

東京混声

第258回定期演奏会

木下牧子
待望の
新作

曲目

一つのメルヘン 作曲：江村玲子 / 作詞：中原中也

海の不思議 作曲：平吉毅州 / 作詞：川崎洋

2021年度新作委嘱作品

「タラマイカ偽書残闕」 作曲：木下牧子 作詞：谷川俊太郎

ミサ曲ニ長調 作品 86 作曲：A.ドヴォルザーク

※オルガン伴奏版
Sop. 松崎ささら / Alt. 尾崎かをり / Ten. 平野太一郎 / Bas. 下西祐斗

指揮：大井剛史

ピアノ：齋木ユリ

オルガン：浅井美紀

©K.Miura

2022年 3月5日 土 15:00 開演
(14:15 開場)

杉並公会堂大ホール

Ticket

全席指定 一般4,500円 学生1,500円

- ・東京混声合唱団オンラインチケットサービス ← 購入はこちら →
- ・電話予約 - カンファティチケットセンター
0120-240-540 (受付時間 平日 10:00 ~ 18:00 オペレーター対応)
- ・杉並公会堂チケットセンター ※一般券のみ取り扱い
03-5347-4450 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)



お問い合わせ 東京混声合唱団事務局 Tel.03-3200-9755 Fax.03-3200-9882





©K.Miura

指揮：大井剛史 OOI Takeshi

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。
 東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。
 2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。
 東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

ピアノ：齋木ユリ SAIKI Yuri

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。室内楽、合唱などの共演者として多くの演奏会に出演、放送、録音に参加し、邦人作曲家の初演なども行っている。日本国際音楽コンクール(ヴァイオリン部門)の公式伴奏者を数年務め、1995年、第6回の当コンクールで最優秀伴奏者賞を受賞。2006年、第1回カサド国際チェロ・コンクールで公式伴奏者を務め原智恵子賞を受賞。最近ではオペラシアターこんにゃく座とも共演するなど、幅広く活動している。
 現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師、NHK東京児童合唱団客員ピアニスト。



オルガン：浅井美紀 ASAI Miki

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。
 オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ、通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄、チェンバロを故小島芳子の各氏に師事。
 これまでに東京藝術大学助手、青山学院高等部講師を務めたほか全国各地において演奏会を行っている。
 現在、青山学院高等部オルガニスト、水戸芸術館「幼児のためのパイプオルガン見学会」オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

作曲：木下牧子 KINOSHITA Makiko

東京生まれ。管弦楽、吹奏楽からピアノ曲までその活動は幅広く、特にヴァラエティ豊かな声楽作品は抜群の人気を誇る。
 東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。
 主要作品に、オペラ「不思議の国のアリス」、ピアノ・コンチェルト、吹奏楽「GOTHIC」、音楽物語「蜘蛛の糸」、2台ピアノのための「PUZZLE」、歌曲集「晩夏」、合唱組曲「方舟」他。今までに5回の作品個展を開催。出版多数。CDに「管弦楽作品集～呼吸する大地」(オクタヴィア・レコード)、「室内楽作品集～もうひとつの世界」(レコード芸術 現代曲部門 特選盤/ライヴノーツ)ほか多数。©木下牧子公式サイト <https://kinoshitamakiko.com>



東混 東京混声合唱団

The Philharmonic Chorus of Tokyo

1956年に創設された日本を代表するプロ合唱団。

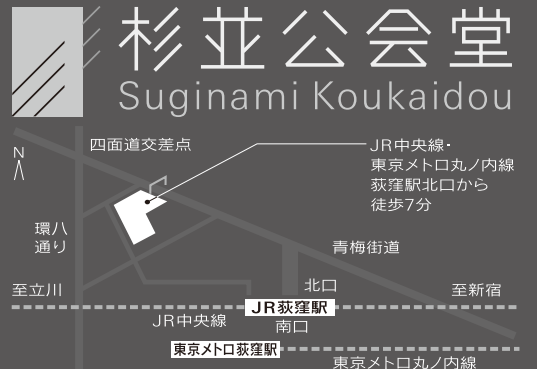
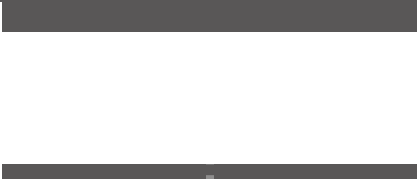
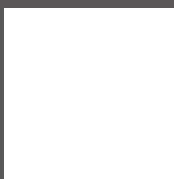
© Nakamura Ayako

コンサートの開催を演奏活動の中心に置き、広範な分野の合唱作品の開拓と普及に取り組んでいる。

東京、大阪での定期演奏会を核とし、海外公演を含む年間の活動は150回を数える。

レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた250曲を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと全合唱分野を網羅している。

サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞などを受賞。



〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
 Tel: 03-3220-0401
<https://www.suginamikoukaidou.com/>