



平家 閃々と

Heike Monogatari

（平家は散り
琵琶は咲く）



2021年12月9日(木) 19時開演 (18:15開場)

紀尾井小ホール

出演：(琵琶) 岩佐鶴丈 坂田美子 川嶋信子 久保田晶子
(朗読) 南谷朝子

前売4,000円 当日4,500円 全席指定席

チケット取扱：東京コンサーツ オンラインチケットサービス <http://confetti-web.com/TOKYO-CONCERTS>

電話予約(カンフェティチケットセンター) 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00オペレーター対応)

■お問い合わせ 主催：琵琶ひとひら会 090-5996-9137(10時~18時) mail:info@nobukobiwa.com ■制作：東京コンサーツ

何面もの琵琶よ、と。
撥よ、と。
魂を鎮める琵琶よ。

【演目】

第一部 ^{かかげきよ}「景清」岩佐鶴丈/委嘱新作 琵琶語り/岩佐鶴丈・川嶋信子
^{こざいしやうみなげ}「小宰相身投 ~琵琶二重奏による~」
坂田美子/委嘱新作 琵琶語り/坂田美子・久保田晶子

第二部 ^{これもりじゆすい}朗読「維盛入水~平家物語(古川日出男訳、河出書房新社刊)より~」
朗読/南谷朝子 琵琶/川嶋信子・久保田晶子
演出/古川日出男 主題曲/委嘱新作 高橋久美子



平家は散り
琵琶は咲く

平家閃々と

Heike Monogatari



岩佐鶴丈

薩摩琵琶鶴田流を鶴田錦史、楽琵琶を宮内庁式部職楽部の山田清彦に師事。
97年「日本琵琶楽コンクール」第1位、日本放送協会会長賞、文部大臣奨励賞受賞。古典演奏を中心に、芝居、映画など幅広く演奏活動を行う。



坂田美子

琵琶を10年間半田浄子に師事。謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。琵琶・語り・歌の世界に魅かれ、平家物語等の古典の他、民話や小説を題材とした現代語による弾き語り曲、また歌などの作詞、作曲、演奏活動を国内外で展開している。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。第40回日本琵琶楽コンクール代1位、文部科学大臣賞受賞。NHK総合テレビ「新日本紀行ふたび」のテーマ曲(宮田真作曲)の作詞と歌を担当。



川嶋信子

桐朋学園大学芸術学科卒業。琵琶を鶴田流/岩佐鶴丈に師事。平家ゆかりの地など各所で琵琶の魅力を伝えながら、無声映画に楽師としての参加や琵琶2人のユニット「谷中琵琶Style」などを自ら企画。また「琵琶と文学」というテーマで寺山修司やシェイクスピアの新作を発表。一日体験教室「まなびわ」を毎月開講中。NHK邦楽オーディション合格、「邦楽のひととき」出演。



久保田晶子

坂田美子に師事。平家物語や軍記物などの古典曲はもちろん、童話や民話、落語を元に新作の語り作品を創作、自演もしている。アニメ・テレビ音楽の録音、劇中音楽への参加、器楽としてのアンサンブル演奏まで活動は多岐にわたる。国外オーケストラと武満徹作品のソリストとして共演するなど、国外での活動も多数。2019年琵琶楽コンクール第一位。文部科学大臣賞。
【所属】日本音楽集団、和楽団、谷中琵琶Style、アンサンブル室町



南谷朝子(朗読)

東京都中央区出身2月2日生まれ。学生の頃より劇団木冬社(清水邦夫主宰)にて俳優活動スタート。離団後は宮田慶子、永井愛、マキノノゾミ、坂手洋二、東憲司等の作品に出演、現在に至る。
1998年上半年、名古屋ZIP-FMでナビゲーターを務める。
映画出演は「赤い橋の下のぬるい水」(今村昌平監督)「虻野行」(恩地日出男監督)「蒙のポリシェビキ」(高橋洋監督)。2005年シンガーソングライター活動開始、毎年各地でLIVEをしている。

古川日出男

1966年福島県生まれ。小説家。主な著書に「アラビアの夜の種族」「ベルカ、吠えないのか?」「聖家族」「馬たちよ、それでも光は無垢で」「おおきな森」など。東日本大震災の被災地踏破のノンフィクション作品「ゼロエフ」や、現代語訳の「平家物語」(原本全巻の完訳版)のほか、戯曲「冬眠する熊に添い寝してごらん」「ローマ帝国の三島由紀夫」なども発表し、両作は岸田戯曲賞の最終候補作にも挙げられている。

高橋久美子

クラシックはもとより邦楽、演劇、ミュージカル、映像音楽等ジャンルを超えた作曲活動を国内外で行っている。また邦楽曲においては、必ずその楽器を所有し習得してから創るというスタイルをとっている。作曲を田辺恒弥氏に師事。作曲家グループ「邦楽2010」代表、日本音楽集団団員。平成30年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞CD「解体新譜」(邦楽ジャーナル)。

2021年12月9日(木) 19時開演 (18:15開場)
紀尾井小ホール

- ◆ 四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線)麹町口徒歩6分
- ◆ 麹町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分
- ◆ 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線)徒歩8分
- ◆ 永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

*本ホールにはお客様用駐車場がございません。周辺のコインパーキングをご利用下さい。

