

東京混声合唱団 コンサート・シリーズ

松下耕 (4/16) 相澤直人 (5/27) 三宅悠太 (6/11) 上田真樹 (7/9)

Vol. 3

東京混

TOKON
since 1956

合唱の輪

三宅悠太の世界

光を掬い、音を紡ぐ

指揮・コンサートプロデュース ● 三宅悠太 ピアノ ● 鈴木慎崇

- ・無伴奏混声合唱のための二つの「理由」
作詞 / 新川和江・谷川俊太郎 作曲 / 三宅悠太
- ・あいたくて
作詞 / 工藤直子 作曲 / 木下牧子・相澤直人・三宅悠太
- ・祈る
—長田弘の詩とヴォカリーズによる—
作詞 / 長田弘 作曲 / 三宅悠太

ほか



2021年

6月11日(金) 開演 19時15分 (開場 18時30分) 杉並公会堂 大ホール

【全席指定】 一般 3,000円 学生 1,500円 (学生は25才以下、席数に限りがあります)

チケット発売開始 2021年4月9日(金)

【お問い合わせ】 東京混声合唱団事務局 TEL. 03-3200-9755 FAX. 03-3200-9882 <https://toukon1956.com/>

チケット取り扱い

◆東京コンサーツ

03-3200-9755 (平日 11:00 ~ 16:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp> (HPから予約、セブンイレブンでお支払い・受け取りができます)

◆東京混声合唱団オンラインチケット

<https://toukon.tstar.jp>

◆杉並公会堂チケットセンター (学生券のお取り扱いはありません)

03-5347-4450 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)



主催：東京混声合唱団

共催：杉並公会堂 [(株)京王設備サービス]

後援：全日本合唱連盟

Artist Profile

合唱の輪

三宅悠太の世界

光を掬い、音を紡ぐ



三宅 悠太 (指揮・コンサートプロデューサー)

東京藝術大学音楽学部作曲科をアカンサス音楽賞および同声会賞を受賞して卒業後、同大学院修士課程作曲専攻修了。音楽学部教育研究助手を3年間務める。学部在学中に《失なはれた夜に》で奏楽堂日本歌曲コンクール第12回作曲部門第1位、大学院在学中に《打楽器独奏とオーケストラの為の「響奏」》で第79回日本音楽コンクール作曲部門第1位、併せて岩谷賞（聴衆賞）および明治安田賞受賞。管弦楽、室内楽、舞台音楽、合唱、音楽教材など多岐に渡る作編曲を手がけ、合唱分野では、2015年に東京混声合唱団の委嘱で終戦75年に際したシアターピース的作品《Rebirth》、2016年にNHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲《次元》、2017年に八千代少年少女合唱団創立40周年記念委嘱作品《同声合唱アルバム「のはらうた」》などを作曲。また2020年には砺波市文化会館の委嘱で《いのちへのオマージュ》を作曲し、オーケストラ・アンサンブル金沢と公募合唱団による初演は各方面より絶賛され注目を集めた。現在、聖心女子大学、都立総合芸術高等学校 各非常勤講師。

東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。
現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。
東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。
レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。
文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。



杉並公会堂
Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
Tel: 03-3220-0401
<https://www.suginamikoukaidou.com/>

