

東混

第257回定期演奏会

マエストロ
高関健
が奏でる

信長貴富 & ドイツロマン派の煌き

曲目

信長 貴富：2021年度新作委嘱作品*

G.リゲティ：Ejszaka - Reggel / 夜・朝
Pápainé / パパインネさん 他

A.ブルックナー：Virga Jesse / エッサイの若枝
Christus factus est / キリストは己を低くして 他

J.ブラームス：Liebeslieder / 愛の歌**

ピアノ：小埜寺美樹**
成田良子**

©Takafumi Ueno

2022年 1月22日 土 15:00開演
(14:15開場)

東京文化会館 小ホール

Ticket

全席指定 一般4,500円 学生1,500円

- ・東京混声合唱団オンラインチケットサービス ← 購入はこちら →
- ・電話予約 - カンフェティチケットセンター
0120-240-540 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)
- ・東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 (休館日を除く 10:00 ~ 18:00)



お問い合わせ 東京混声合唱団事務局 Tel.03-3200-9755 Fax.03-3200-9882

主催：一般財団法人合唱音楽振興会 / 協賛：サントリーホールディングス株式会社 / 助成：文化庁芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)





東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

© Nakamura Ayako

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。

コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞などを受賞。



指揮：高関 健 TAKASEKI Ken

国内主要オーケストラで重要ポジションを歴任。

海外への客演も多く、サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会では聴衆や楽員から大絶賛を受ける。

マルタ・アルゲリッチをはじめとする世界的ソリストや作曲家からも絶大な信頼を得ている。

現在、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、

富士山静岡響首席指揮者、東京藝大指揮科教授兼 藝大フィル首席指揮者。

2019年3月にロシアで團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮、日ロ文化交流に大きな役割を果たし、2021年4月は新国立劇場オペラ公演、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」の指揮を務め高評価を得た。

NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。第50回サントリー音楽賞(2018年度)受賞。

ピアノ：小埜寺 美樹 ONODERA Miki

国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレペティトールとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。

第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、

第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位他、数々のコンクールに入選。

ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。またオペラセッコチェンバリストとして「愛の妙薬」「ドン・ジョヴァンニ」

「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネントラ」「ゴジ・ファン・トゥッチ」他、数々のオペラセッコチェンバロを務める。

現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。



ピアノ：成田 良子 NARITA Ryoko

東京都出身。4歳よりピアノを始める。都立芸術高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。

世田谷区立砧区民会館にてジョイントリサイタルを開催。レニングラード国立バレエ団来日公演でピアノを務める。

NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。トッパンホールニューイヤーコンサートに出演。

現在、室内楽や伴奏の他、オーケストラの鍵盤奏者としても演奏会、ツアー、レコーディング、TV収録などに参加し幅広く活動中。

Trio-SHIZUKUメンバー。ピアノを北村レイ子、故小林睦子の両氏に師事。尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科講師。

作曲：信長 貴富 NOBUNAGA Takatomi

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、

2000年現音作曲新人賞入選(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。

多数の合唱曲のほかに、歌曲、器楽曲など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。

主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ～」、「エリザコ・エレキテル」(室内楽曲)、

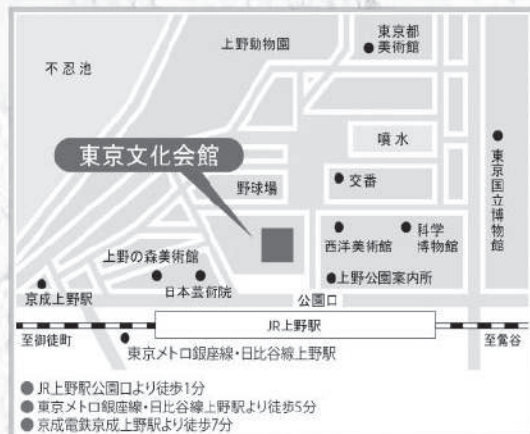
「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」(歌曲・合唱曲)、「奏楽～混声合唱と吹奏楽のための～」、

「マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー」などがある。



東混サブスク

月額制動画ストリーミングサービス



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分