

東京混

TOKON  
since 1956

合唱の輪

# 上田真樹の世界

言葉を超えて人の心をうたにする

コンサートプロデュース ● 上田真樹 指揮 ● 水戸博之 ピアノ ● 鈴木慎崇

- ・ Melodies in Mozart より
- ・ いそひともじ
- ・ 混声合唱組曲「終わりのない歌」

ほか



2021年

7月9日(金) 開演 19時15分 杉並公会堂 大ホール  
(開場 18時30分)

【全席指定】 一般 3,000円 学生 1,500円 (学生は25才以下、席数に限りがあります)

チケット発売開始 2021年5月14日(金)

【お問い合わせ】 東京混声合唱団事務局 TEL. 03-3200-9755 FAX. 03-3200-9882 <https://toukon1956.com/>

チケット取り扱い

◆東京コンサーツ

03-3200-9755 (平日 11:00 ~ 16:00)

<http://www.tokyo-concerts.co.jp> (HPから予約、セブンイレブンでお支払い・受け取りができます)

◆東京混声合唱団オンラインチケット

<https://toukon.tstar.jp>

◆杉並公会堂チケットセンター (学生券のお取り扱いはございません)

03-5347-4450 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

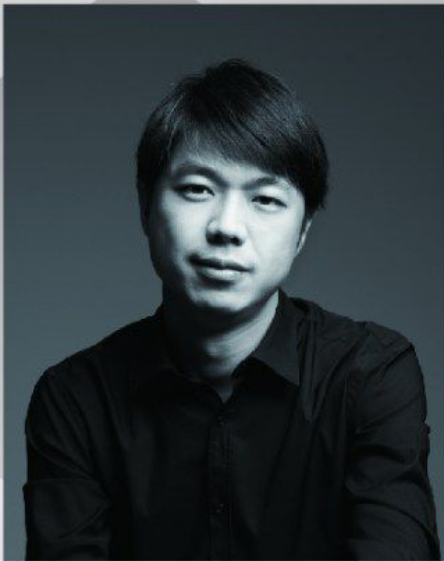


## Artist Profile



## 上田 真樹 (コンサートプロデューサー)

東京生まれ。東京都立芸術高等学校音楽科作曲専攻を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学博士課程修了。博士(学術)。作曲を高橋裕、加藤徹也、川井學の各氏に、ピアノを秋庭津代子、森正、故 小林睦子の各氏に師事。第12回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第二位入賞。第18回朝日作曲賞(合唱組曲)受賞。主な作品に、『夢の意味』、『鎮魂の賦』、オーケストラのための「あけぼの」、「あらしのよるに」、「月の夜」などCDや楽譜の出版多数。また、NHK全国学校音楽コンクール課題曲「僕が守る」[ポジティブ太郎〜いつでも始まり]、東京国際合唱コンクール課題曲「山のあなた」など課題曲の作編曲も多い。『心に花を咲かせようプロジェクト』では作品を提供し、被災地キャラバンツアーに参加するなど音楽を通しての震災復興活動も行っている。作曲活動の傍ら、日本における音楽用語についての研究も行い、現音機関誌『New Composer』に「明治楽語事始」を執筆。現在、国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。



## 水戸 博之 (指揮)

1988年北海道江別市出身。東京音楽大学及び同大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団などに客演。NHK交響楽団より、2016年度のパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタント指揮者に任命された。日生劇場や藤原歌劇団などのオペラ公演に音楽スタッフとして関わる他、合唱指揮者として東京混声合唱団及び新国立劇場合唱団とも共演を重ね、同団の定期演奏会や文化庁主催巡回公演を指揮する他、2018年日生劇場「ルサルカ」公演や、2019年東京フィルハーモニー交響楽団「第九」公演等多くの公演で合唱指揮を担当する。現在、オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを務めている。

## 東京混声合唱団

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中 信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品まで幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

# 杉並公会堂

Suginami Koukaidou

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15

Tel: 03-3220-0401

<https://www.suginamikoukaidou.com/>

