、東京混声合唱団常任指揮者、国立音楽大学非常勤講師。



鈴木 慎崇 / ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として、後進の指導にあたっている。



信長 貴富 / 作曲家(ゲスト)

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現音作曲新人賞入選(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。多数の合唱曲のほかに、歌曲、器楽曲など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ～」、「エレジアコ・エレキテル」(室内楽曲)、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)、「奏楽～混声合唱と吹奏楽のための～」、「マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー」などがある。



山口 龍彦 / 作曲家(ゲスト)

1988年福岡県田川市生まれ。福岡県立鞍手高校卒業。一橋大学法学部法卒業。5歳の頃からバイオリン、13歳の頃からエレキギターを始める。大学在学中に学内の混声合唱団に所属し、合唱曲の魅力を知る。大学卒業後はIT系の職種で仕事をする傍ら、独学でクラシック音楽の作曲法を学ぶ。2019年に第30回朝日作曲賞(合唱組曲)を受賞。今後、精力的に作曲活動を行う予定。

会場へのアクセス

東京芸術劇場 コンサートホール

東京都豊島区西池袋1-8-1
03-5391-2111

●各線「池袋駅」西口より徒歩2分(池袋駅地下通路2b出口直結)

本公演に関するお問い合わせ

東混

東京混声合唱団事務局

Tel 03-3200-9755 Fax 03-3200-9882 <http://toukon1956.com>

