



# Kontrabass Konzert

## コントラバス・コンサート

### Spass楽しむ

[コントラバス] 吉田秀、佐野央子、城満太郎、村上満志

[ピアノ] 安宅薫 [メゾ・ソプラノ] 金子美香 [ソプラノ] 松崎ささら、大沢結衣

2021

11.16 (火)

開場

18時15分

開演

19時00分

会場

Hakuju Hall

白寿ホール

- ・犬小屋のシュトラウス (D. ランズウィック)
- ・パッショネ・アモローザ (G. ボッテシーニ) 4名版
- ・Ein Konzertlicher Spass (上田真樹) 新作委嘱
- ・ハンガリー舞曲第5番 (J. ブラームス/小室昌広編)

ほか、出演者によるソロ、デュエット

【全席自由】一般 ¥4,000 学生 ¥2,500

チケット発売日: 8月24日 (火)

チケット取り扱い

東京コンサーツ

・オンラインチケットサービス <https://www.tokyo-concerts.co.jp/>

・電話予約 (カンフェティチケットセンター)

0120-240-540 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)

《お問い合わせ》東京コンサーツ 03-3200-9755 (平日 11:00 ~ 16:00)





吉田 秀  
N響首席



佐野 央子  
都響 マドンナ



城 満太郎  
新日フィル フォアシュペーラー



村上 満志  
東混 参与

1986年東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て1991年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズッカーマン、ライナー・キューヒル、ギドン・クレメル、マリア・ジョアン・ピリス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、マルタ・アルゲリッチなどと共演。また東京シンフォニエッタ、いずみシンフォニエッタ大阪、紀尾井ホール室内管弦楽団、鎌倉ゾリストンなどのメンバーとしても活動。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。東京芸術大学教授、東京音楽大学、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

東京芸術大学卒業、同大学院修了。在学中、芸大史上初となる女性コントラバスソリストに選ばれ、若杉弘指揮、芸大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2006年、ドイツミュンヘンに留学し研鑽を積む。小澤征爾オペラプロジェクト、サイトウキネン・フェスティバル松本、東京春の音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ in ナント（フランス）など多くの音楽祭に参加。2017年9月、サントリーホールにて山田和樹指揮、日本フィルハーモニーと、大澤壽人作曲コントラバス協奏曲のソリストとして世界初演を果たす。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者。

新日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。東京芸術大学ならびにベルリン・ハンスアイスラー音楽大学卒業。ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団オーケストラアカデミーにて同団より奨学金を受けて研鑽を積む。これまでに吉田秀、永島義男、エスコ・ライネ、スラヴォミル・グレンダの各氏に師事。室内楽の分野ではベルリンフィルメンバーによるアンサンブル・ベルリンの日本アジアツアーに共演。弦楽トリオ版ゴルトベルク変奏曲を主軸において『Strings Play Bach』の企画などで好評を博す。2011年より現職。

島根大学教育学部、東京芸術大学音楽学部を卒業。芸大4年在学中の1974年東京都交響楽団へ入団。1975年ドイツ政府給費留学生（DAAD）としてベルリンに留学、ベルリンフィル首席のライナー・ツェパリッツ教授の下で研鑽を積む。1985年より2001年まで東京都交響楽団首席奏者を務める。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団首席奏者に就任。昭和音楽大学、愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、東京音楽大学などで後進の指導にあたった。仙台フィルハーモニー管弦楽団演奏事業部長を経て、東京混声合唱団事務局長を務める。現在は同団参与。



## ピアノ：安宅 薫 Kaoru YASUMI, Piano

桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。石岡久乃とピアノデュオを組み、イタリアのセルジョロレンチ国際室内楽コンクールで第2位（ピアノデュオでは最高位）受賞をきっかけに、「プリムローズマジック」としてデビュー、リサイタルの他に、N響、読響、都響、東京フィル、神奈川フィル、名フィル、九響、広響と共演、また、パイヤール室内管弦楽団の全国ツアーにも同行した。またCDの録音も「動物の謝肉祭」「くるみわり人形」「ウェストサイドストーリー」「のだめカンタービレ」など多数。また様々な楽器のソリストのサポートもしている。また、桐朋学園弦楽科の嘱託演奏員を勤め、現在、桐朋学園子供のための音楽教室講師。オーケストラジャパン団員



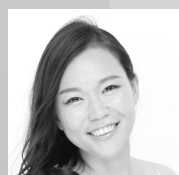
## メゾ・ソプラノ 金子 美香 Mika KANEKO, Mezzo Soprano

東京音楽大学大学院修了。二期会「ワルキューレ」でデビュー後新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホール、東京・春・音楽祭などに出演。2018年には世界最高峰のバイロイト音楽祭「ワルキューレ」に出演という快挙を成し遂げた。初のソロアルバム「南天の花」はレコード芸術特選盤、音楽現代推薦盤に選ばれた。二期会会員。



## ソプラノ 松崎 ささら Sasara MATSUZAKI, Soprano

東京音楽大学オペラコース卒業後、芝居の道へ。池袋小劇場、五〇鬼公演等に出演。アンサンブルPLUS（声楽アンサンブル）公演では、鈴木治行・河村真衣・松平頼暁・杉山洋一・新垣隆などに委嘱演奏。Piori di Ciliègio Opera公演「Così fan tutte」[Don Giovanni]に出演。現在、東京混声合唱団コンサートマスター。



## ソプラノ 大沢 結衣 Yui OSAWA, Soprano

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。教会音楽を中心に多くの演奏会に出演しており、これまでにパッサ「マニフィカート」「クリスマス・オラトリオ」「短調ミサ」をはじめ、ヘンデル「メサイア」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「戴冠ミサ」などのソリストを務める。東京混声合唱団団員。

## 交通アクセス



### 電車

代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分  
代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

### バス

【京王バス】  
「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分  
渋63（中野行）渋64（中野行）渋66（阿佐ヶ谷行）渋69（笹塚循環）