

東京混声合唱団
TOKON
since 1956

合唱の輪

相澤直人の世界

言葉を彩なし、曲が喜ぶ

指揮・コンサートプロデューサー ● 相澤直人 ピアノ ● 鈴木慎崇

- ・混声合唱組曲「方舟」
詩／大岡信 曲／木下牧子
- ・生きる／聞こえる
詩／谷川俊太郎、岩間芳樹 曲／新実徳英
- ・歌っていいですか <初演>
詩／谷川俊太郎 曲／相澤直人
- ・天使、まだ手探りしている
詩／谷川俊太郎 曲／相澤直人 ほか



© 柴田 真由



2021年

5月27日(木) 開演 19時15分 (開場 18時30分) 杉並公会堂 大ホール

【全席指定】 一般 3,000円 学生 1,500円 (学生は25才以下、席数に限りがあります)

チケット発売開始 2021年3月22日(月)

【お問い合わせ】 東京混声合唱団事務局 TEL. 03-3200-9755 FAX. 03-3200-9882 <https://toukon1956.com/>

チケット取り扱い

◆東京コンサーツ

03-3200-9755 (平日 11:00 ~ 16:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp> (HP から予約、セブンイレブンでお支払い・受け取りができます)

◆東京混声合唱団オンラインチケット

<https://toukon.tstar.jp>

◆杉並公会堂チケットセンター (学生券のお取り扱いはありません)

03-5347-4450 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)



Artist Profile



©内匠 淳

相澤 直人 (指揮・コンサートプロデューサー)

東京都出身。東京藝術大学作曲科及び指揮科の両科に学ぶ。現在、指揮者、作曲家としての活動のほか、アイザワノーツ合同会社代表、JCDA 日本合唱指揮者協会副理事長、東京都合唱連盟理事。また、東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師などを務める。

指揮者としては、あい混声合唱団、女声合唱団 ゆめの缶詰、AZsingers、Ensemble Flow など多くの合唱団の音楽監督、常任指揮者を務める他、客演指揮者としての招聘も多い。特に、古典から現代に至る邦人作品における「ことば」と「音楽」を読み取る演奏に評価を得ており、作曲家やピアニストからの信頼も厚い。一方、作曲家としても活動中で、多くの作品が出版され愛唱されている。代表曲の「ぜんぶ」がTBSドラマ「表参道高校合唱部！」で使用された他、NHK 全国学校音楽コンクール、東京国際合唱コンクールの課題曲の制作を手掛けるなど、多方面で活躍中。「たしかな芸術」「曲が喜ぶ演奏」などをモットーとした活動は共感を呼び、全国各地から講習会講師、コンクール審査員などでも多く招聘されている。

東京混声合唱団

1965年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



杉並公会堂

Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

Tel: 03-3220-0401

<https://www.suginamikoukaidou.com/>