

近藤伸子 × Beethoven

Kondo Nobuko Plays Beethoven **IV** “Moonlight”

ベートーヴェンシリーズ・第4回
《月光》& ピアノトリオの名曲《幽霊》



Vn. 佐藤まどか



Pf. 近藤伸子



Vc. 河野文昭

ピアノソナタ 第4番 変ホ長調
Klaviersonate Es-Dur Op. 7

第10番 ト長調
G-Dur Op. 14-2

第14番 嬰ハ短調《月光》
Cis-moll Op. 27-2

第9番 ホ長調
E-Dur Op. 14-1

第13番 変ホ長調
Es-Dur Op. 27-1

ピアノ三重奏曲 第5番 二長調《幽霊》
Klaviertrio D-Dur Op. 70-1

(演奏順未定)

2021 11/8 (月) 19:00 開演 (18:15 開場)

東京文化会館小ホール
JR上野駅 公園口前

一般 ¥4,000
学生 ¥2,000 (全席自由)

■オンライン予約・お問い合わせ = 東京コンサーツ
03-3200-9755 (平日11:00 ~ 16:00)
FAX 03-3200-9882
www.tokyo-concerts.co.jp
(東京コンサーツHPで予約, セブンイレブンで
支払いと受け取りが出来ます)

■前売り = 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
■電話予約 = カンフェティチケットセンター
0120-240-540 (平日10:00 ~ 18:00)

■後援 = DAAD ドイツ学術交流会
Deutscher Akademischer Austauschdienst

このリサیتالは、国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています

画: 近藤あき子《遐想》



Piano

近藤伸子 KONDO Nobuko

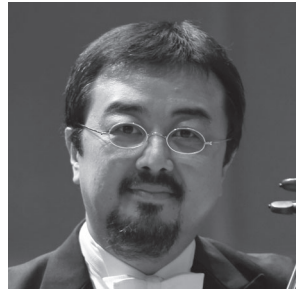
東京藝術大学大学院博士課程修了。ドイツ学術交流会(DAAD)奨学生として芸術大学へ留学、最優秀の成績で卒業。ブゾーニ国際コンクール、文化放送音楽賞、文化庁芸術祭優秀賞ほか受賞多数。現代曲およびバッハの主要鍵盤作品の全曲演奏に続き、現在ベートーヴェンのソナタ全曲演奏会を行なっている。CDのリリースも多い。現在、国立音楽大学教授。
http://www.kondonobuko.net/



Violin

佐藤まどか SATO Madoka

東京藝術大学大学院博士課程修了。この間ヨーロッパで研鑽を積み、シベリウスの研究で博士号を取得。シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第3位をはじめ受賞多数。国内外においてソロや室内楽、現代音楽など多彩な演奏活動を展開している。contemporary α メンバー。日本シベリウス協会理事。上野学園大学准教授。
http://www.madokasato.com/



Cello

河野文昭 KOUNO Fumiaki

京都市立芸術大学卒業。ロスアンジェルス、ウィーンにて研鑽。黒沼俊夫、G・ライター、A・ナヴァラの各氏に師事。1984年帰国後は、独奏者としてまたアンサンブル奏者としても、国内外において幅広く精力的な演奏活動を行なっている。1981年第50回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。2017年京都市文化功労者。現在、東京藝術大学音楽部教授。

Kondo Nobuko Plays Bach シリーズ

- I. 1998年 ゴルトベルク変奏曲 BWV988
- II. 2000年 平均律クラヴィア曲集第Ⅰ巻 BWV 846-869
- III. 2005年 平均律クラヴィア曲集第Ⅱ巻 BWV 870-893
- IV. 2007年 パルティータ BWV 825-830
- V. 2010年 イギリス組曲 BWV 806-811
- VI. 2011年 フランス組曲 BWV 812-817, フランス風序曲 BWV 831
- VII. 2014年 イタリア協奏曲, 3声・6声のリチェルカーレ(音楽の捧げもの) 他
- VIII. 2015年 フーガの技法 BWV 1080 他

20世紀のピアノ曲 シリーズ

- I. 1993年 K. シュトックハウゼン:ピアノ曲 VII VIII X XI XII
- II. 1996年 K. シュトックハウゼン:ピアノ曲 V XV コンタクト 他
1998年 J. ケージ:ソナタとインターリュード 他
- III. 2002年 武満徹:フォーアウェイ, クセナキス:エヴリアリ 他
- IV. 2008年 K. シュトックハウゼン:ピアノ曲XIII, ティアクライス他
- V. 2010年 A. シェーンベルク: 浄夜(トリオ版), 3つのピアノ曲 他
- VI. 2012年 O. メシアン: 世の終わりのための四重奏曲 他
- VII. 2014年 K. シュトックハウゼン: 自然の持続時間(全24曲)
- VIII. 2016年 K. サリアホ:バラード, 田中カレン:クリスタリーヌ 他

Kondo Nobuko Plays Beethoven シリーズ

- I. 2019年 ピアノソナタ 第1番, 29番《ハンマークラヴィーア》, ピアノ三重奏曲第1番
- II. 2019年 ピアノソナタ 第2番, 3番, 7番, 8番《悲愴》, チェロソナタ第3番
- III. 2020年 ピアノソナタ 第5番, 6番, 23番《熱情》, ピアノ三重奏曲第7番《大公》
- IV. 2021年 ピアノソナタ 第4番, 9番, 10番, 13番, 14番《月光》, ピアノ三重奏曲第5番《幽霊》

CD 好評発売中

Kondo Nobuko Plays Schönberg
WWCC-7489 (定価2,500円 税抜)

シェーンベルク: 全ピアノ作品
ウェーベルン: 変奏曲 Op.27
ベルク: ソナタ Op.1 他

NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/WWCC-7489

全体に練り上げられた完成度の高い演奏で、数ある「新ウィーン楽派ピアノ曲集」のなかでも重要な一枚になるだろう。

(三橋圭介氏評 - 音楽現代2005年5月号より)

Kondo Nobuko Plays J. S. Bach
WWCC-7750 (定価2,500円 税抜)

J.S. バッハ: トッカータ (全7曲)

NAXOS Music Libraryでも 配信中
ml.naxos.jp/album/WWCC-7750

哲学的な相貌と思索的な趣があり、それと肉体的なダイナミズムや情熱が不思議なバランスで同居している。

(那須田務氏評 - レコード芸術2007年6月号より)

レコード芸術2015年10月号特選盤

Kondo Nobuko Plays J. S. Bach
— 音楽の捧げもの
ALCD-9153 (定価2,500円 税抜)

半音階的幻想曲とフーガ 二短調
幻想曲とフーガ イ短調
3声・6声のリチェルカーレ
イタリア協奏曲 ヘ長調 他

表面的に煌びやかなところは微塵も無く、ひたすら音楽に埋没したような、深い精神性を感じさせる表情に打たれる。

(福本 健氏評 - 音楽現代 2015年11月号より)

レコード芸術2021年5月号特選盤

Die Kunst der Fuge
— フーガの技法
ALCD-9214 (定価3,400円 2枚組 税抜)

J.S. バッハ: フーガの技法

音色はカラフルに情感が濃くなるなど他にはない独自性が出てくる。B未完のフーガの余韻を残した終わり方が印象的だ。

(那須田務氏評 - レコード芸術2021年5月号より)

新型コロナウイルス感染拡大防止対策のお願い

・下記の方は御来場をお控えください
発熱、咳、くしゃみなどの症状がある方
感染陽性者と濃厚接触のある方

・御来場時は感染対策に御協力ください
会場内ではマスク着用をお願いします

演奏会前後をふくめ、楽屋口にお越し頂くことはできません

プレゼント、お花などの持参はご遠慮下さい
受付でお預りすることもできません

・詳しくは会場(東京文化会館)のホームページを御参照ください <https://www.t-bunka.jp/info/5673/>