

アンサンブル室町による

Leçons de Ténèbres

暗闇の聖務 2021

東京カテドラル
聖マリア大聖堂

AFF
ARTS for the future!

アンサンブル室町
Ensemble Muromachi
和楽器 + 古楽器

2021.12.17 (fri.) 18:30 open 19:00 start

委嘱作品 権代敦彦、渋谷由香、セバスチャン・ベランジェ、
台信遼、藤倉大、フロラン・キャロン=ダラス、向井航

鷹羽弘晃 上杉清仁 久保法之 金沢青児 高橋宏典
指揮 カウンターテナー テノール バリトン

一般前売 4,000円 一般当日 4,500円 学生前売 2,000円 学生当日 2,500円

東京コンサートオンラインチケットサービス

<https://www.tokyo-concerts.co.jp>

カンフェティチケットサイト

<https://www.confetti-web.com>

電話予約(カンフェティチケットセンター): 0120-240-540 (受付時間: 平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)

演奏作品

Marc-Antoine Charpentier

お問い合わせ: アンサンブル室町事務局 office@ensemblemuromachi.or.jp



上杉清仁
Sumihito Uesugi



久保法之
Noriyuki Kubo



鷹羽弘晃
Hiroaki Takaha



金沢青児
Seiji Kanazawa



高橋宏典
Kousuke Takahashi

作曲



権代敦彦
Atshiko Gondai



渋谷由香
Yuka Shibuya



セバスチャン・ベランジェ
Sébastien Béranjer



台信遼
Ryo Dainobu



藤倉大
Dai Fujikura



フロラン・ダラス
Florent Caron-Darras



向井航
Wataru Mukai

コンサートに寄せて

アンサンブル室町のコンサート「Leçons de Ténèbres 暗闇の聖務 2021」へ皆様をお迎えできることを嬉しく思います。今回のコンサートは次の三者へ捧げられています。まず、マルク=アントワーン・シャルパンチエ(1643-1704)へ。日仏の作曲家の新作と共に。次に、2年前の火災の犠牲となったパリのノートルダム大聖堂へ。私たちのコンサートはそのために丹下健三の崇高な作品であり、大聖堂の荘厳な姉妹であるこのカテドラルで行われます。

そして、全ての人々へ。私たちは長く恐ろしいパンデミックを経験しました、なかでも一番傷つきやすい人々がとりわけ打撃を受けました。この長く苦しいコロナの時期に、様々な社会の巨大な機能不全がいつそう明らかになり、深く倫理的な動揺を私たちは余儀なくされています。我らの美しい「青い惑星」に一段と心に向け、その惑星のういで平和と自由と寛容と愛の精神のうちに生きなくてはならない人類に心を向ける勇気と情熱を、ダニエル・バレンボイム、ヨーヨー・マ、ジョルディ・サバルその他の人々に倣って、私たちは持たなくてはなりません。芸術と音楽はすでに私たちをそこへ運んでいます！「闇のあとに光あり」(ヨブ記)

アンサンブル室町代表 ローラン・テシュネ
(翻訳：岩切正一郎)

アンサンブル室町

一般社団法人アンサンブル室町はヨーロッパと日本の古楽器の混合編成を基本に、演劇・舞踊・能・声明・口笛・ジャグリングなどあらゆる形の芸術とのコラボレーションによるこれまでにない音楽表現を追求して2007年にフランス人チェンバロ奏者・作曲家のローラン・テシュネを代表として結成。2012年には一般社団法人アンサンブル室町を設立。2013年にサントリー芸術財団第13回佐治敬三賞を受賞。

HP www.ensemblemuromachi.or.jp

和楽器

- | | | | | | | | | | |
|------|------|-----|-----|------|-------|-------|------|------|-------|
| 三味線 | 胡弓 | 箏 | 琵琶 | 笙 | 箏 | 尺八 | 龍笛 | 篠笛 | 能管 |
| 守啓伊子 | 村澤文児 | LEO | 森梓紗 | 日原暢子 | 久保田晶子 | 菅原ユーリ | 三浦元則 | 黒田鈴尊 | 清田裕美子 |
| | | | | | | | | | あかる潤 |
| | | | | | | | | | 澄川武史 |

古楽器

- | | | | | | | | | | |
|------------|------------|-------|------|-------|-------------|----------|---------|-----------|-------|
| ヴィオラ・ダ・ガンバ | バロックヴァイオリン | チェンバロ | オルガン | セルパン | フラウト・トラヴェルソ | バロックオーボエ | ドゥルツィアン | バロックリコーダー | 大塚照道 |
| 山田岳 | 山田慧 | 和達也 | 高岸卓人 | 須賀麻里江 | 圓谷俊貴 | 新妻由加 | 大平健介 | 橋本晋哉 | 酒井弦太郎 |
| | | | | | | | | | 長谷川太郎 |
| | | | | | | | | | 菊池奏絵 |
| | | | | | | | | | 酒井弦太郎 |

アクセス



東京カテドラル聖マリア大聖堂 東京都文京区開口 3-16-15

- バス： JR山手線目白駅⑤乗り場より都営バス(白61)新宿駅西口行乗車、「榎山荘(開口三丁目)」下車すぐ
- 地下鉄： 東京メトロ有楽町線「江戸川橋駅」1a、1b出口より徒歩15分

Tel 03-3941-3029 Fax 03-3941-1902 会場HP: <https://tokyo.catholic.jp/archdiocese/cathedral/>