

賛助出 佐 山 田 下 辺 名 緒 頌 野 山 (尺八

2021年 6月27日(日)

午後2時開演(午後1時15分開場)

山

答

和

杉

本

禧

賀

設

楽

代

藤

舎

穂

(鳴物)

紀尾井小ホール東京都千代田区紀尾井町六番五号 ・四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩約6分

- •麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩約8分
- ○入場料(税込・全席指定)

一般 5,000円 学生 3,000円

プレイガイド

紀尾井ホールウェブチケット https://kioihall.jp/webticket 東京コンサーツ Tel: 03-3200-9755 (平日 11:00-16:00) Web: https://www.tokyo-concerts.co.jp/ (登録不要・座席選択可能・セブンイレブンでのお支払いとお引き取りができます)

主催 下野戸亜弓箏の会

山田流箏曲は地唄箏曲から派生し、能や江戸の浄瑠璃系三味線音楽の影響を大きく受けながら、歌や語りに重点をおいた箏曲として独自のスタイルで当時の江戸で幅広い層に愛好され、発展してまいりました。

山田検校作品連続演奏会では作曲家・演奏家として当時の江戸で一世を風靡した流祖山田検校(1757~1817)の功績をたどりつつ、先人の教えから新しい時代へと歌い継ぐとともに、その音楽的特徴と魅力をお伝えしてまいります。

第2回となる今回は、中七曲の一つで音楽の神様弁 財天をまつる江の島を題材とした流祖代表作「江の島 曲」、江戸期の夏の風情を描く「ほととぎす」、そして奥 四つ物から「熊野」を取り上げます。



下野戸 亜弓 (箏・三絃・歌) プロフィール

山田流箏曲演奏家。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。1990年御前演奏。NHK 邦楽技能者育成会 35 期卒業。中林照栄、谷珠美、増渕任一朗、山勢司都子(現・人間国宝山勢松韻)他各師に指導を受け、現在、箏組歌を鳥居名美野師に師事。1993年よりリサイタル、邦楽コンサートを企画開催。邦楽演奏会、舞踊、声明、雅楽、朗読など各種演奏会出演、NHK-FM 放送・CD 録音・舞台音楽制作へ参加。古典のみならず、現代の作曲家による新作を数多く委嘱初演。また、自らも歌・語りを中心とした独自の箏・三絃弾き語りによる創作活動を展開。その歌唱力と表現力は高く評価されている。同時に指導者としても様々な世代に邦楽の楽しさを伝える普及活動に努めている。

CD「万葉の恋歌〜箏歌 < Koto Uta > をうたう〜」(ALM)、「下野戸亜弓箏曲リサイタル2005」、出版楽譜「ざしき童子のはなし」「方十里/いたつきの」「万葉の恋歌」、チャリティー CD「鹿踊りのはじまり」他。 平成23年度群馬メセナ芸術文化奨励賞。(公社)日本三曲協会、山田流箏曲協会、箏曲組歌会、箏曲新潮会、NPO法人三曲合奏研究グループ、前橋市文化協会、群馬県邦楽協会、日本歌曲協会、宮沢賢治学会会員。下野戸亜弓箏の会主宰。前橋市在住。http://shimonoto.jp/

賛助出演



佐々木千香能



山下名緒野



田辺 頌山



設楽千聡代



藤舎 千穂



杉本禧代賀



山登 松和

<新型コロナウイルス感染予防の対策へのご協力のお願い> ご入場の際、マスクの着用、検温・手指消毒のご協力をお願い いたします。

37.5℃以上の方はご入場をお断りいたします。

また、チケット半券白紙部分にはお名前とご連絡先のご記入を お願いいたします。

楽屋へのご面会はご遠慮申し上げます。

コロナ感染症拡大抑止のため入場者数を抑えております。 ご来場いただけない方にも今回の演奏会をぜひ多くの方に お聴きいただきたく、当日は撮影収録し後日有料配信いた します。

配信期間:2021年7月26日~8月15日

https://ayumi2021.peatix.com/

視聴券 3000 円



期間内に何度でもご視聴できます。

後援 (公財)日本伝統文化振興財団/(公社)日本三曲協会/(有)邦楽ジャーナル/下野戸亜弓後援会助成 (公財)日本製鉄文化財団

問い合わせ スタジオ SAKURA 027 (252) 5120