

山澤 慧

チェロ リサイタル

Kei Yamazawa Cello Recital

邦人作曲家による作品集 第2回

A Collection of Works by Japanese Composers Vol. 2

2022 年 4 月 15 日 (金) 19:00 開演
(18:15 開場)

トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田 2-3-18

松平頼則 (1907~2001) : セロとピアノのためのソナタ (1942/47)
Yoritsune Matsudaira: Sonate pour violoncelle et piano

松平頼暁 (1931~) : コ・アクション I, II (1962)
Yoriaki Matsudaira: Co-Action for Cello and Piano I, II

尾高尚忠 (1911~1951) : 夜曲 (1942)
Hisatada Otaka: Nocturne

尾高惇忠 (1944~2021) : 独奏チェロのための「瞑想」(1982/2008)
Atsutada Otaka: Meiso pour Violoncello seul

山本直純 (1932~2002) / 山本祐ノ介校訂
荒城の月の主題によるメタモルフォーゼ (1995)
Naozumi Yamamoto: Metamorphoses by the Moon of Ruined

山本純ノ介 (1958~) : オマッジオ (2002)
Junnosuke Yamamoto: Omaggio

北爪道夫 (1948~) : チェロ協奏曲 (2005) *ピアノ・リダクション版 世界初演
Michio Kitazume: Concerto for Violoncello (Reduction for Cello and Piano)

北爪裕道 (1987~) : グラデーション (2012)
Hiromichi Kitazume: Gradations

ピアノ 藤田朗子
Akiko Fujita



入場料 一般 4000 円 / 学生 2500 円

(全席自由。なお当日のお申込みは各 500 円増し。)



■お申込み Peatix <https://20220415yamazawakei.peatix.com>

■お問合せ 東京コンサーツ 03・3200・9755 (平日 11:00~16:00)

©Ayane Shindo

主催 ● 山澤 慧
制作 ● 東京コンサーツ

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 ARTS COUNCIL TOKYO

山澤慧 Kei Yamazawa Cello Recital

邦人作曲家による作品集 第2回

20 世紀に書かれた邦人チェロ曲を全て演奏し、アーカイブ化したい。そんな夢をもっています。

ロストロポーヴィチや堤剛といった名チェリストたちがチェロのための新しい作品を委嘱、初演してきました。これまで僕はそれらの作品を「マインドツリー」というリサイタルシリーズや、様々なコンサートで演奏してきましたが、最近、日本人チェリストとしてもっと邦人チェロ作品を弾かなければという使命感をもつようになりました。

20 世紀の作品、特に日本人によるチェロ作品は殆ど演奏されてないのが現状です。新しく書かれた作品が 100 年後のレパートリーになるための最低条件として、多くの人が弾き継いでいく必要があります。しかし音源が無い、あるいは手に入りにくい。もしくは初演者一人の録音しかない。今後、20 世紀の作品に興味がある若いチェリストが現れても、どのような曲があるのか分からないような状態では、なかなかチャレンジしにくいと思います。

第 2 回目となる今回は「親子二代にわたり作曲家」である 4 組、計 8 名のチェロ作品を取り上げ、演奏会での実演に加え、インタビューや演奏動画も未来に残したいと考えています。

山澤 慧

3/18 (金)
プレ企画開催!

トーキョーコンサーツ・ラボに松平頼暁さんをお迎えし、
4 月に演奏する作品にまつわるお話などを伺います。
時間・お申込み方法など詳細は随時サイトにアップしていきます。

山澤慧オフィシャルサイト
<https://www.yamazawakei.com/>



山澤慧 チェロ Kei Yamazawa, Cello

子どもの頃から好奇心旺盛。今、その好奇心はチェロの可能性の追求に向かっている。演奏活動の核としてあるのは、古典作品の勉強を地道に重ねること、20 世紀以降に書かれたチェロ作品を次の時代へと弾き継いでいくこと。2015 年から、20 世紀以降に書かれた無伴奏チェロ曲のみを集めたリサイタルシリーズ「マインドツリー」を毎年開催。2020 年からは同シリーズの一環として、J.S. バッハの無伴奏チェロ組曲をテーマに据えたプログラムを 6ヶ年計画で展開している。

2020 年東京オペラシティ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」に登場。バッハの無伴奏チェロ組曲と 6 名の同時代の作曲家による新作を組み合わせた野心的なプログラムを披露し、好評を博した。

東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学院修了。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修員として、フランクフルトにてアンサンブル・モデルンのチェロ奏者、ミハエル・カスパー氏のもと研鑽を積む。

ソロ活動の他、アミティ・カルテット、カルテット・オリブ、チェロアンサンブル XTC など多くのグループのメンバーとして活動している。

藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。

藤田朗子 ピアノ Akiko Fujita, Piano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、パリ国立高等音楽院伴奏科、同音楽学院第三課程（大学院課程）室内楽科を卒業。ソロの他、各地の音楽院・講習会などで公式伴奏をつとめ、室内楽・新曲初演で国内外の演奏家と共演。現代音楽セミナー「秋吉台の夏」、フェスティバル「A Tempo」(仏)、軽井沢国際音楽祭、南千住ぶらり下町音楽祭、両国アートフェスティバル等に出演。

東京藝術大学音楽学部ソルフェージュ科及び共立女子大学講師。

邦人作曲家による作品集 第2回 特集ページのご案内

note に書きとめていきます。どうぞお立ち寄りください。

<https://note.com/yamazawakei/n/nc9439def53d0>



* やむを得ず出演者、曲目などに変更がある場合がございます。予めご了承ください。
* 本公演は新型コロナウイルス感染予防、拡散防止への対応策を徹底した上で実施いたします。

東京都新宿区西早稲田 2-3-18
03-3200-9755



電車▶

東京メトロ東西線「早稲田駅」下車 徒歩 6 分（出口 2・3b より穴八幡神社方面へ）

東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車 徒歩 10 分（出口 2）

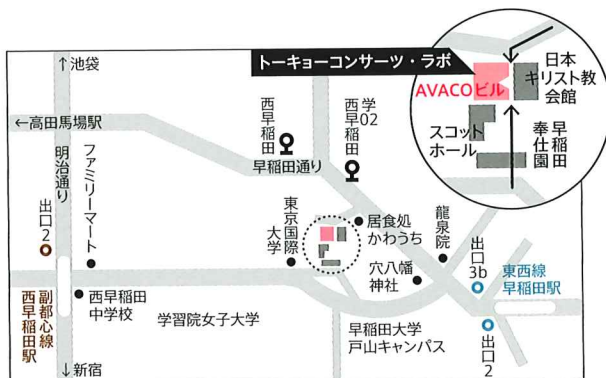
JR 山手線・西武新宿線「高田馬場駅」下車 徒歩 18 分

バス▶

JR 山手線・西武新宿線「高田馬場駅」早稲田口より都バス

「早大正門」行「西早稲田（学 02）」下車 徒歩 2 分

「九段下」「上野公園」行「西早稲田」下車 徒歩 4 分



チェロ
ソロ作品
募集

山澤慧による自主企画「マインドツリー」は、「チェロの新たなレパートリーの拡大」を目標の一つに掲げ、無伴奏チェロ作品のみで構成するコンサートシリーズです。今年もまた、「マインドツリー vol.8」にて演奏するための無伴奏チェロ作品を公募します。

■ 募集期間 2022 年 3 月 1 日～5 月 31 日（必着）
■ 公演概要 山澤慧無伴奏チェロリサイタル マインドツリー vol.8
（予定） 2022 年 9 月 22 日（木）19 時開演
〈会場〉トーキョーコンサーツ・ラボ



募集要項はコチラ